

IV KONFERENCJA DARIAH-PL

HUMANISTYKA CYFROWA A INSTYTUCJE DZIEDZICTWA

PROGRAM

16 listopada (czwartek) Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu, Gagarina 13, sala nr 8 na parterze

09.00-09.30 – Rejestracja uczestników

09.30-10.00 – Oficjalne rozpoczęcie konferencji

Sesja I. Współpraca naukowców z instytucjami dziedzictwa oraz otoczenie prawne

10.00-10.20 – *Pomosty!* – Katarzyna Sztop-Rutkowska, Marcin Koziński, Uniwersytet w Białymstoku, Fundacja SocLab, Muzeum Wojska w Białymstoku

10.20-10.40 – *Dokumentacja kultury a cyfrowe zasoby archiwalne. Przypadek Polskiej Bibliografii Literackiej i archiwum Telewizji Polskiej*, Tomasz Umerle, Beata Koper, Cezary Rosiński, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Poznań

10.40-11.00 – *Współpraca archeologów z bydgoskiego muzeum ze światem nauki*, Jolanta Szalkowska-Łoś, Józef Łoś, Muzeum Okręgowe im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszcy

11.00-11.20 – *Muzeum Narodowe w Warszawie a Cyfrowa Humanistyka*, Mikołaj Machowski, Muzeum Narodowe w Warszawie

11.20-11.40 – *O potrzebie refleksji badawczej nad digitalizacją zasobów dziedzictwa kulturowego – przypadek Wirtualnych Muzeów Małopolski*, Kinga Kołodziejaska, Małopolski Instytut Kultury, Kraków

11.40-12.00 – *Realizacja ustawy o ponownym wykorzystaniu informacji sektora publicznego w instytucjach publicznych – raport na pierwsze urodziny*, Natalia Mileszyk, Fundacja Centrum Cyfrowe; Magdalena Siwanowicz, Fundacja e-Państwo

12.00-12.20 – przerwa kawowa

Sesja II: Usługi i produkty wspierające wzajemną współpracę instytucji nauki i dziedzictwa

12.20-12.40 – *Wyszukiwanie zaawansowane w bibliograficznych bazach danych jako narzędzie badawcze*, Marcin Werla, Ewa Śniegowska, Karolina Bohdanowicz, Arkadiusz Margraf Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe

12.40-13.00 – *Curatescape – dostarczanie treści historycznych opartych na lokalizacji – oprogramowanie dla humanistów i instytucji dziedzictwa*, Dominik Mirosław Piotrowski, Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu

13.00-13.20 – *Archiwalne bazy danych w warsztacie historyka*, Ewa Rosowska, Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, Warszawa

13.20-13.40 – *Serwis tematyczny FBC Czasopisma jako przykład usług humanistyki cyfrowej*, Marcin Werla, Aleksandra Nowak, Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe

13.40-14.00 – *Wykorzystanie zasobów bibliograficznych przez instytucje kultury (na przykładzie systemu iSybislaw)*, Paweł Kowalski, Zofia Rudnik-Karwatowa, Jakub Banasiak, Marcin Fastyn, Instytut Sławistyki PAN, Warszawa

14.00-14.20 – *dyskusja*

14.20-15.20 – *obiad*

Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu w Toruniu, ul. Wały gen. Sikorskiego 13 (Stare Miasto).

17.30-19.00 debata „*O barierach we współpracy nauki z instytucjami dziedzictwa w zakresie realizacji wspólnych przedsięwzięć cyfrowych*”. Moderator: Dominik Purchała, Laboratorium Cyfrowe Humanistyki UW; Wydział Historyczny UW. Paneliści: prof. dr hab. Aleksander Bursche (Instytut Archeologii UW), Dorota Szkodzinska Muzeum Historii Polski, dr hab. Dariusz Brzostek – Katedra Kulturoznawstwa UMK, Małgorzata Baka Zakład Muzealnictwa UMK, Marcin Werla Dział Bibliotek Cyfrowych i Platform Wiedzy PCSS Poznań

19.00 Spotkanie Towarzyskie

17 listopada (piątek) Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu, Gagarina 13, sala nr 8 na parterze

Sesja III – Projekty realizowane we współpracy instytucji nauki i dziedzictwa

09.00-09.20 – *Jak frustracja etnografów zmieniła Wikipedię – #EtnoWiki jako przykład dobrej praktyki Open GLAM*, Klara Sielicka-Baryłka, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

09.20-09.40 – *Wielojęzyczność w średniowiecznej Wielkopolsce: Digitalizacja Wielkopolskich Rot Sądowych (projekt ROTHa)*, Matylda Włodarczyk, UAM, Michał Kozak, PCSS, Poznań

09.40-10.00 – *„Zapisy Terroru” – cyfrowe archiwum w kulturze pamięci*, Krzysztof Wiśniewski, Ośrodek Badań nad Totalitaryzmami im. Witolda Pileckiego, Warszawa

10.00-10.20 – *PANkreator – wspólny projekt cyfrowy – PAN Biblioteki Gdańskiej, Instytutu Kultury Miejskiej oraz społeczności Koduj dla Polski*, Karina Rojek, Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk; Marta Pawlik-Flisikowska, PAN Biblioteka Gdańska

10.20-10.40 – *Wirtualny Gross Sobrośt*, Marta Bura, Janusz Janowski, Uniwersytet Warszawski, Maciej Tarkowski, Reconstruction.pl, Warszawa

10.40-11.00 – dyskusja

11.00-11.20 – przerwa kawowa

Sesja IV – Obszary badawcze humanistyki cyfrowej potencjalnie przydatne instytucjom dziedzictwa

11.20-11.40 – *Gromadzenie i udostępnianie danych badawczych w polskich czasopismach o tematyce historycznej*, Adam Jachimczyk, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

11.40-12.00 – *Widzialna i niewidzialna architektura informacji – dostępność i użyteczność zasobów cyfrowych zgodnie z zasadami WCAG 2.0*, Izabela Mrochen, Uniwersytet Śląski w Katowicach

12.20-12.40 – *Gra ma znaczenie. Mobilna animacja kultury*, Grzegorz Zyzik, Uniwersytet Opolski

12.40-13.00 – *Archiwa Internetu jako nowe bazy źródłowe*, Bartłomiej Konopa, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

13.00-13.20 – *Potencjał wykorzystania metod humanistyki cyfrowej w badaniach nad muzealnictwem. Projekt „Muzeum w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”*, Małgorzata Baka, Ewelina Bednarz, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu

13.20-13.50 – dyskusja

13.50-14.00 – podsumowanie i zakończenie konferencji

14.00-15.00 – obiad