

2508

PARS SECUNDA.
**SELECTISSI-
MARUM CANTIO-
NUM SACRARUM CUM
SEX, SEPTEM, OCTO ET PLVRIBVS
VOCIBVS CONCINNATARVM:
AUTORE
MELCHIORE VULPIO
CANTORE VINARIENSIVM.**

OCTAVA VOX.
Cum gratia & Privilegio Saxonico,
ad decennium peculiari.

JENÆ
Excudebat Johannes Weidner / Impensis
Heinrici Birnstiels Hæred. Bibliop. Erphordens,

ANNO dñi 15 cxi.

XLIV.

Omo quidam descen de bat descende-
bat ab Hiero so lymis in Hie richo, & incidunt & incidunt in la-
tronos qui etiam de spoli ave runte um vesti-
bus, ac vulne ribus inflictis ab ierunt semi mortuo re licto,
Similiter & Levi tacumi ret
cum i retrjxtalo cum, cum accessisset ac vi-
disset

Infima Vox primi Chori.

disset eum, præte riit præte ti it.
venit ad eum, ij ij & accedens obligavit vul ne-
rae jus, infundens infundens ij oleum ac vinum in-
fundens infundens & impo nens illum in suum jumentum in su-
um jumentum, duxit in di versorium ij &
curam e jus egit..

A 2

Et

XL V.



T postero die egre diens e gre-
diens ij ij ij depromptos
dedith ospiti, & ait ei, curam illi us habe, & quodcunq; præ-
terea e go cum rediero ij
dam reddam tibi & quodeunq; præterea ego cum re-
diero ij red dam reddam tibi
ij.

Paratum.

XLVI.



Ara tum cor me um
Deus canta bo, & Psal mum dicam. Exurge
ij gloria me a, exur gam di luculo.
Et Psalmum dicam tibi in nationibus ij
& Psalmum & Psalmum di cam ti bi in
nationibus.

A 3

Quoniam.

LXVII. Secunda Pars.



Vo niam magni ficata est quoniam ma-
gnifica est ma gnifica est quoniam
ij magni ficata est usq; ad cœ-
los. Exalta te su per cœ los Deus glori-
atua. Ut li berentur dili citui, salvum fac dextera
ij i, salvum fac
dextera

Infima Vox primi Chori.

dextera tua, & ex au dime ij
ij salvum fac dextera ij
ij sal vum fac dextera tua
& ex au di me ij
& exau di me Quando

XLVIII.



Vando Chri: Ascen derat. Quando

Christus ascen derat. Quem ante-

a promiserat è coelo mittit Spiritum, auditur tanquam sonitus linguae videntur

igneæ. Hic subito adveniens metum incussit omnibus, qui statim linguis

va riis docent Dei magnalia. Fœcundat hic Eccle siam diversis do-

nis te rilem, consolatur, illuminat. Patrem ora mus

igitur.

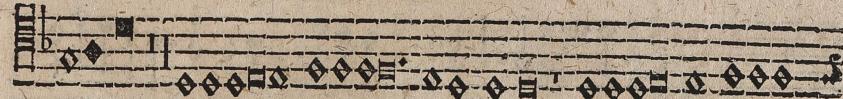
Infima Vox primi Chori.



igitur ij cœ lestem Sanctus Spiritus ut non in fide Filii



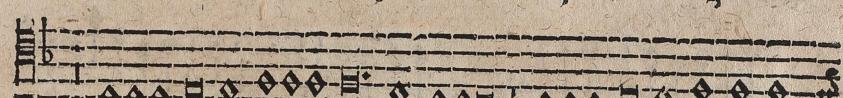
pura semper retineat. Al lelulia ij ij



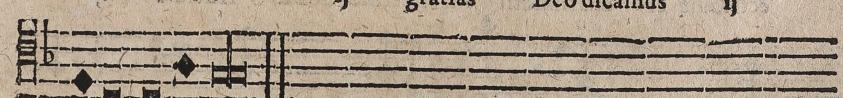
ij. Benedicamus ij Domino Benedicamus ij



Domino, Alleluia ij ij ij



Deo dicamus ij gratias Deo dicamus ij



gratias.

