

V I R O

non minus à Virtutum, quàm Officij, Officijs perquam
commendabili,

(S. T.)

D O M I N O

DANIELI CHRISTOPHORO

J A N I T Z O N,

Regiarum Postarum Directori & Judicij

Veteris Civitatis, quod Thorunij est,

Magistro merentissimo,

Dominica XIV. Trinitatis A. O. R. M. CCC. M.

Charissimam Thalami Sociam,

Matronam omni Virtutum muliebrium genere

ornatissimam,

D O M I N A M

BARBARAM, natam BLANCKIAM,

Honestissimis Exequijs, idq; non sine suspirijs,

in Tumbam Paternam efferenti,

Sympathias suæ qualiacunque Documenta

offerre voluerunt

Gymnasij Thoruniensis

RECTOR & Professores Publici.

E Chalcographeo Thoruniensium.



So ist! der Mensch vergeht oft/ wie ein Chymisch Werk.
 Laßt Theophrastens Volck den besten Einsatz brauchen /
 Gebt im Marien-Bad dem Feuer keine Stärck /
 Laßt die/ was Geistig ist/ im Kolben aufwärts rauchen;
 Eh es der Künstler meint/ muß die Tinctur vergehn/
 Und/ was man fangen wolt/ in freier Luft verschwinden.
 Laßt gleichfalls unsern Leib in bester Blüthe stehn/
 Laßt ihn vom Lebens-Feur erwünschte Kraft empfinden ;
 Eh du und ich gedacht/ zerbricht des Lebens glash/
 Und/ was wir vor erhöht/ muß nun zu Aschen werden.
 Doch wie die Scheide-Kunst verjünget Blum und Grass/
 Zeigt ihren Riß und Bild in ihrem Saltz † und Erden:
 Also kan auch der Mensch verjüngter hervor gehn.
 Wir werden ewig nicht ein todtes Caput bleiben.
 Wann zum Gerichte rufft der Engel Feld- gethôn/
 Dann wird mit Ihme sich hinwider einverleiben/
 Was vor geschieden war. Aus unsrer Aschen Saltz
 Sol durch des Höchsten Macht ein Lebend Mensch aufsteigen.
 Warum verzehret nun mein Gönner Marck und Schmalz?
 Wer unsern Zustand weiß/ der giebt sich Gott zu eigen.
 Ihr ist durch diesen Fall/ ich glaub' es/ weh geschehn.
 Man kan solch unglück nicht/ wie Chymisch ding/ verschmerzen.
 Doch weil die Liebste sol aus ihrer Asch aufstehn /
 So zeig' Er/ daß so die/ als jenes/ geht zu Herzen.

† Kircherus: In Cinere Sal, in Sale, q. in Centro, later cujusque rei vegetabilis Virtus Seminalis. De Resuscitatione formarum ex-Cineribus Plantarum vid. Libavius libr. 1. Synt. Arca. Chym. c. 22. p. 47. seq.

Mit diesen geringen Chymischen Einfällen wolte
 Der Edlen Kunst sonderbahren Liebhaber einiger maßen auff-
 zurichten suchen
 M. George Wende. Rect.

Inclite POSTARUM SCABINORUMq, MAGISTER,
 THORUNÆ Urbis Honor, IANZONIDUMq, Decus,
 Visus eras felix chara vivente Marita,
 Conjugis ast Tibi jam nomen inane manet.
 Lam legis in Sociam lacrymabile carmen ademptam,
 Nemo est, qui Tecum dulcia verba serat.
 Hancine Tu poterat unquam sperare, Relictæ,
 Tam Metamorphosin existitque gravem?
 Altera pars cordis (lacrymas dolor exprime iustas!)
 Ecce Tui, mortis falce resecta jacet.
 Occidit Exemplar Matrone prorsus honesta,
 Quæ fuerat longos vivere digna dies.
 Huic Pietas cordi, Mundum contempsit, & omnem
 Fastum, simplicitas ejus amica fuit.
 Illa Venus dici poterat, non nomine ficto,
 Semper honore suum docta fovero VIRUM.
 Cætera quid memorem? scit plebs, scit pauper, Amist
 Livor & ipse, isthac Fæmina qualis erat.
 Hac igitur Te nunc cruciat mens agra videntem,
 Fautor, & amissum spes Decus omne Domus.
 Tristis inexhaustum premis alto corde dolorem,
 (Me Deus!) ast quis, qui non moveatur, erit?

Def.

Define sed plangit, vanos & comprime luctus,
 Quere nec hanc vacui parte priore Tori.
 Illa, fide scimus certa, spatietur in horticis
 Elisijs, Abraba perficiturque sinu.
 Sidera pro terris, vitam pro morte recepit,
 Iamque quod optabat viva, perempta tenet.
 Quin potius latere, tui pars altera cordis
 Quod iam caelorum Regna beata solit.

Condolens appofuit

Wenceslaus Iohannides Prof. Publ. & Visit.

