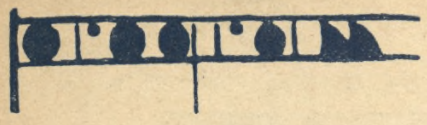


Fby 720
Nr. 2d



WYDROSKO
SCENERIA

Sezon 1936/37

CENA
20 gr.

Składaj

Twoje Oszczędności

w

K. K. O.

powiatu bydgoskiego

Bydgoszcz

Gdańska 10

Telef. 14-32

.....
PUPILARNA PEWNOŚĆ



Władysław Stoma
Dyrektor Teatru Miejskiego

Wykwintne
obuwie

Leo

Wojciech Bogusławski.

W niedzielę 27 września br. odsłonięto w Warszawie na Placu Teatralnym w obecności władz rządowych, samorządowych, przedstawicieli świata artystycznego oraz tłumów publiczności pomnik Wojciecha Bogusławskiego, twórcy Teatru Polskiego.

Wojciech Bogusławski urodził się dnia 9 kwietnia 1757 r. w Glinnie pod Poznaniem z rodziny szlacheckiej. Po ukończeniu nauk, które pobierał w konwiktie Pijarów w Warszawie, został paziem na dworze biskupa krakowskiego Kajetana Sołtyka. Wówczas już zapoznał się z nadwornym teatrem amatorskim. Następnie czas jakiś służył w pułku gwardii piechoty litewskiej, lecz, pominięty w awansie, porzucił służbę wojskową, by poświęcić się scenie. Jako 20-letni młodzieniec wstąpił do teatru warszawskiego — gdzie na pierwszym już występie w tłumaczonej przezeń komedii zwrócił odrazu na siebie uwagę ówczesnego dyrektora Montbruna, za którego zachętą przystąpił z powodzeniem do tłumaczenia i przerabiania utworów obcych. Tak powstała m. in. pierwsza polska opera pt. „Nędza uszczęśliwiona“, przerobiona z utworu Bohomolca, do której muzykę napisał Maciej Kamiński. Dalsze sukcesy, zdobyte przez wystawienie włoskich oper polskimi siłami w polskim języku — co wszystkim wydawało się zuchwalstwem — zadecydowały o losie Bogusławskiego i o losie sceny polskiej, której zowią go „ojcem“. W r. 1783 Stanisław August powołał go na stanowisko dyrektora Teatru Narodowego, zaszczycając go kilka lat później godnością „dyrektora królewskich widowisk“. W następnych latach występuje z teatrem swym na prowincji. W r. 1790 wraca do stolicy, a rozwijając niezwykłą energię i wielki dar organizacyjny, doprowadza scenę narodową do najświetniejszego rozwoju. W ten okres przypada wystawienie oryginalnej jego sztuki, z muzyką Jana Stefaniego, najlepszego jego dzieła: „Krakowiacy i górale“, wiernie otworzonego obrazu życia ludowego i charakteru polskiego. Obok repertuaru polskiego wystawia Woltera, Moliera, Lessinga, Szekspira. Po upadku kraju grał przez cztery lata we Lwowie, poczem w r. 1799 powrócił już na stałe do Warszawy. Stąd robił wycieczki, zwiedzając wszystkie trzy dzielnice, jeździł do Gdańska, również do Białegostoku, czy Krakowa. Do Poznania zajeżdżał często z trupą swoją i szczęśliwie współzawodniczył z teatrem niemieckim. W r. 1811 założył w Warszawie szkołę dramatyczną, przyczyniając się, jak już poprzednio jako dyrektor, do pobudzenia i wykształcenia wielu zdolnych i utalentowanych aktorów. Bogusławski pozostawił po sobie pamiętniki: „Dzieje Teatru Narodowego“ oraz około 80 sztuk teatralnych, wydane zbiorowo w 12-tomowych „Dziełach dramatycznych“. Umarł dnia 23 lipca 1829 r. w Warszawie.

