



1123. 7/1939

# TEATR MIEJSKI

im. KAROLA HUBERTA ROSTWOROWSKIEGO

W BYDGOSZCZY



PROGRAM I TREŚĆ OPERY

# RIGOLETTO

op. VERDIEGO

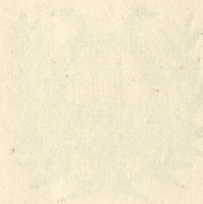
Kier. art. ROMAN WRAGA

00 380.443

TEATR MIEUSKI

W KRAJU A HUBERT A POTWOROWSKIEGO

W BYDOSTY



PROGRAM I TRESC OPERY

RIGOLLETO

OP. VERDI

KRÓL I PAN ROMAN WRAGA

## OSOBY:

Rigoletto . . . . .	Eugeniusz Mossakowski
Gilda . . . . .	Maria Kaupe
Książę . . . . .	Adam Raczkowski
Magdalena . . . . .	Halina Stecka
Sparafucile . . . . .	Roman Wraga
Ceprano . . . . .	Bułot Mironowicz
Narullo . . . . .	Jan Jakubowski
Monterone . . . . .	Roman Wraga

Goście, żołnierze

Kier. art.

**ROMAN WRAGA**

Dyrygent

**BRUNON KUBIK**

---

### Akt I.

Sala zamkowa, gdzie zaproszeni goście oczekują przybycia księcia znanego uwodziciela kobiet, traktującego miłość przelotnie. Właśnie książę wchodzi, opowiadając jednemu z dworzan swe zasady życiowe — jakby na potwierdzenie tego właśnie żegna znudzoną swą kochankę hr. Ceprano, której mąż staje się z tego powodu ogólnym pośmiewiskiem. Lecz w tej chwili jak grom z nieba rozlega się przekleństwo ojca jednej z uwiedzionych, rzucającego przekleństwo na księcia i na jego bratna Rigoletta. Przekleństwo to robi na wszystkich przejmujące wrażenie.

### Akt II.

Rigoletto ma w domu jedną córkę, którą ukrywa przed księciem i jego zausznikami mimo, iż sam podsuwa mu najrozmaitsze piękności. Ostrożność Rigoletta w podstępny sposób zostaje jednak uśpiona i książę w przebraniu ubogiego studenta przekupiwszy służącą zakrada się do domu Rigoletta i uprowadza córkę Gildę. Po powrocie do domu zrozpaczony Rigoletto poprzysięga księciu zemstę, gdyż jego ojcowskie serce łatwo się domyśla, gdzie znajduje się jego córka.

### Akt III.

Sala zamkowa. Zebrani dworzanie opowiadają księciu przygody z porwaniem Gildy, nagle wpada Rigoletto i zręcznymi sztuczkami błazeńskimi stara się wzruszyć serca dworzan, prosi ich, aby mu wyjawili tajemnicę pobytu Gildy, którą książę ukrył. Dworzanie pozostają jednak niewzruszeni. Gilda jednak wpada sama na scenę omyliwszy czujność strażników i tu ze zgrozą dowiaduje się ojciec o jej pohańbieniu. Zabiera ją do domu.

Akt IV.

Na skraju miasta stoi samotna chatka cygańska, w której mieszka piękna cyganka i jej brat mordujący za pieniądze. Tego właśnie bandytę przekupuje Rigoletto dla zamordowania księcia przychodzącego tu często do pięknej cyganki. Wtajemniczona w plan Gilda chce jednak uratować księcia, gdyż go kocha i wyzyskawszy ciemności nocy daje się dobrowolnie zamordować bandycie. Bandyta, będąc przekonanym, iż zamordował księcia, oddaje jego zwłoki w worku Rigoletcie, gdyż taka była umowa. Po stwierdzeniu omyłki rozpacz ojca nie ma granic.

Monterona . . . . . Roman Waga  
Gilda . . . . .  
Duchessa . . . . .  
BRUNO KUBIK . . . . .  
KAROL . . . . .  
ROMAN WRADA . . . . .

