

OPUSCULUM NOVUM

SELECTISSIMA-
RVM CANTIONVM SA-
CRARUM CUM QVATUOR, QVIN-
que, sex, septem & octo Vocibus compo-
situm, atq; in lucem editum

PER

MELCHIOREM VVLPIVM
VINARIENSIVM CANTOREM.

Octava VOX.

*Cam Gratia &
nico, Senatusq;*

*Privilegio Saxo-
Reipubl: Erford:*

ANNO

M. D C. X.



ERFURTI, Per Martinum Wittelium excusum,
Impensis Hearici Birnstilii, Bibliop. Erford.

XXIX. Octo. TENOR superiori chori.

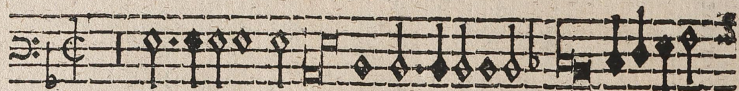


Unc Angelorum glo. Novi partus gaudi a virgo
 Mater produxit, & sol verus in tenebris illuxit, ij.
 ij. & sol verus & sol verus in tenebris illuxit, in
 te nebris illuxit. Lux de caelo claruit
 pace ja reparata, & Genetrix permansit illibata. Magnū nomen
 Domini Emanuel, quod est nobiscū Deus, ij.
 redempti jubilemus ij. Hic est dies
 & annus ju dilectus ij. Pa-
 stores

TENOR superioris chori.

stros palā dicite in Bethlehem in Bethlehē, quē genuit Maria. quem
 genuit Maria. ij. Laus, honor & gloria,
 fit Deo in excelsis laus honor & gloria ij.
 fit Deo in excelsis, ij. ij. ho-
 minibus ij. pax bonae voluntatis. pax bonae volunta-
 tis. Alleluja ij. ij. ij. ij.
 Alle lu ja ij. ij. Al-
 lelu ja. ij. ij. A t Aurca

XXX. Odo BASSUS Primi chori,



Vrea quisquis amat ij.
Militet omnis homo ij.



conces si ij. ij. ij. ij.
lustra tus ij. ij. ij. ij.



foedera lecti, quem pia gignendi pignora cura premit. Hæc
Flamine facro, quem patris ascripsit gratia diva polo. Sic



tu Spõse probas valde celebrãda trophæa trophæa cui tria dant so-
pax, alma, fides & spes animosa trophæa trophæa huic tria dāt, quan-



boles, signa, fides. Incedis fertis ii. ii.
do aura Dei. Armatus scuto ii. ii.



nitidus, te nupta decora cū nymphis cū nym. sequitur ii. ii.
fidei, res mira Draconis it contra it contra farias ii. ii.

Condeco.

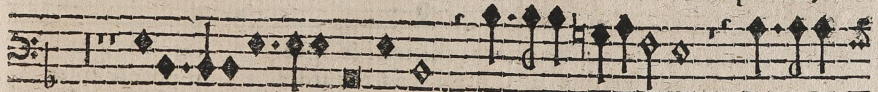
BASSUS Primi chori,



conde cora ta caput. ii.
præci pien te Deo. ii.



Non i ta ii. ii. non i ta Chrysolithus rutilat,
Hæc sacra ii. ii. hæc sacra mi li ti æ species,



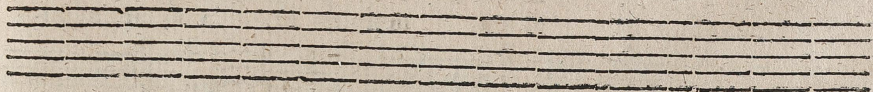
ii. veluti pfa pudore ii.
ii. nihili sta moratur ii.



emicat, ii. & forma, sanguine, dote, fide,
Damona ii. nil lethi fulmina sava timet,



emicat, e micat, & forma, sanguine, dote, fide).
Damona Damona nil lethi fulmina sava timet,



Ergo

Secunda Pars. Octo.



Ergo re gas a nimo
In de fe quens Do mini

re gas re gas animo prudēs vexil- la
fe quens fe quens Domini constans vexil la,

Ma ri ta vivat & hæc tecum, certet & igne
pu di ce vivit & à Christo pendet & ardet certet & igne
pendet & ardet

ij. pa ri. Certet & igne ij.
ij. amans, Certat & ipse ij.

ij. precum: victo ri a ij. ij. vi-
ij. si bi: victo ri a ij. ij. vi-

cto ri a ij. læ ta ex ci pi at, ea stis at q: tri-
cto ri a ij. pa cta in te ri or victa car ne tri-

umphus triumphus ij. ij. ovet. Læta tibi sic vita cadet, si tædia si tædi-
umphat triumphat ij. ij. homo. Ante comas neq: ferta premât, quâ spiritus quâ
(spiritus)

BASSUS Primi chori.

a lecti a spera su sti neas, & mala dura
tus oreum vi cerit & tu lerit de nece signa

ij. feras. Spõse sibi felix cõcors certamē cõcors certamē amoris,
ij. truci. Ergo sibi carni durū certamen, durū certamen, honore,

Con jugis conjugis & bellæ bel la label la bel la labella pre-
Princi pis Principis & spera scepra be a ta scepra be a ta pi-

me. bella la bella
us. ij. scepra be a ta

bel la labella preme. ij.
scepra beata pius. ij.

ij. bella labella
ij. scepra be ata

bella label la bel la label la preme.
scepra be a ta scepra be a ta pi us.