Najbliższa premiera Teatru Bydgoskiego:
„Trafika Pani Generalowej“
Komedia w 3-ach aktach Buss-Feketego.

Orient Kenna Shampoo

farbuje włos przez zwykłe mycie.

12 kolorów

Wszędzie do nabycia, napewno w drogerii

„Monopol“ *Fr. Bogacz*
Bydgoszcz, ul. Dworcowa 14

Najnowsze modele radioodbiorników na rok 1936-37
oraz ostatnie nowości żyrandoli i lamp nocnych
po cenach konkurencyjnych poleca:

P. MICHAŁSKI

ZAKŁAD ELEKTRO — RADIOTECHNICZNY

Telefon 32-07 BYDGOSZCZ Gdańska 39

Wykonuje również wszelkiego rodzaju instalacje jak: siły, światła,
radia itd., oraz naprawy w zakres wchodzące.

HOTEL I RESTAURACJA

Gastronomia

właśc. K. Katorski

Tel. 3340

Tel. 3841

Czekoladki i wyroby cukiernicze
najsmaczniejsze u **Grey'a**

Firma od 65 lat przodująca w Bydgoszczy.

WIADOMOŚCI TEATRALNE.

Maria Nochowicz, b. primadonna operetki bydgoskiej występuje z wielkim powodzeniem w Warszawie w operetce Lehara „Wesoła wdówka”. Cała prasa stołeczna podnosi jednomyślnie wybitne walory wokalne, piękną aparację, wspaniałe toalety i wysoką klasę gry aktorskiej. Poza tym p. Nochowicz wystąpi w operze warszawskiej jako „Tosca”, kreując partię tytułową.

„Nieboska komedia” w Wiedniu. Publiczność wiedeńska po raz pierwszy w dniu 6 czerwca br. miała możliwość ujrzenia wspaniałego dzieła naszego wieszca na deskach byłego „Burgtheater”. Premiera miała charakter wybitnie uroczysty, zaszczyliły ją swoją obecnością sfery rządowe polskie i austriackie. Całość spektaklu była podobno porywająca i zastanawiająca obcych swą dziwną aktualnością.

Liffar Sergiusz i balet Parnella. W najbliższych miesiącach planują obaj tancerze wspólne występy w Biarritz i pobliskich kąpieliskach. W powrotnej drodze po nowe laury zagraniczne balet Parnella wystąpi powtórnie w Bydgoszczy w poniedziałek, dnia 12 bm. w pełnym składzie zwycięskiej ekipy olimpijskiej.

Dyrektor Teatru Miejskiego w Bydgoszczy Stoma zaproszony został przez teatr wileński na szereg gościnnych występów.

Zmiany na stanowiskach kierowniczych w teatrach. Stabilizacja na tym odcinku wyraża się w niezmienionej sytuacji personalnej: prawie wszystkie kierownictwa teatrów pozostały te same, z wyjątkiem teatrów: Nowego w Poznaniu i Popularnego w Łodzi, gdzie ster rządów przeszedł w ręce młodych i ambitnych kierowników. Na mapie teatralnej Polski w bieżącym sezonie pojawiają się dwa nowe punkty: Kielce (kierownik p. Czermański, i Kalisz. Poza tym rozszerzył się zasięg objazdów Teatru Wołyńskiego, który oprócz dwóch dotychczasowych trup, stwarza trzeci zespół objazdowy.

Pierwszorzędna

KAWIARNIA - RESTAURACJA - COCTAIL BAR

POD ORŁEM

Codziennie dancing od godziny 9 wieczorem.

Rewia artystyczna.

PALAIS DE DANCE ulica Marcinkowskiego 4.

Występy pierwszorzędnych sił artystycznych.

Chrześcijańska Pracownia Fuler

fachowe i solidne wykonanie

St. Rein

Dworcowa 29, I piętro.



Xenia Grey

Najmodniejszy Salon Kapeluszy Damskich

„Au Chic Parisien”

właśc.: Helena Krollówna

Bydgoszcz, ulica Dworcowa nr. 18,

poleca swój magazyn bogato zaopatrzone w najnowsze modele.

