

8.  
Als  
Die Ziel-Ehr und Jugendreiche  
**Frau Catharina**

gebohrne **Wogtin**/

Des Wohl-Ehrenbesten, Nahmhafften und  
Wohlweisen

**Herrn Jacob**

**Schulffs** /

Wohlansehnlichen ASSESSORIS derer Neu-  
städtischen Gerichten

Im Leben werthgeschäzte

**Frau Beliebste**

Am 27. April dieses 1707. Jahres durch einen sanfft und  
seeligen Todt dieser Mühseligkeit entrißen

Und den I. May hierauff bey der Neustädtischen Kirchen  
in grosser Trauer = Versammlung

zu ihrem Ruhe = Bettlein begleitet wurde/

Wolten und solten /  
Ihr herzhliches und schuldiges Mitleiden darüber mit einigen Trauer-  
und Trost-zeilen entschatten.

Innen-Benante.



**J H D R R** /

Druckts Johann Conrad Küger / E. E. Raths und des Gymnasii  
Buchdrucker.





D muß auch Ihme denn der erste Monaths-Mån  
 Belobter Herr / bereits wie man es siehet frey/  
 Zu einem Trauer-Tag und bitterer Klage werden  
 Da seine werthste Zier / des Hauses Schein und  
 Licht/  
 Das Ihm zu Trost und Hülf sonst stetes war  
 gerichtet

Gar unvermuthet wird verscharrt in die Erden.

Sonst ist der Monath May des Jahres güld'ne Sonn/  
 Der Fruchtbarkheiten Günst / der Felder Lust und Wonn /  
 Da man sehr freudig singt und dabey brünstig dancket  
 Dem Höchsten Gott / der da die Güte weit und breit  
 Auf Wiesen / Hügel und in tieffe Thäler streut  
 Ja damit alles / was nur allhier lebt / umschrancket.

Allein Hochwehrtster Herr / dieselbe frohe Zeit  
 Zeigt bey Ihm statt der Lust die herbe Traurigkeit/  
 Drum sieht man / wie doch Gott zu handeln ist gewohnet  
 Mit uns sehr wunderlich / daß Er in großes Leid  
 Uns stürzet / wenn sich sonst die schöne Welt erfreut  
 Und in der größten Lust und schönster Wonne thronet.

Geschicht hic wirklich nicht was sonst Jesus sagt?  
 Daß seiner Diener Schaar und Jünger Anzahl klagt  
 Wenn diese rauhe Welt für vielen Freuden lachet;  
 Gewiß / daß immer / wenn recht lustig diese singt  
 Und es auch immerfort für gutem Muthe kling't  
 Als dem die herbe Noth die Seinen traurig machet.

Doch aber Selbiger / der sonst in lauter Freud  
 Versprochen hat zu kehren ein Jammer-volles Leid  
 Weiß wol zu seiner Zeit die Seinen zu versehen  
 Nach einer Kreuzes Last in süßen Trost und Ruh  
 Und richtet ihnen auch alsdann gar ehrend zu  
 Den süßen Freuden-Most und herrliches Ergötzen.

Derselbe gebe Ihm nun die Zufriedenheit  
 In seinem Wittwerstand' und herben Traurigkeit  
 Er sehe gnädiglich auff Ihn und auf die Seinen  
 Er überschütte Ihn mit Segen in der That  
 Er sey sein bester Rath in Sorgen früh und spat:  
 Ja hemme endlich Ihm die Klage und das Weinen.

Sein Schatz die Seelige weil Sie stets hat gehegt  
 Die Frömmigkeit / die sich ins Herze Ihr geleg't  
 Und suchte täglich sich sehr merklich zu verstärken:  
 Und weil der beste Schatz der stets beständig blieb  
 War dieser / daß Ihr war die Furcht des Herren Lieb  
 Und daß man wahre Treu in allem konte merken.

So

So ist nun Selbige von aller Angst bereit  
 Entriszen ganz und gar und auch erwünscht befreyt  
 Da Sie denn wirklich hat verwechselt die Beschwerden  
 Mit solcher Ruh' / allwo kein Trauer-volle Noth  
 Kein herber bitterer Schmerz und selbst der grümmen Todt/  
 Noch ein behräntes Leid Ihr mehr bekandt mag werden.