B Dominus

XXXI. Odo. BASSUS Primi chori.

Dominus noster Iesus Christus, accepit panem, & cum

grati as egisset, fregit ac dedit discipulis suis dicens: accipi-

te comedite, hoc est corp9 meū, quod pro vobis traditur. ij.

ij. Hoc faci te ij. in mei

cōmemo ra tionem. ij. ij.

Hoc facite, ij. in mei commemorationem.

ij. ij.

Similiter

Secunda Pars Odo. BASSUS Primi chori.

Similiter & postquā cœnavit ij. ac-

cepto calice, cum gra ti as e gisset, dedit il lis dicens: bibi to

ex hoc omnes. Hic calix novā testamētum est in meo sangui-

ne, ij. qui pro vobis effunditur, effunditur ij.

in remissionem peccatorum. ij. Hoc faci-

te, ij. quotiescunq; biberitis, in mei commemo-

rationem. ij. ij.

B 2

Dum

D Um cōplerentur dies Penteco

vit totam do- mum, Et visæ sunt il- lis disse-

Secundus BASSUS

D Um complerentur dies Pen- teco

totam domum. Et visæ sunt illis disse-

BASSUS TER

D Um comple- rentur di- es Pen- teco

vit totam domum. Et vi- sæ sunt il- lis dis-

TENOR tertii chori.

stes, erant omnes unanimiter ij. in eodem loco, & reple-

ta disse- ta lingua velut ignea, velut ignea. seditq;

TERTII CHORI.

stes, erant omnes unanimiter unanimiter in eodem loco, & replevit

ta lin- gua velut ignea velut ignea. seditq;

II CHORI.

stes, erant omnes unanimiter unanimiter in eodem loco, & reple

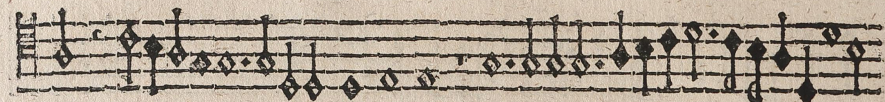
ta disse- ta lingua velut ignea velut ignea. sedit q;

super

Secundus TENOR



super singulos eorum: ac repleti sunt omnes Spi-



ritu Sancto. Alleluja. ij. Alleluja. ij. ac repleti sunt omnes Spiritu Sancto.

Secundus BASSUS

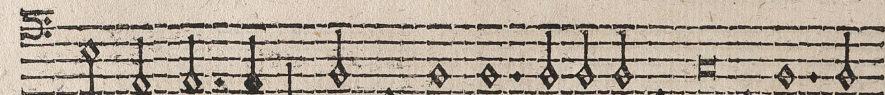


super singulos eorum: ac repleti sunt omnes Spiritu



Sancto. Alleluja. ij. ac repleti sunt omnes Spiritu Sancto.

BASSUS TER



super singulos eorum: ac repleti sunt omnes Spiritu



Sancto. Alleluja. ij. ac repleti sunt omnes Spiritu Sancto.

Tertii chori.

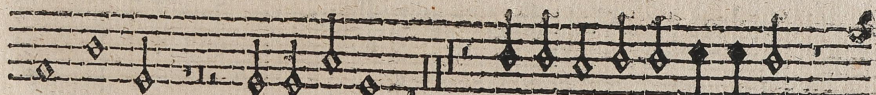


Sancto. Alleluja. ij. Alleluja.



Alleluja. ij. ij. ij. Alleluja.

TERTII CHORI.



Sancto. Alleluja. ij. ij.



Alleluja. ij. ij. Alleluja.

TERTII CHORI.



Sancto. Alleluja. ij. ij. ij. Al-



leluja. ij. ij. Alleluja.

Secundus TENOR tertii chori.



ja. ij. ij. ij. ij. ij.



Al le lu ja. ij. ij.

Secundus BASSUS tertii CHORI.



ja. ij. ij. ij. ii.



Al le lu ja ij.

BASSUS Tertii CHORI.



ja. ij. ij. ij. ij. ij.



Allelu ja. ij. ij.

F I N I S.