(Przyjmuję asygnaty Spółdzielni „Kredyt”)

Porcelanę, szkło, fajans,
nakrycia stołowe oraz prezenta

Telefon 23-71.

p o l e c a

B. KACZMAREK

UL. PODWALE 12

(Naprzeciw Hali Targowej)

BYDGOSZCZ

Najtańszy magazyn sprzętów
kuchennych i wypraw.

Najbardziej
elegancki magazyn naszego miasta

Stanisław Grzegorzewski

Mostowa 9, tel. 13-72

poleca po najniższych cenach
 płaszcze, sukienki, bluzeczki
 oraz znane ze swej dobroci obuwie



F. KRESKI

BYDGOSZCZ, ulica Gdańska nr. 9

poleca

Szkoło, porcelanę, żyrandole

Sprzęty domowe i kuchenne



Marian Domostawski
reżyser operetki

Restauracja i

Hotel Gelhorn

przy Dworcu

Tu stołuje się i mieszka
WP. dobrze i tanio!

Proszę się przekonać!



Dbaj o piękność,
a będziesz
zawsze miała
powodzenie.

Obowiązek każdej
kulturalnej Pani

dbać o ładny wygląd.

„Fachowe Siły”

w Instytucji Piękności „Halina”

BYDGOSZCZ, Marsz. Focha 14

Telefon 38-53

*udzielają bezpłatnych porad jak
osiągnąć i zachować piękność.*



(NIE FARBA)
przeżywa **SIVYM WŁOSOM**
PIERWOTNY KOLOR

MAG Nr. 1

usuwa łupież
i zapobiega
wypadaniu włosów.

Żądać wszędzie!



Polska Żegluga Rieczna

„VISTULA”

Sp. z ogr. odp.

Oddział w Bydgoszczy

Ul. Grodzka 21. Tel. 30-30 i 11-96

Korzystajcie z przewozu towarów drogą wodną!

Jest to najtańszy i najdogodniejszy transport!

**Regularne codzienne linje pospieszne i holownicze na całej
długości Wisły i zatocze Gdańskiej.**

==== Największy własny tabor żeglugowy. =====

Oddziały i Agentury:

Tarnobrzeg, Sandomierz, Puławy, Warszawa,
Wyszogród, Płock, Włocławek, Łódź, Toruń,
Bydgoszcz, Grudziądz, Tczew, Gdańsk, Gdynia.



PIERWSZA WLKP. FABRYKA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH

Juljan Kielbich

Rok zał. 1894 **Bydgoszcz, ul. Gdańska 44** Telefon 12 81

Poleca wszelkie instrumenty muzyczne,
przybory, gramofony i płyty gramofonowe.

Warsztaty reparacyjne.

Zał. 1843 r.

Zał. 1843 r.

C. Siebert

właśc. W. Jarinowa

BYDGOSZCZ

ul. Gdańska 1-3

Telefon nr. 12-26

najstarszy magazyn na miejscu

poleca:

Bieliznę damską i męską,
trykotaże, artykuły dziecięce
i towary galanteryjne.

A. MARCINIAK Sp. z o. o.

HURT Bydgoszcz, Długa 6, tel. 13-43 i 28-99 DETAL

Poleca: **Żyrandole elektr. i nowoczesne**
oprawy oświetl. własnego wyrobu!

Odbiorniki radiowe „Elektrit”, „Philips”, „Kosmos”, „Telefunken” i inne

Artykuły elektryczne i radiowe

Szkło oświetleniowe elektr. i gazowe.

Materiały techniczne.

