

III 12233 v

Stop. trud. 4.



P. Z. Ś. nr. 12.

Matula mi wciąż radziła

Odpis, przedruk lub przeróbka wzbronione.

na chór męski

Słowa St. Łuczaka

Muzyka Z. Moczyńskiego

Założenie.

cresc.

Ma - tu - la mi wciąż ra - dzi - ła, że - bym od chłop - ców stro -

Ma - - tu - la ra - dzi - ła,

ni - ła, oj, bia - da, bia - da, oj, bia - da,

że - bym od chłopców stro - ni - ła, oj, bia - da, oj, bia - da!

Zwawo.

A - lem Mat - ki nie stu - cha - ła i zchłop - ca - mi

wy - wi - ja - ła, oj da - na, oj da - na,
oj, ta da - na, da - na, oj, ta da - na, da - na

oj, ta - da - na, da - na da, oj ta da - na, da - na,
oj ta da - na, da - na oj ta da -

oj da - na, oj da - na, oj da - na,
- na oj ta da - na, da - na, oj ta da - na

oj ta da - na, da - na, oj ta da - na, oj ta da - na

K. 7/82



III 12233

Tempo I. *cresc.*

oj da-na! Jaś mi przyniósł ko-szyk gru-szek, a ja wzię-łam

p *cresc.*

je wfar-tu-szek, oj, bia-da, bia-da, oj, bia-da, Jaś mi przy-niół

p

ko-szyk gru-szek a ja wzię-łam je wfar-tu-szek, oj bia-da, oj bia-

wolniej *p*

da. J co wie - czór przy-szedł Ja - nek, Jan-ku, Jan - ku

pp *rit.* *a tempo.*

gdzie mój wia-nek, oj, bia-da, oj bia-da. J co wie - czór

cresc. *f* *p* *pp* *ppp* *rit.*

przyszedeł Ja - nek, Jan - ku! Jan - ku! gdzie mój wia - nek, oj, bia - da oj bia -

p *p*

da. Że - bym by - ła Cię słu - cha - ła Mat - ko to - bym

pp *jeszcze wolniej.* *pp*

nie pła - ka - ła, oj, bia - da, oj, bia - da, Mat - ko, to - bym

ppp *rit.* *ppp* *rit.*

nie pła - ka - ła oj, bia - da, oj, bia - da !

Z Moczyński (ur. 1871) wybitny kompozytor i pedagog oraz twórca ogólnie znanego „Hymnu Pomorza”, jest autorem wielu utworów chóralnych a capella i z akomp. fortepianu lub orkiestry z muzyki kościelnej i świeckiej oraz innych. Był laureatem szeregu konkursów muzycznych, a ostatnio uzyskał aż siedem czołowych nagród t. j. z Rady Kultury w Gdańsku za kantatę „Hej” na chór mieszany, oraz z Ligi Morskiej i Kolonialnej, sześć nagród za piosenki dla dzieci szkolnych i marynarzy.