ACT I  
Scena pierwsza  
Wnętrze chatki cygańskiej. Gilda siedzi przy stole, w ręku trzyma list. Brunon Kubicz wchodzi z workiem. Gilda podchodzi do niego i wyciąga list. Brunon Kubicz czyta list i wzdryga się. Gilda mówi do niego: „Czyż nie widzisz, że to jest list od księcia?” Brunon Kubicz odpowiada: „Nie, nie widzę. To jest jakiś papier.” Gilda mówi: „To jest list od księcia, który chce cię przekupić, abyś go zamordował.” Brunon Kubicz odpowiada: „Dlaczego?” Gilda mówi: „Dlatego, że księciu się spodobała moja córka, Gilda, i chce ją mieć dla siebie. Dlatego chce cię przekupić, abyś go zamordował, a ja będę miała pieniądze, aby kupić dla Gildy wszystko, czego tylko będzie chciała.” Brunon Kubicz odpowiada: „Dlaczego mam cię przekupić?” Gilda mówi: „Dlatego, że księciu się spodobała moja córka, Gilda, i chce ją mieć dla siebie. Dlatego chce cię przekupić, abyś go zamordował, a ja będę miała pieniądze, aby kupić dla Gildy wszystko, czego tylko będzie chciała.” Brunon Kubicz odpowiada: „Dlaczego mam cię przekupić?” Gilda mówi: „Dlatego, że księciu się spodobała moja córka, Gilda, i chce ją mieć dla siebie. Dlatego chce cię przekupić, abyś go zamordował, a ja będę miała pieniądze, aby kupić dla Gildy wszystko, czego tylko będzie chciała.”

ACT II  
Scena druga  
Wnętrze chatki cygańskiej. Gilda siedzi przy stole, w ręku trzyma list. Brunon Kubicz wchodzi z workiem. Gilda podchodzi do niego i wyciąga list. Brunon Kubicz czyta list i wzdryga się. Gilda mówi do niego: „Czyż nie widzisz, że to jest list od księcia?” Brunon Kubicz odpowiada: „Nie, nie widzę. To jest jakiś papier.” Gilda mówi: „To jest list od księcia, który chce cię przekupić, abyś go zamordował.” Brunon Kubicz odpowiada: „Dlaczego?” Gilda mówi: „Dlatego, że księciu się spodobała moja córka, Gilda, i chce ją mieć dla siebie. Dlatego chce cię przekupić, abyś go zamordował, a ja będę miała pieniądze, aby kupić dla Gildy wszystko, czego tylko będzie chciała.” Brunon Kubicz odpowiada: „Dlaczego mam cię przekupić?” Gilda mówi: „Dlatego, że księciu się spodobała moja córka, Gilda, i chce ją mieć dla siebie. Dlatego chce cię przekupić, abyś go zamordował, a ja będę miała pieniądze, aby kupić dla Gildy wszystko, czego tylko będzie chciała.” Brunon Kubicz odpowiada: „Dlaczego mam cię przekupić?” Gilda mówi: „Dlatego, że księciu się spodobała moja córka, Gilda, i chce ją mieć dla siebie. Dlatego chce cię przekupić, abyś go zamordował, a ja będę miała pieniądze, aby kupić dla Gildy wszystko, czego tylko będzie chciała.”

ACT III  
Scena trzecia  
Wnętrze chatki cygańskiej. Gilda siedzi przy stole, w ręku trzyma list. Brunon Kubicz wchodzi z workiem. Gilda podchodzi do niego i wyciąga list. Brunon Kubicz czyta list i wzdryga się. Gilda mówi do niego: „Czyż nie widzisz, że to jest list od księcia?” Brunon Kubicz odpowiada: „Nie, nie widzę. To jest jakiś papier.” Gilda mówi: „To jest list od księcia, który chce cię przekupić, abyś go zamordował.” Brunon Kubicz odpowiada: „Dlaczego?” Gilda mówi: „Dlatego, że księciu się spodobała moja córka, Gilda, i chce ją mieć dla siebie. Dlatego chce cię przekupić, abyś go zamordował, a ja będę miała pieniądze, aby kupić dla Gildy wszystko, czego tylko będzie chciała.” Brunon Kubicz odpowiada: „Dlaczego mam cię przekupić?” Gilda mówi: „Dlatego, że księciu się spodobała moja córka, Gilda, i chce ją mieć dla siebie. Dlatego chce cię przekupić, abyś go zamordował, a ja będę miała pieniądze, aby kupić dla Gildy wszystko, czego tylko będzie chciała.” Brunon Kubicz odpowiada: „Dlaczego mam cię przekupić?” Gilda mówi: „Dlatego, że księciu się spodobała moja córka, Gilda, i chce ją mieć dla siebie. Dlatego chce cię przekupić, abyś go zamordował, a ja będę miała pieniądze, aby kupić dla Gildy wszystko, czego tylko będzie chciała.”