*Na dobrą kawę i wyśmienite ciastka
lub najlepszej jakości potrawy i napoje
tylko do*

Najmodniejszej KAWIARNI wzgl. Pierwszorzędnej RESTAURACJI

SZMELTERA

Gdańska 30 Tel. 28-32 Krasieńskiego 1



Barbara Halmirska

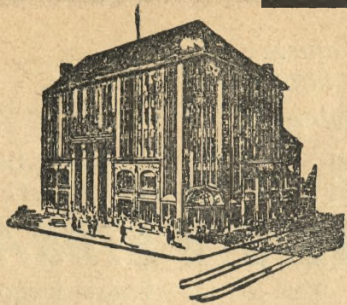
MARIA HIRSZ-LANGEROWA

TEL. 10-96 BYDGOSZCZ GDAŃSKA 33

Wykwintna galanteria męska

Polecamy również bogato zaopatrzone działy:

Pończochy damskie, rękawiczki, ostatnie modele torebek



Jedwabie — Wełna — Konfekcja damska
Strój-Konfekcja męska

GALANTERIA - OBUWIE

Be De Te
BYDGOSKI DOM TOWAROWY
Gdańska 15 BYDGOSZCZ Tel. 3554 i 3017

„Diabelski jeździec”

Operetka w 3-ach aktach R. Schanzera i E. Welischa

Muzyka Emeryka Kálmána

Wersja polska Jerzego Waldena

OSOBY:

Cesarzowa Karolina Pia, małżonka
Ferdynanda cesarza Austrii Maria Hermanowa
Rotmistrz hr. Sandor Witold Rychter
Książę Metternich Lucjan Dytrych
Leontyna, jego córka Xenia Grey
Honoriusz, książę Monako Zbigniew Koczanowicz
Karol, jego syn Stanisław Iwański

Sedlnitzki, naczelnik policji Zdzisław Nowakowski
Pfleiderer, tajny agent Marian Domostłowski
Anina Miramonti, tancerka Barbara Halmirska
Zofia, kuzynka Sandora Irena Szabelakówna
Major Balothy Edward Ziemiński
Rotmistrz Kinski Józef Pietrowicz
Hrabia Rety Emil Leśniowski

Huzarzy, tancerki, damy dworu, służba, wieśniacy, wieśniaczki.

Rzecz dzieje się w pierwszej połowie ubiegłego stulecia.

Akt I. **Cesarska ujeżdżalnia w Wiedniu.** — Akt II. **Park zamku królewskiego w Preszburgu.** — Akt III. **Pałac starostwa w Preszburgu.**

W akcie I „Patata-Patati” (Groteska) wykona primabalerina **Irena Soboltówna i Eugeniusz Wojnar.** W akcie III **Tańce węgierskie** (Palotas i Czardasz) wykona primabalerina **Irena Soboltówna, Eugeniusz Wojnar** oraz cały zespół.

Reżyser:
Marian Domostłowski

Choreografia:
Eugeniusz Wojnar

Kapelmistrz:
Paweł Kuczera

Dekoracje:
Jan Hawryłkiewicz

NAJWIĘKSZĄ ZBIORNICĄ OSZCZĘDNOŚCI JEST

KOMUNALNA KASA OSZCZĘDNOŚCI MIASTA BYDGOSZCZY

w Bydgoszczy, ulica Jagiellońska nr. 4.

Telefon 20-06 i 20-07



ORIGINAL
REKORD

NAJLEPSZY ROWER

PIERWSZORZĘDNY ZAKŁAD KRAWIECKI

IGNACY KOWALCZYK

Umundurowanie i mody męskie

Wielki wybór materiałów stale na składzie.

Bydgoszcz, Śniadeckich 13, tel. 1844

Każdy smakosz dobrze wie

że największy wybór zawsze świeżych delikatesów
znajdzie w najstarszej i najpoważniejszej firmie

St. Zimoch

Bydgoszcz — Niedźwiedzia 7 — Telefon 16-48

Obsługa fachowa — wykonuje natychmiast zlecenia telefoniczne.

» LUKULLUS «

poleca swe

smaczne i odżywcze

czekolady, cukry i kakao.

Filie i reprezentacje w wszystkich większych miastach Polski.

Genezjusz, patron aktorów.