B

Hodie

XLIX. Bassus secundi Chori.

O die completi sunt ij dies Pen teco-
stes ij Alle luia ij ij.
Hodie ij Spiritus san ctus in
igne ij discipulis apparuit & tribuit
& tribuit eis charismatū charismatum dona. Alleluia ij
ij ij ij ij Alle luia Allelu-
ia ij ij ij ij ij ij

Misit

L. Secunda Pars.

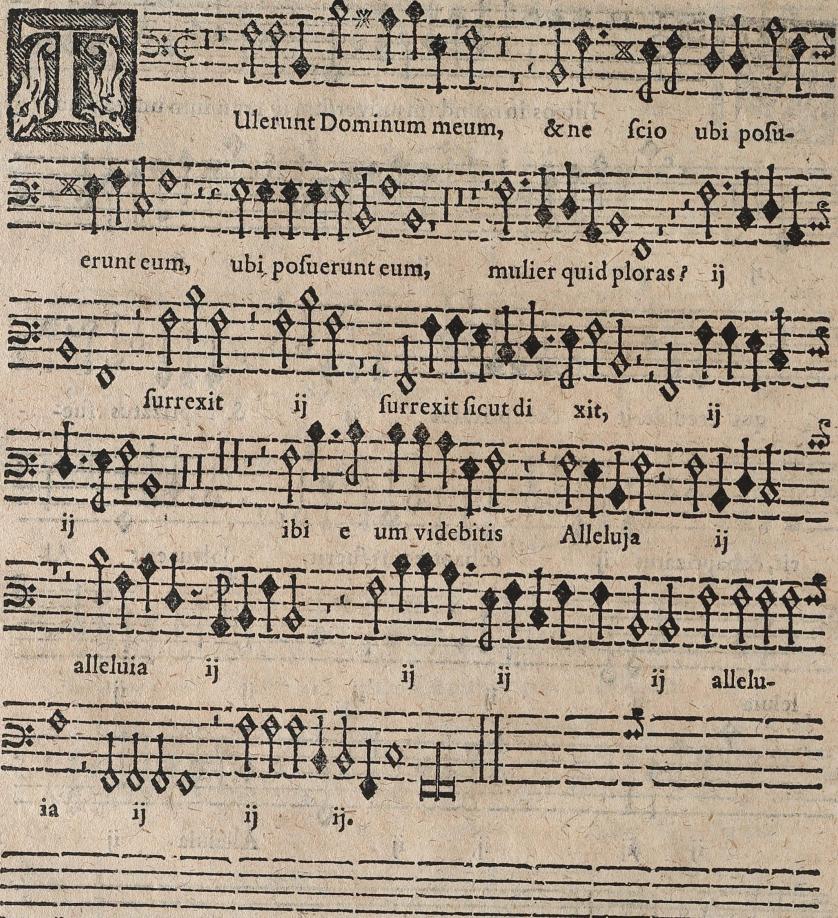
Nisi eos in mundum universum in mundum universum
ij prædica re, ij ij
qui crediderit & baptizatus ij & baptizatus fue-
rit, & baptizatus ij & baptizatus fuerit, salvuſ erit Al-
leluia ij ij ij ij ij
Alleluia ij ij ij ij ij
Alleluia ij

B 2

Tulerunt

LI.

