



Biuletyn

Koła Miłośników
Dziejów Grudziądza



Rok III: 2005

Data odczytu: 12.10.2005

Numer 27(66)

Data wydania: 12.10.2005

mgr Stanisław Poręba

Dariusz Czaplicki (1930-2002) - pomorski dziennikarz pochodzący z Grudziądza.

W latach 50-tych dwóch dziennikarzy pochodzących z Grudziądza rozpoczęło pracę w swoim zawodzie, pierwszy - Dariusz Czaplicki w Bydgoszczy, drugi - Eugeniusz Guz w Warszawie...

Dariusz Czaplicki urodził się w 1930 r. w Grudziądzu, w rodzinie kupca Antoniego Czaplickiego, właściciela Hurtowni Kolonialnej przy ul. Chełmińskiej 26 i ul. Laskowickiej 1. W latach powojennych ukończył Wydział Filologii Polskiej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Początkowo zajmował się działalnością naukową w katedrze prof. dr Bronisława Nadolskiego. Pisał i publikował wiersze oraz recenzje, m. in. w dwutygodniku „Pomorze”. Przez pewien czas był przewodniczącym Koła Młodych Pisarzy przy Związku Literatów Polskich w Bydgoszczy. W listopadzie 1956 r. przeszedł do pracy jako dziennikarz w „Gazecie Pomorskiej” w Bydgoszczy. Był kierownikiem działu kulturalnego, działu reportażu, oraz zastępcą sekretarza redakcji.

Redagował dodatki do „Gazety”: „**Nowy Tor**” i „**Spojrzenia**” oraz od 1966 r. **magazyn sobotni** „Gazety Pomorskiej”.

Utrzymywał bliskie kontakty ze środowiskiem młodych pomorskich pisarzy, publikował na łamach wspomnianych dodatków wiersze i prozę młodych autorów, m. in. w postaci kolumn młodej poezji i prozy.

Zajmował się też krytyką literacką i teatralną, pisał felietony, reportaże i komentarze polityczne. Interesował się też tematyką niemiecką. Opublikował m. in. na łamach „Gazety Pomorskiej” (1962), cykl artykułów pt. „**W cieniu swastyki**”, składający się z 11 odcinków. Do tomu reportaży o województwie bydgoskim napisał wstęp i opracował go, nadając mu tytuł „**Przebudzenie zaścianka**” (Gdynia 1964). Prowadził szeroką działalność społeczno-oświatową i należał do grona organizatorów **Kujawsko-Pomorskiego Towarzystwa Kulturalnego** i **Festiwalu Teatrów Polski Północnej**. Przy K-PTK założył **Sekcję Wydawniczą**, która rozpoczęła wydawanie „**Rocznika Kulturalnego Kujaw i Pomorza**”, który wychodzi do dnia dzisiejszego. Za działalność kulturalną otrzymał Nagrodę Kulturalną WRN w Bydgoszczy, II stopnia oraz 3 razy otrzymał nagrody za krytykę teatralną, przyznane przez jury Festiwalu Teatrów Polski Północnej w Toruniu.

Swoje artykuły podpisywał często kryptonimem **Czad.** lub pseudonimem **Jan Łaski.**

Interesował się też sprawami swojego rodzinnego miasta Grudziądza i należał do grona założycieli **Galerii Współczesnego Malarstwa Pomorskiego** przy miejscowym **Muzeum Miejskim.**

Pod względem politycznym był związany z PZPR. Był też wieloletnim członkiem Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich.

Pełnił funkcje prezesa i wiceprezesa Zarządu Oddziału SDP oraz był członkiem jego Zarządu Głównego. Należał też do Polskiego Związku Łowieckiego i Ligi Obrony Kraju (Sekcja Oficerów Rezerwy).

Od 1982 r. do przejścia na emeryturę w 1991 r. pracował w redakcji „Gazety Pomorskiej” jako starszy publicysta. Publikował wtedy na jej łamach m. in. cykl felietonów pt. „**Prosto z maszyny**”.

Dariusz Czaplicki zmarł 16 lutego 2002 r. w Bydgoszczy i pochowany został na cmentarzu Bydgoszcz – Bielawki.

Za pracę zawodową otrzymał liczne odznaczenia państwowe i honorowe.

LITERATURA:

J. Długosz, Słownik dziennikarzy regionu pomorsko-kujawskiego, Bydgoszcz 1988, s. 26-27.

Pamięci Darka, „Gazeta Pomorska - Magazyn”, 2002, nr 45 z 22 II, s. 2.

Słownik dziennikarzy polskich 1945-1985. A-Z, pod redakcją Wacława Zuchniewicza, [Warszawa 1986-1990]. Dodatek do „Prasy Polskiej”, s. 75.

Eugeniusz Guz (ur. 1929, Grudziądz), historyk, dziennikarz i publicysta. Jako dziennikarz współpracował z „Expressem Wieczornym”, „Poprostu”, „Dziennikiem Ludowym” i „Głosem Pracy”. Przez wiele lat był korespondentem PAP-u w NRD, Berlinie Zachodnim i Bonn. Jest laureatem Nagrody Klubu Publicystów Międzynarodowych przy Stronnictwie Demokratycznym i autorem kilku książek o polityce międzynarodowej.

Pamięci Darka

Był człowiekiem dynamicznym. Nie było ważnych wydarzeń kulturalnych w dawnym województwie bydgoskim, do zorganizowania których nie przyłożył swojej ręki. Ani żadnych sensownych inicjatyw społeczno-kulturalnych, którym nie torował drogi jako dziennikarz.

Dla zrealizowania tych pasji porzucił karierę naukową, w katedrze prof. dr. Bronisława Nadolskiego na UMK. Przewodniczył Kolu Młodych Pisarzy, wyzywał się w dysputach naukowych, publikował recenzje oraz własne próby pisarskie.

W 1956 roku znany był już z dobrego pióra, gdy „Gazeta Pomorska” zaproponowała Mu redagowanie cotygodniowego dodatku kulturalnego „Nowy tor”. Z istotnym Jego osobistym wkładem powstał rozszerzony dodatek społeczno-kulturalny. „Spojrzenia”. Był w kręgu współzałożycieli Kujawsko-Pomorskie-

go Towarzystwa Kulturalnego, wspierał narodziny Toruńskiego Festiwalu Polski Północnej, założenie Galerii Współczesnego Malarstwa Pomorskiego.

W „Gazecie Pomorskiej” był m.in. zastępcą sekretarza redakcji i do emerytury w 1991 roku - samodzielnym publicystą. Był znakomitym stylistą, autorem felietonów pt. „Prosto z maszyny”. Popularny w środowisku, pełnił z wyboru funkcję m. in. przewodniczącego Zarządu Okręgowego Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich w Bydgoszczy (1972-1976). Od 1991 roku stronił od uczestnictwa w życiu publicznym.

Dobrze zasłużył się społeczeństwu Kujaw i Pomorza. Dzisiaj, 22 bm. o godz. 15 pożegnamy Go na cmentarzu w Bydgoszczy przy ul. Stepowej.

PRZYJACIELE Z REDAKCJI



(L.B.S.)

Redakcja: Tadeusz Rauchfleisz, KMDG. Logo KMDG wykonał Grzegorz Rygielski.