Gwarno i rojno na ulicach Rzymu. Tłumy ludu ciągną w stronę cyrku. Tam, w obecności Cesarza Dioklecjana, grać będzie ulubieniec tłumu, aktor Genezjusz. Od dłuższego czasu bawi on go w mimach, przedstawiających głupotę znieawidzonych chrześcijan. Cesarz Dioklecjan uznał ich już za zdrajców i wydał na męki. W czcicielach jedyne Boga i syna jego jedyne, widział cesarz tylko buntowników, występujących przeciw prawom państwa. Głosili oni przecie w swej nauce, że wszyscy ludzie są równi i wszyscy mają duszę nieśmiertelną. A więc i niewolnicy także. Ci niewolnicy, którzy byli bezwolną własnością, dziś mają być porównani z władcami świata, obywatelami państwa rzymskiego.

Cesarz wybiera się również do cyrku. Cieszy się już naprzód, że ujrzy znów Genezjusza. Genezjusz, jego ulubieniec z pewnością nie zawiedzie go. Swoją pyszną grą ubawi cesarza. Tyle razy odpędzał już troski od niego.

Podniecony tłum oczekuje zjawienia się na scenie wielkiego aktora. Cesarz Dioklecjan nie może ukryć zaciekawienia i niecierpliwości — w tym cyrk zagrzmiął krzykiem i oklaskiem: Tlum wita swego ulubieńca.

Genezjusz gra rolę człowieka, który chce zostać chrześcijaninem i pożąda chrztu: biega po scenie, nie mogąc znaleźć sobie miejsca, słyhać jego krzyki: Na pomoc, na pomoc. Och, biada, jakże mi jest ciężko.

Na scenie zjawia się zaklinacz djabła i pyta aktora: „Synu mój, czemu posyłałeś po mnie?“. Genezjusz jęcząc odpowiada: „Pragnę otrzymać łaskę Chrystusa, abym się przez nią na nowo narodził i był ocalony przed zgubą i niesprawiedliwością“.

Widzowie składający się z orszaku cesarza i wrogiego chrześcijanom tłumu, zachwyceni, oklaskiem darzyli aktora. Ulubieniec ich w grze swojej wspaniale wyśmiał i zelżył przeklętych bogów chrześcijan, jakże wielkimi głupcami są ci chrześcijanie, skoro wierzą oni, że obmycie ciała uratuje ich nieczyste dusze.

Nadchodzi punkt kulminacyjny. Genezjusz ubrany w białe szaty, gotowy jest na przyjęcie chrztu, za chwilę obleje go strumień wody, a Genezjusz zmoczony do nitki doprowadzi do szału swojemi minami, rozochoconą publiczność.

Lecz, cóż to się dzieje? Genezjusz podchodzi do łoża cesarza. Zaciekawiony tłum wstrzymuje oddech.

W śmiertelnej ciszy dźwięczy głos Genezjusza: „Słuchajcie mnie, ja nie gram komedii, nie udaję i nie oszukuję. Poznałem w głębi mego serca, że Chrystus jest jedynym Zbawicielem, jedynym Zbawicielem świata! Cesarzu, bogi twe dla których żądasz uwielbienia i dla których braci moich rzucasz dzikim zwierzom na pożarcie są tylko bałwanami pogańskimi. Wiercie mi, wiercie, jestem chrześcijaninem!“.

Cukiernia - Kawiarnia

CAFÉ-PLUB

WŁAŚCICIEL: FRANCISZEK NIEWIECKI

Gdańska 22, telefon 23-70

Pierwszorzędny lokal towarzyski.

Poleca ciastka i kawę dla najwybredniejszych smakoszy.



Jrena Soboltówna i Eugeniusz Wojnar

Dom Porcelany, Kryształów, Ceramiki artystycznej

A. HENSEL właśc. W. Sierpiński i J. Kasprzak

Zał. 1869

Bydgoszcz, Dworcowa 4.