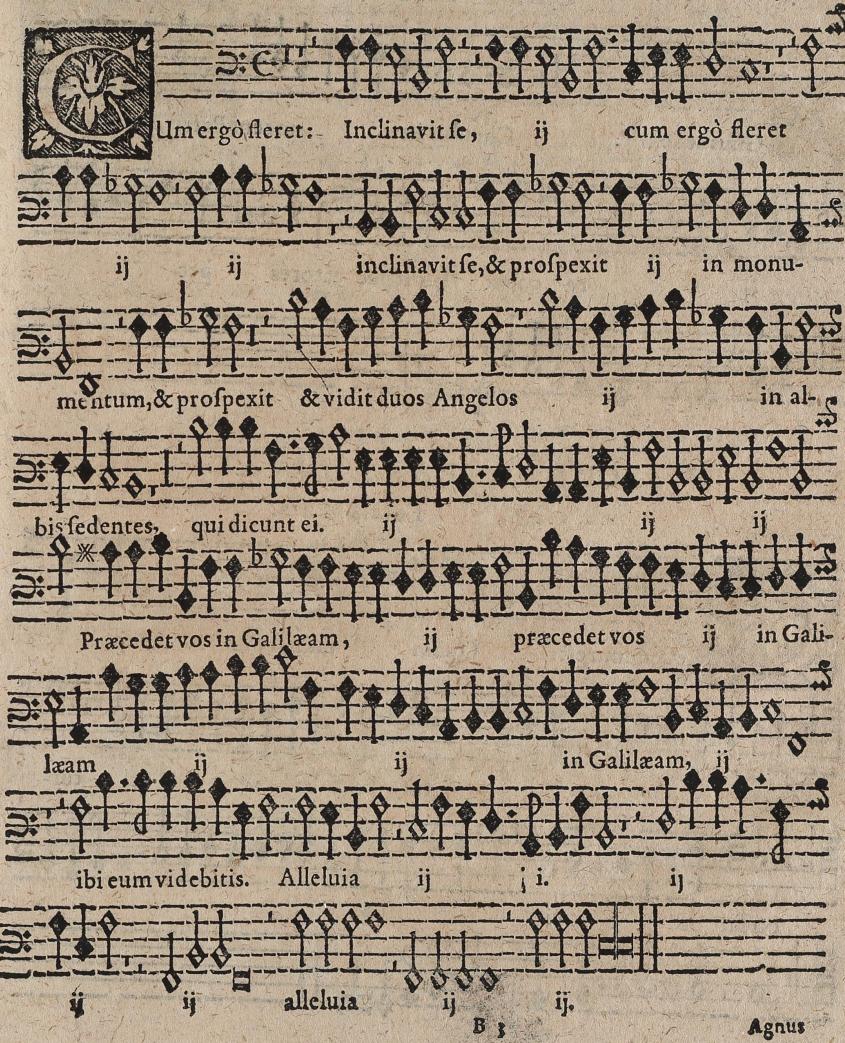
Tulerunt Dominum meum, & ne scio ubi posu-
 erunt eum, ubi posuerunt eum, mulier quid ploras? ij
 surrexit ij surrexit sicut di xit, ij
 ij ibi e um videbitis Alleluja ij
 alleluia ij ij ij allelu-
 ia ij ij ij.



Cum.

LII. Secunda Pars.

Cum ergò fleret: Inclinavit se, ij cum ergò fleret
 ij ij inclinavit se, & prospexit ij in monu-
 mentum, & prospexit & vedit duos Angelos ij in al-
 bis sedentes, qui dicunt ei. ij ij ij
 Præcedet vos in Galilæam, ij præcedet vos ij in Galilæam, ij
 ibi eum videbitis. Alleluia ij i. ij.
 alleluia ij ij Agnus.



LIII. Tertius Tenor.

Gnus redemit; Christus in nocens Patri ij
ij re conci liavit pec catores pec-
catores ij.

SECUNDA PARS TACET.

LV. Tertia Pars.

Redendum est: Quam Judæorum ij
tur bæ falla ci tur-
bæ fal la ci ij
ij.

LVI.

Erufa lem gaude gaudie magno
ij qui a veniet tibi Salvator
Alleluia ij ij ij & in Ierusalem glori-
am meam. ij Alleluia ij allelu-
ia ij ij & erunt prava in directa & a spera in
vias planas. Veni Domine ij & nolit tardare tardare ij
Alleluia

Bassus secundi Chori.

ij Alle luia ij al le lu ia
ij ij alle luia ij ij
ij ij ij alle luia
ij ij ij ij
ij ij

Ecce

LVII.



