

Od Włocławka do Kruszwicy

Odpis, przedruk lub prze-
róbka wzbronione

na chór męski

Słowa St. Łuczaka
Tempo kujawiaka.

Muzyka Z. Moczyńskiego

cresc.

Od Włocławka do Kruszwicy ta-ny zło-cy, się pszenicy, z nad Gopla Kujawia-cy,
Ku- - ja-wia- - cy,
Od Włocławka do Kruszwicy, Ku- ja-wia- cy, to nie by- le
to nie by- le ja- cy ta- cy! hu- ha! psia juch, za kim patrzysz dzie- wu- cho?
ja- cy ta- cy!

a tempo
Tra- la - la, tra- la la Ja-siek lubi psoty ha, ha, ha hej, ha!
Da- - na, myrtowy wianuszek Jasiek lubi psoty
da- - na, da- - na, da- - na, dziewczę strzeż swej ndy,

a tempo
Kuja-wiak, jak bies ta-sy, Ku-ja-wiak! Jasiek ściska dziewczę dłoń, piana tryska goplanatōn. Hej, ha

Wolno-smętnie
bu-zi daj, by-waj kwitnie Maj Sta-cha brać czy nie brać czy za Jan-kiem poczekać? Choc Stach przy
Choc Stach przy
przy-

mi- - la się, o Jan-ku śnie i śnie me serce zabrat Janek, Jan-ku ty, ach, ty!
mi- - la, przym-ia się, o Jan-ku śnie, śnie, o Jan-ku
mi- - la się o Jan-ku śnie i śnie, me serce za- - brat,

Jeszcze wolniej

Staśko! brać, czy nie brać, czy na za- powiedź dać? Nad Gopłem kwit-ty bzy, ...

Nad Gopłem bzy,

wmych oczach tzy i tzy, Niech Staś mój bierze wia-nek, Jan-ku, ach, nie ty...

wmych oczach tzy, ach,

Tempo I

Zpod Wodławka Kujawiacy, tonie byle ja cy ta-cy; bo gdy taki wy-ca-tu-je, innych ca-tu-sie sma-
Hej, tam Kujawiacy, gdy ca-tu-je, innych ca-tu-sie sma-

Hej! tam Ku- ja-wia- cy ta- cy; ca- tus in- nych nie sma-

rit. *a tempo* *masz*

ku-je! Ha, ha psia jucho za kim patrzyś dziewu-cho? Tra- la- la, tra-la-la, da- na, Jasiu lubi psoty
Da- - na, mirowy wianuszek Jasiu lubi psoty

kuje, tra- la- ta, da- - na, *rit.* Da- - na, da- - na, da- - na,

rit. *a tempo*

ha-ha-ha, Hej, ha! Kujawiak, jak bies ta- sy, Ku- ja- wiak! Jasiu ścisną dziewczę i dłoń,
dziewczę strzeż swej cnoty,

piana, pryska wiś-la-na toń! Hej, ha! burzi daj, by-waj kwit-nie Maj!