Nun hat Sie wie Ihr Herz gewünscht den Ofter-Tag  
 Und Ihren Durchgang aus der Fahren-vollen Plag  
 Nach Ihrer Marter-Boch des Lebens recht gehalten  
 Sie hält als Heilige nun ihre schönste Feyr  
 Die Jesus durch den Todt Ihr hat erworben theur  
 Ob Sie gleich zeitlich hier im Tode muß erkalten.

Hiemit wolte sein Wittleyden und Schuldigkeit darstellen

Martinus Schulz / Moderator Ludi Neopolit.

**I**etzt da das Aufferstehn des Heylands man besinget  
 Gehst du Wohlseelige in deines Grabes Nacht  
 Da Christus unser Fels durch Fels und Steine  
 dringet /

Hat man zur Ruhe dich nach deinem Tod' gebracht.  
 Zwar geht dein bläßer Todt dem Ehesack zu Herken/  
 Preßt Ihm wie auch zugleich der Tochter Thränen aus  
 Der Anverwandten Hauff empfindet Angst u. Schmerzē  
 Da schwarze Traur anlegt sonst dein so werthes  
 Hauff.

Doch wird dein kalter Leib auch freudig aufferstehen  
 Wenn Gott die Todten-Schaar aus ihre Gräbern ruff't  
 Denn wirstu recht verklärt zu Gottes Throne gehen/  
 Und nicht bewohnē mehr den Sarg und deine Grufft.  
 Des Herren Aufferstehn wird Wonne dir gewehren  
 Des Herren Aufferstehn macht deine Todt selbst todt  
 Wenn an dem Jüngsten Tag' du wirst die Stimme hören:  
 Geh' ein zur Seeligkeit / nun dich erwecket Gott!  
 Ruh' unterdeßen wohl in deines Grabes Höle  
 Die Frömmigkeit setzt selbst dir deine Grab'schrift auff/  
 Mit welcher du beleibst geschmücket deine Seele/  
 Mit welcher du geziert hier deinen Lebens-Sauff/  
 Die läst auch aufferstehn einmahl die durren Knochen  
 Umb mit der Seelen dort vereiniget zu seyn /



Den wer in Angst ü. Müh hier hält die Marter-Bochen/  
Derselbige geneust dort hellen Oster-Schein.

Mit diesem wenigen legte seine Schuldigkeit ab

Joh. Zacharias Wegschmidt/ Scholæ & Templi

Novæ Civitat. Collega & Cantor.

**W**ill man es bey sich recht betrachten/  
Wie alle Dinge in der Welt  
Die wir doch manchmahl sehr hoch achten  
Ein unbeständig Wesen hält;  
So glaubt man/daß das/was man fühlt  
Nur als ein bloßer Schatten spielt.  
Wir werden bald die Felder sehen  
Mit schönen Blumen ausgezier't/  
Doch darff ein schlechter Wind nur wehen/  
Der sie zugleich auch mit berühr't:  
So kan die Schönheit nicht bestehn  
Es muß der Blumen Pracht vergehn:  
Und also ist der Menschen Leben/  
In dieser Welt ein Lebens-Schein;  
Gott will/wir sollen wiedergeben  
Was nicht kan unser eigen seyn/  
Und lebte man gleich hundert Jahr  
So muß man auff die Todten-Bahr.  
Darumb Betrübte! Sie bedencken  
Die Nichtigkeit der Menschen wol/  
So werden Sie sich nicht so kräncken/  
Weil hier die Seel'ge scheiden sol.  
Indem Sie scheidet von der Welt  
Ist Ihr der Himmels-Sieg bestell't.  
Man muß nummer beständig nennen  
Ihr Leben/weil Sie ewig leb't  
Sie kan nicht mehr was Ir'd'sches kennen/  
Vor Freude/die stets umb Sie schweb't  
Und wünschet/das Sie möge seh'n  
Bald ihre Freunde bey sich steh'n.

Dieses wenige setze mitleidig auff

M. Johann Neugebauer.