Cce quam bo num & quam ju
cundum, ij
ha bitare fratres in unum, habitare
tres in unum. Sicut o leum preciosum su per caput,
quod descendit ij in oram vestimen tiejus. Quoniam
illuc promisit Dominus benedictionem & vitas usque in se cu
lum.

C

Infima Vox primi Chori.

Musical notation for the Infima Vox primi Chori, featuring four staves of music with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff:

lum ij ij usq; in se culum ij
ij ij quoniam illuc promisit
Dominus be nedictionem & vitas, usque in se culum
ij ij usque in se culum ij
ij.

Super

LVIII,



Musical notation for Psalm LVIII, featuring five staves of music with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff:

Uper flumina; Illic sedimus & fle vimus, dum re
cordaremur tu i Sion, ij
In sali cibus ij suspendimus organa,
nostra ij Quia il lie
ij verba cantio num, ij
ij hymnum canta te ij

C 2

hymnum

Bassus secundi Chori.

hymnum canta te nobis hymnum canta te ij no-
bis. Quomodo cantabimus canticum Domini. Quomodo cantabimus
can ticum Domini, in terra alie na? ij
ij in terra alie na.

LIX. Secunda Pars.



I oblitus fuero tui Ierusalem
ij ij ij
tui Ierusalem ij Adhæreat lingua mea fauci-
bus meis, in principio lati ciæ lati ciæ meæ la-
ti ciæ læ ti ciæ meæ lati ciæ ij meæ lati ciæ meæ,
in die ij ij Jerusalem. Qui dicunt exina-

C 3

nite

Bassus secundi Chori.

nite ij usque ad fundamentum in ea. Fi lia Ba bylo nis
mi sera beatus qui retribuet tibi re tributionem tu am quam
retribuisti no bis. Bea tus qui tenebit, & allidet parvulos tu-
os ad petram, Bea tus qui tenebit, & allidet par vulos tu-
os ad petram ij ij

Ibat

LX.

Ibat Jesus: Et ibant cum e o di-
sci puli ejus multi, turba q; co pi-
o fa. Cum autem appropinquaret por taei vita-
tis, & turba civitatis mtl ta cum illa. Quam cum vi-
disset Dominus, misericordia motus super eam dixit il li, Et acce-
sse tigitq; loculum Iesus & a it. Et resedit qui erat mortuus, &
excepit

Bassus secundi Chori.

eccepit & co pit loqui, ij Accepit
 au tem omnes timor, & glorificabant DEUM
 dicen tes. Prophe ta magnus surre xitiater nos
 & Deus vi sitavit ple bem suam. Propheta ma
 gnus surre xit inter nos, & DEUS vi sitavit ple
 bem suam.

Factum

LXI. Tenor secundi Chori.



Actum populi:

Et cum ingredetur quoddā castel-
Quia fecit nobiscum secundum su-

lum, occurserunt ei
 am, Deus noster misce
 viri decem lepro si leprosi.
 ricordiam pater nam paternam.
 Iesu Præceptor mise re renostrī.
 Laudemus ergo sanctam Trinitatem.

LXI. Secundus Tenor secundi Chori.

Actum populi:
 Et cum ingredetur quoddā castellum, occurserunt.
 Quia fecit nobiscum secundum suam DEUS noster,
 ei viri misericordia paternam pa prosi. Iesu Præceptor
 decem leprosi leternam. Laudemus ergo
 mi sere Sanctam Trinitatem.

D

ij

Quos

luc Tenor secundi Chori.