Tel. 31-93

poleca: Sztućce, Platery, Lampy elektr. Sprzęty kuchenne,
Łóżka metalowe, Wózki dziecięce, Zabawki. --

Wielki wybór.

Przystępne ceny.

W słowach tyle prawdy, tyle zapamiętania, że tłum nie zdolny oddychać. I zwolna oczy wszystkich zwróciły się na cesarza. Śmieje się, serdecznie się śmieje i rzecze do Genezjusza: „Wspaniałe mój synu! Jakże mam wynagrodzić cię za to, że jesteś tak wielkim artystą. Przez chwilę myślałem, że mówisz to serio, tak naturalnie, tak ludzako, tak prawdziwie grałeś, już, już chciałem kazać wrzucić cię to klatki, dzikim bestiom na pożarcie.“

Zerwał się wtedy huragan oklasków i krzyków, tłum szalał z zachwytu.

Gdy ucichło nieco, rozległ się znowu głos Genezjusza: „Wiercie mi, nie kłamię, nie udaję, nie gram, ja jestem chrześcijaninem, prawdziwym chrześcijaninem“ — tu zwrócił się znowu do loży cesarskiej: „A teraz mścij się na mnie, o cesarzu, ukarż mnie, jak ukarałeś braci moich, o cesarzu!“

Ponad bólem drgający głos Genezjusza, wzbil się serdeczny śmiech Dioklecjana. Bił brawo i wołał do swego orszaku: „Hej złota! dajcie mojemu najlepszemu aktorowi złota, wiele złota!“ — i znowu rzekł do Genezjusza: „Genezjuszu, dam ci dom i niewolników, muszą to być chrześcijanie, kiedy ci się znudzą, pošlesz ich do lwiego zwierzyńca“.

Genezjusz rozkrzyżował ręce i począł wołać wielkim głosem: „Na Boga jedynego i Syna Jego umiłowanego zaklinam się, że nikiem innym nie jestem, jak najczystszym, najszczerzym, najdumniejszym wyznawcą Chrystusa, wiecznego Pana!“

I wtedy cesarz Dioklecjan zrozumiał, że było to prawdą. Oblicze władcy nabrzmiało gniewem, oczy zapaliły się ogniami, czoło spłonęło purpurą. Skinął ręką, a zgraja siepaków rzuca się na Genezjusza.

Lud rozbudzony z martwoty jęknął, a potem zapłakał... oto na mękę straszliwą i śmierć haniebną pójść musi jego ulubieniec, Genezjusz drogi, który go bawił i w zachwyt wprowadził, swoją wielką sztuką...

Trzymany rękami siepaczy Dioklecjanowych, wyznawał Genezjusz, dalej, że oto w czasie gry spostrzegł nagle oblicze Chrystusa, a potem ujrzał przed oczyma swymi tablicę, a na niej grzechy całego swojego bluźnierczego życia. Lecz gdy spłynął na niego słup wody, ujrzał, jak z tablicy zniknęły wszystkie jego zapisane grzechy. Poznał wtedy jasno całą prawdę: woda chrztu świętego oczyściła jego skalaną duszę i stał się chrześcijaninem.

Tak jasne, tak niezachwiane było wyznanie Genezjusza, że cesarz przestał dłużej wątpić. Los Genezjusza w mniemaniu ludzkim został dokonany. Okutego w kajdany chłostano biciami i torturowano. Genezjusz wśród najsroźszych mąk wielbił imię Pana i radował się, wołając: „Hosanna, Hosanna!“



**Najkrótsza droga
do szczęścia**



KOLEKTURA LOTERII PAŃSTWOWEJ
KONSTANTY RZANNY, GDAŃSKA 25 - TEL. 33-32.
Specjalny skład wyrobów tytoniowych.