Funera deflebam privato tristitia luctu,
 Funera, quæ patrij tum peperere Lares.
 Nuncios interea nostram properabat in Urbem,
 Umbras ECCARDI, funera magna, vebens,
 Obsupui, steteruntque coma, vox faucibus hæsit,
 Nec potui maestum pangere tardus Epos.
 Nunc iterum nova lugendi se copia pandit,
 Et vocat in tristes verba ligare modos.
 BARBARA quando oculis erepta est IANZLIA nostris,
 Quæ fuerat quondam sanguine nata pio.
 Illius en! Genitor defunctus munere sacro
 Edocuit cæcum, clara Thoruna, tum;
 Ast super astra volans teneram castamque reliquit
 HINTZ, posthac cuius captus amore fuit,
 Duxit & in thalamum magni pars chara Senatus
 Delicium vitæ, deliciumque Demus,
 Hic ubi mortalis fatalibus exiit auris
 Transiit in licitum, vota secunda, thorum;
 In tua, Iudicii veteris spectate Magister,
 Qui modo coniugii fœdera rupta doles.
 Quo maior tibi lætitiæ surrexerat olim
 Lux, hoc extemplo tristior hora ruit.
 Nam thalamam tumulto commutat Diva voluntas,
 Atque thori sociam non superesse sinit.
 Quid facies? Domino totum Te trade IEHOVÆ,
 Ex viduis sponfos qui renovare valet.
 Qui poterit natam varia virtute coruscant,
 Et dote & pulchris condecorare bonis.
 Felices animæ, quas liberat orbe maligno,
 Dextra DEI, fugiat quis modo spicula necis?

Condecorandis beatissimæ Matrone manibus adiecit
 M. Martinus Böhmi P. P.

Autumni Deus est similis. Clementia Veris,
 Aestas quicquid dat, tollit at ille ferus.
 Nunc Veneris myrtus, patula nunc brachia fagi
 Frondent, exultant; sed rapit ille decus.
 Populus Alcida gratissima perdet & umbras,
 Et fit calva arbor & sine crine nemus.
 Liber pampineis quas finxit, vitibus uvas,
 Autumnus, calcet nudaque vitis erit.
 Quercus adhuc viridis spectatur, flumina, ripas
 Gramina convellant, pellet at ille decus.
 In sulcis falcet flaventes cæcus aristas,
 Quicquid & ornatus est, fuit, ille metit.

Omnia

Omnia corrugant frontem, de montibus altis,
 Ex hortis coryli, cedit ut omnis honos.
 Quid faciunt aliud mitissima Numina, quam quod
 Autumnus, revehant in sua Regna suos.
 Feminæ populum tollunt, populumque Virorum,
 Dissociant caros & muliere viros.
 En iacet ante oculos exemplum BARBARA livens,
 BARBARA quæ fuerat nomine, non animo.
 Mores expendas, fuerat num cultior ulla?
 Expensis dices: CULTA vocanda fuit.
 Mites ornavit speciosa modestia sensus,
 Pectore fulgebant & Pietatis opes.
 Silenos sprevit titubantes calcibus, ore,
 Iaccho queis fuerat vena repleta cava.
 Ipsa Deo iam plena suo nova Secula vivat,
 Queis operi merces & datur omnis honos.

Quod debuit, dedit

Iohannes Rezik Prof. Publ. & Vifit.

L. Annæus Seneca Lib. I. Epist. LXII.

Annum fœminis ad lugendum constituere maiores, non ut tam diu lugerent, sed ne diutius;
 viris nullum legitimum tempus est, quia nullum honestum.

L Ex dura vatis Gracia summi fuit:
 Qui jus dedit flendi diem tantum unicum.
 Antiquitatis mitior lex attamen
 Permittit annum fœminis, diutius
 Verò vetat lugere, nullum maribus
 Dicit quidem tempus, quod utrumque indecens.
 Sed dum repenti personat luctu domus,
 Aulæ pallent, saxa plorant Conjugem;
 Quisquis Virorum non cupressum tristibus
 Præfigeret foribus videns vincula tori
 Disrupta, moreque tartarum quæstu gravi
 Sociam reposceret repente mortuam?
 Spectabilis IANITZON! ad Te hac pertinent:
 Dilecta terris cessit his Conjux Tua,
 Mortalitatæ lege vivere desinens.
 Possedit Illa, quicquid æther præbuit,
 Solata dexteræ benigna pauperes:
 Perit in illa norma matris optima:
 Perit in illa forma probæ Conjugis:
 Exemplar hæc domesticæ cura fuit.
 Lex viva morum, symbolum castissimi
 Amoris, unica genitrix Filia
 Et educatrix fida, quales Tullia
 Quondam fuisse Iuliaque nobiles.
 Est ergo causa, Vidue, lugendi Tibi.
 Sic lugeas tamen, ut eorum non sequi
 Exempla tentes, quos gravis vicat dolor.

sc.

M. Martinus Bertleffius
 Prof. Publ. & Vifit.