Quos ut vidit dixit illis. Et factum est ut inter eun-
Pater de cœlo demisit, ut credentes salvaret homi-



dum ut inter eundum mundati sunt, ij ij ij
nes salvaret homines. Al le lu ia ij ij ij ij



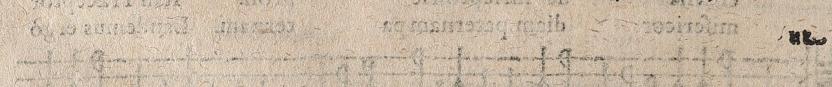
& procidit in faciem ad pedes eius gra ti as agens ei,
& cœlitus misit credentibus promissum Spiritum Sanctum suum,



& hic erat Samari tanus ij
ut in nobis motus divinos ij



Nonne de cem mundati sunt? ij ij ij



reno va ret. Al le lu ja ij ij ij

Secundus Tenor secundi Chori.



Quos ut vidit dixit illis. Et factum
Pa ter de cœlo demisit. Ut creden-



est ut in ter eundum ut in reundum mundati sunt, ij ij ij
tes salva re homines salva re homines. Alleluia. ij ij ij ij



& procidit in faciem ad pedes ejus gra tias
& cœlitus misit credentibus promissum Spiritum



agens ei, & hic erat & hic erat Samaritanus Sa ma ritanus
Sanctum suum, ut in nobis ut in nobis motus divinos mo tus divinos



Nonne decem mundati sunt?
renovaret. Al le lu ia ij ij ij

D 2

ue

Tenor secundi Chori.

ut darent gloriam Deo,
grates Deo per maximas
nisi hic ali e ni ge-
ac illum semper ore ple-

na, & ait illi surge, va de, fi des tua fi des tua te ser-
no collaudemus & celebre mus. Al leluiā Al le lūia Al le-

va ln vit ij fi des tua te serva vit
ia ij Al leluiā Al lelu ia.

annuntiem iij annuntiam iij. don mīcū adon mīcū annuntiam
sonitibz om̄. iij. don mīcū adon mīcū annuntiam

Secundus Tenor secundi Chori.

ut darent gloriam D E O ij
grates Deo per maximas ij
nisi hica li e-
ac il lum semper o.

nigena, & ait illi, surge, vade, fi des tua te serva vit ij
re pleno collaudemus & celebremus. Al leluiā Allelu ia ij

ij ij ij ij
fi des tua ij
Al le lu ia ij

te serva vit ij ij
Allelu ia ij

ij ij
te Al serva
lelu vit.
ia.

D 3 Landate.

LXII. Tenor secundi Chori.



Audate Dom: Laudate eum in firmamen to vir-

tutis ejus. Secundum multitudinem magni-

tu dinis ejus magnitu dinis ejus, in Psalterio

ij ij & ey thara. Laudate ij e-

um laudate eum in tympano ij ij &

cho ro. Laudate eum in cymbalis in-

cymbalis benesonantibus in cymbalis ij benesonantibus.

LXII. Bassus secundi Chori.



Audate Dom: Laudate eum in fir mamento vir-

tutis ejus, secundum multitudinem magnitudinis eius.

Laudate eum ij ij & psal te ri-

o ij ij & cy thara..

Laudate ij ij eum lau da te eum in tympano

in tympano & choro. Lauda te eum in cymbalis in cymbalis

bene sonantibus in cymbalis ij bene sonantibus.

Omais

Tenor secundi Chori.

Musical notation for the Tenor part of the second choir. It consists of three staves of music with square neumes on four-line staff lines. The lyrics "Omnis spiritus laudet Dominum" are written below the staves, with "ij." under each line. The first two lines have a red vertical bar on the left.

Bassus secundi Chori.

Musical notation for the Bassus part of the second choir. It consists of three staves of music with square neumes on four-line staff lines. The lyrics "Omnis spiritus laudet Dominum laudet Dominum" are written below the staves, with "ij.", "ij.", and "ij." under the first three lines respectively. The first two lines have a red vertical bar on the left.