**BŁAWATY-JEDWABIE
FIRANY**

Częstów

Borys
PLAC TEATRALNY 4

Tel. 37-08 i 31-34

R. STENZEL

BYDGOSZCZ Gdańska 5
Dworcowa 75

Cukiernia i Kawiarnia

poleca znane z swej jakości wyroby cukiernicze

25 sierpnia 286 roku po narodzeniu Chrystusa stoczyła się pod toporem kata głowa Genezjusza, aktora-męczennika za wiarę, a Kościół zaliczył go w poczet świętych Pańskich.

I odtąd Genezjusz święty jest patronem aktorów, tancerzy i muzyków.

S-ki.

Piosenki z „Diabelskiego Jeźdźca”

Pieśń Sandora

w wykonaniu Witolda Rychtera.

Świata nie widzę poza dziewczyną,
Ku jednej tylko serce się rwie.
Miłość w mej głowie szumi jak wino,
Gdy Węgier kocha, zrobi co chce.
Próżno się broni
Gdy kocham, dogonię.
Mam szczęście do koni,
Więc wszędzie szczęście mam.

Refren:

Podдай się, nic ci nie pomoże,
Na nic płacz,
Spójrz mi w twarz.
Nie chowaj lic.
Chcesz, czy nie — będzie tak, jak ja chcę
Na nic łzy
Wierzaj mi,
Nie wymkniesz się, hej!
W świat daleki rwie się — hej!
Dziki śpiew.
Dzika miłość w duszy mej
Burzy krew.
Hej, węgierska pieśń dziko brzmi,
Podдай się,
Chcesz, czy nie,
Ulegniesz mi.

Duet

w wykonaniu Xenii Grey i Witolda Rychtera.

Sandor: Nie gniewaj się.
Czy nie wiesz, że
Szkodzi piękności ten gniew?
Spróbuj raz... Zrób
Najlepszą z prób.
Zaśmiej się, lub
Choć spójrz na mnie.

Leontyna: Dość śmiała gra,
Lecz czy pan zna
Ten dystans, co dzieli nas?
Stracony czas,
Bo pan i ja...
Wielka różnica klas.

Refren:

Sandor: Strasznie dumna moja królewna,
Lecz królewna też nie jest z drewna.
Główką mi daj znak mały
I słówko
Wypowiedz,
Słówko — którego tak mi brak.
Czemu piękna pani się gniewa?
To nie usta... Serce me śpiewa.
Niech cię miłość mojej duszy
Wzruszy.
Powiedz, królewno, że tak.
Bo wyznam ci otwarcie, bezceremonialnie
Że ty i że ja
Do siebie pasujemy arcyidealnie,
Jak dwa razy dwa.
Zejdź trochę z tronu
Bez fasonu...
Raz łaskawie spojrzuj, królewno.
Nie bądź tak pewną, zbyt pewną...
Przecież w piersi serce masz, nie drewno.
Daj mi je,
Serce daj twe.

Tercet

**w wykonaniu Barbary Halmirskiej, Stanisława Iwańskiego,
i Zbigniewa Koczanowicza.**

Wszyscy: Gdy noc zapadnie
Ubierz się pan ładnie,
Weź forszę w kieszeń,
Przed siebie idź.

Anina: Najbardziej lubię
Gdy mam dobrze w czubie,
Wtedy się cieszę,
Gdy idę pić.

Karol: Na każdą noc mam prosty plan.

Honoriusz: Wódki litr na głowę,
Wina taki dzban.

Anina: Głowa się kiwa
Jeszcze bomba piwa.

Wszyscy: I dopiero teraz czujesz, żeś jest pan.

Refron:

Od tego jest noc, by się zabawić,
Od tego noc, by duszkiem pić,
Od tego noc, by się zdrowo wstawić,
Za to dzień od tego, by spać.

Honoriusz: Śliwowica, starka, koniak, whisky, grog,

Karol: Głowa coraz cięższa, za to lżejszy krok.

Wszyscy: Jeszcze jedna wódka: zdrowie siup!...
Kelner, cytryna, bo już jestem trup!

Duet

w wykonaniu Xenii Grey i Witolda Rychtera.