Verbum

LXIII. Tenor secundi Chori.

Musical notation for the Tenor part of section LXIII. It features a large decorated initial 'V' at the beginning of the first line. The lyrics "Erbum caro factum est, & habitavit in nobis, & habita vit" are written below the staves, with "ij.", "ij.", and "ij." under the first three lines respectively. The first two lines have a red vertical bar on the left.

LXIII. Bassus secundi Chori.

Musical notation for the Bassus part of section LXIII. It features a large decorated initial 'N' at the beginning of the first line. The lyrics "Erbum caro factum est, & habitavit in nobis & habita vit" are written below the staves, with "ij.", "ij.", and "ij." under the first three lines respectively. The first two lines have a red vertical bar on the left. The word "vidimus" is written at the end of the page.

110
Tenor secundi Chori.

Musical score for Tenor secundi Chori, featuring five staves of music with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff:

vidimus gloriam ejus, gloriam quasi unige niti à Pa-
tre, gloriam quasi u nige niti à Pa tre. Plenum gratia
ij & veritatis ij ij & veri-
tatis ij ij ij Plenum gratia
ij & veritatis ij ij ij
& veritatis ij ij ij ij

Bassus secundi Chori.

Musical score for Bassus secundi Chori, featuring five staves of music with black note heads and vertical stems. The lyrics are written below each staff:

vidimus gloriam ejus, glo riam quasi u ni ge niti à Patre. glori-
am quasi u ni geni ti à Patre. Plenum gratia ij &
veri tatis ij ij & veritatis ij
ij Plenum gratia ij & verita-
tis ij ij ij ij & veritatis ij
& veritatis ij

Dicula A Dicula

Canticum Auctorium

21413

INDEX

INDEX CANTIONUM.

Sex Vocab.

1. O Lux beata.
2. O Amor. 2. pars.
3. Tres unum. 3. pars. trium.
4. Laus patri. 4. pars. Octo.
5. Ut quid DEVS.
6. Memor esto. 2. pars. erium.
7. Leva pedes. 3. pars.
8. Adjuva nos DEVS.
9. Iohannes.
10. Abeuntibus 2. pars.
11. Cui meritio.
12. Ipsa salus. 2. pars.
13. Vocem jucund:
14. Nunciate. 2. pars.
15. Qui diligitia.
16. Letamini. 2. pars.
17. Primat quidam.
18. Et cum venisset. 2. pars.
19. Domine salvum.
20. Domine Deus.
21. Peccavimus. 2. pars.
22. Auro non emirur.
23. Ecce adduxerunt.
24. Incipiente autem.
25. Sic faciet. 2. pars.
26. Spes mea.
27. Spes hominum. 2. pars.
28. Beatus vir.
29. Non sic impie. 2. pars.
30. Ad te Domine.
31. Exurgens autem.
32. Benedicatu. 2. pars.
33. Nuptiz facta sunt.
34. Postquam autem. 2. pars.

35. Exaltate Dominum.

- Septem vocabum.
- Cantate Domino.
- Psalite Domino. 2. pars.
- Grates nunc omnes.
- Huic oportet. 2. pars.
- Iubilate Deo.
- Prope est.
- Custodit Dominus. 2. pars.
- Confitebor tibi.

Octo vocab.

44. Homo quidam.
45. Et postero die. 2. pars.
46. Paratum cor.
47. Quoniam magnific. 2. pars.
48. Quando Christus.
49. Hodie complet.
50. Misit eos. 2. pars.
51. Tulerunt Dominum.
52. Cum ergo fueret. 2. pars.
53. Agnus redemit.
54. Dic nobis Maria. 2. pars. quatuor.
55. Credendum est. 3. pars.
56. Ierusalem gaude.
57. Ecce quam bonum.
58. Super flumina.
59. Si oblitus fuero. 2. pars.
60. Ibat Iesus.

Decem vocab.

61. Factum est.
- Duodecim vocab.
62. Laudate Dominum.
- Quatuordecim vocab.
63. Verbum caro factum est:

FINIS.