Leontyna: Ukryj swą dłoń w mej dłoni,
Czas na zawieszenie broni,
Wierz mi, mam rację.
Rzuć dyplomację
I politykę...
Twój fach inny jest.

Sandor: Jak każesz, wszystko zrobię,
Byle być z tobą, przy tobie.
Panuj nade mną, rządz,
Daj rozkaz jakibądź,
Słuchać cię będę, jak pies.

Leontyna: Najwyższy czas,
Byś to zrozumiał raz,
Że gdy mój ojciec zabroni,
Promyk nadziei już dla nas zgaś.

Sandor: Daj rozkaz: U nóg moich leż...
A zrobię w mig wszystko, co chcesz.

Leontyna: Czy to zrozumiesz, czy wiesz,
Że tu mój ojciec rządzi.

Sandor: Nic nie rozumiem i nie wiem już nic,
Wszystko zasłonił mi urok twych lic.

Oboje: Dwa różne serca, lecz jeden rytm w nich

Leontyna: Choć z Węgier ty — ja Metternich!

Oboje: Lecz jedno wiemy,
Że póki żyjemy
Nie złamie nas nic, nie złamie nic.

Sandor: Tineczko, Tino...
Skarbie mój, kochanie me,
Moje słonko, złoty śnie...
Leontyno, Leontyno,
Serce ci oddaję swe.

Leontyna: Tyś mi także serce skradł,
Cały mi zakryłeś świat.

Sandor: Leontyno, Leontyno,
Sam człowiek nie wie, kiedy wpadł.

Oboje: Me kochanie,
Niespodziewanie
Miłości zakwitł cudny kwiat.

ŚNIADALNIA

FIRMY

BACON EXPORT GNIEZNO S. A.

w BYDGOSZCZY

przy ulicy Gdańskiej 10 (I-sze piętro)

stosuje zasadę:

- *Taniość*
- *Wykwint*
- *Higiena*
- *Czystość*
- *Uprzejmość*

Otwarta codziennie od godz. 8 do 22-ej.

Dzisiaj już nie ma dwóch zdań, że



NOWA DROGERJA

Telefon 2396

W. BAUMGART

Telefon 2396

BYDGOSZCZ, Rynek Marsz. Piłsudskiego nr. 21

jest najtańszym źródłem zakupu dla każdego.

NAJWIĘKSZY DOM DELIKATESÓW

BENON JAGŁA

BYDGOSZCZ, PLAC TEATRALNY, TEL. 14-62

Poleca największy wybór:

delikatesów, win i wódek krajowych i zagranicznych.

Drób - dziczyzna.



Pierwszorzędny Zakład Fryzjerski

DLA PAŃ I PANÓW

Trwała i wodna ondulacja

ROMAN FORMANOWSKI

Mostowa 12, tel. 38-56

Wielki wybór kosmetyków i perfumerii

„Eau de Lavande“

jest niedościgniona

do nabycia tylko

w DROGERII POD „ŁABĘDZIEM“

Bydgoszcz, ulica Gdańska nr. 5.

Telefon 38-29.

Bydgoska Fabryka Środków Spożywczych

Z. J. KOSIŃSKI Sp. z o. o.

Bydgoszcz, Gdańska 143. tel. 21-26 Oddział Jagiellońska 2



poieca budynie, galaretki, leguminy, proszek
do pieczenia, esencje, aromaty i t. d.
najwyższej jakości.

UWAGA: Firma nagrodzona najwyższym odznacz. za swoje fabrykaty na Wystawie Cukierniczo-Gastronomicznej w Gdyni.



Piotr Malinowski
MODY
MEŚKIE

BYDGOSZCZ Pomorska 26

Telefon 22-53.

Skład bogato zaopatrzony w materiały bielskie.

Grajcie

wszyscy w obywatelskiej kolekturze

KAPTURKIEWICZA

Sp. z o. o.

PLAC TEATRALNY

TELEFON 30-63.

Drukarnia Bydgoska Sp. Akc. Bydgoszcz, ul. Poznańska 12-14.