

11573
PARS SECUNDA

SELECTISSI MARVM CANTIO NUM SACRARUM CUM SEX, septem, octo & pluribus vocibus concinnatarum:

A V T O R E
MELCHIORE VULPIO
CANTORE VINARIENSIMUM.

SEXTA VOX.

Cum Gratia &
nico, Senatusq;

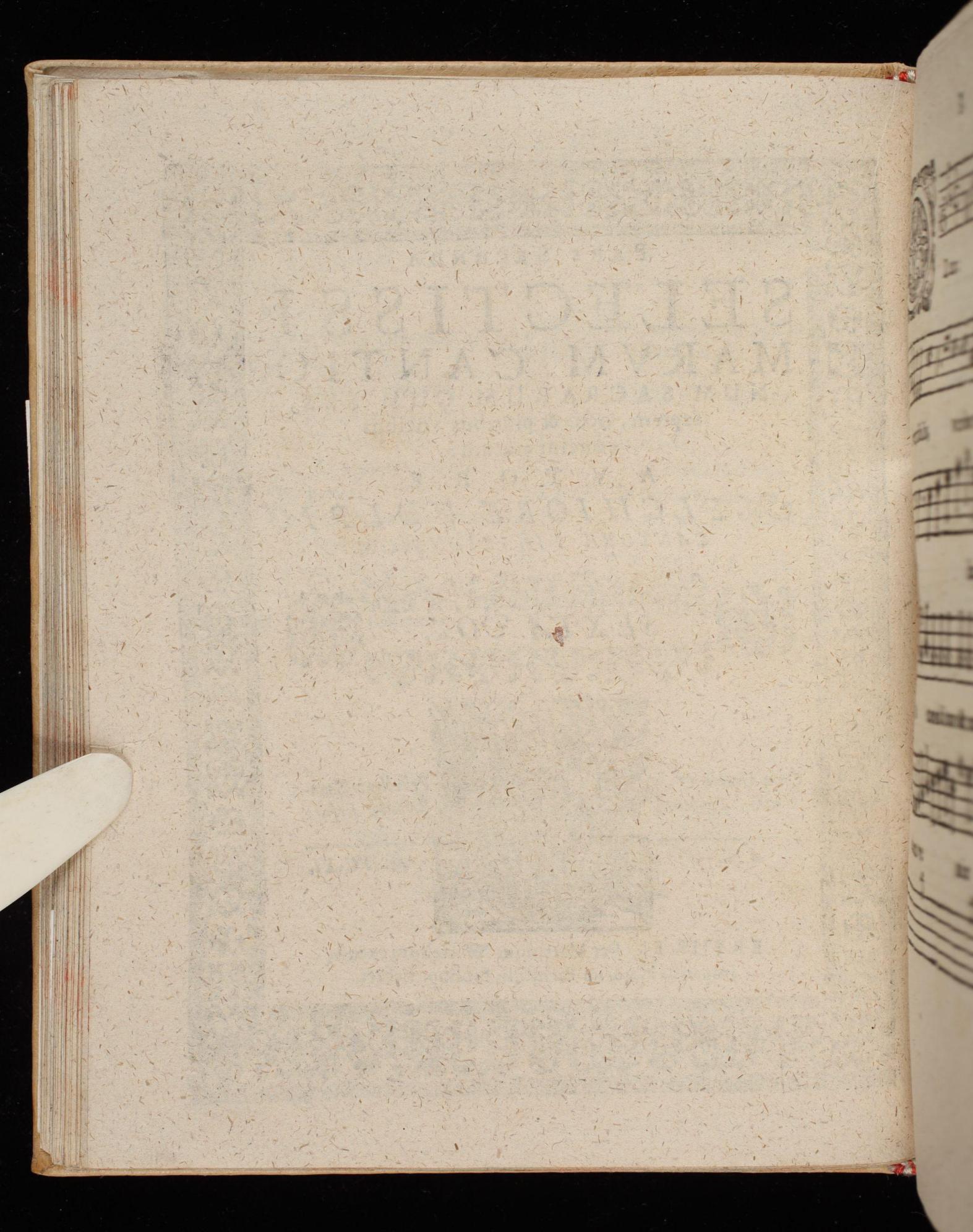
Privilegio Saxe-
Reipubl: Erfurt:

ANNO

M. D C. XI.

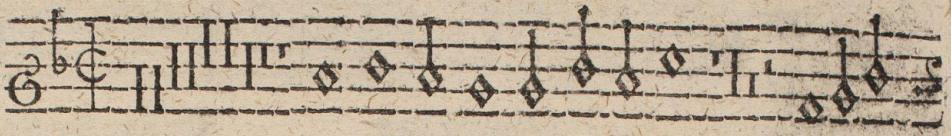


ERFURT I, Per Martinum Wittelium excusa,
Impensis Heinrici Birnstilli, Bibliop. Erfurt.



I. Secundus DISCANTUS.

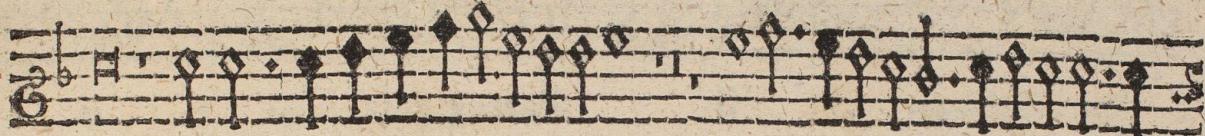
61



Lux: O Pater innascibilis, pontus re-



vertibilis, verbo virtu tis virtu-



tis ij bajulans. Pater n̄x splen dorglori-



a tu conditor & ratio lux cordium, fons ve-



n̄x fons ve n̄x ij.



▲ ▲

O amet

III Secunda pars. 2 DISCANTUS.



Amor San: &c Sancte Spi ri-

tus concordiz spiraculum, summi dul.

coris halitus. ij Pater gignit ij ij

maginec æqvalent sibi penitus, foliq; per originē ab ipsis dif.

fert ab ipsis differt Spiritus ab ipsius differt abi sis dif fert

dif fert Spiritus. Tres

III. Tertia pars trium Secundus DISCANTUS.

63



Res co-

limas

ij unam trium essentiam,

ij

ij tribus u- nam impendi-

mus ho aoris reverentia, ij reverentiam,

ho noris reverentiam ij ho.

orioris reveren-

tiām,

ij.

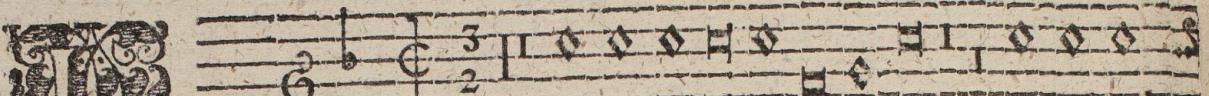
A B

Laud.

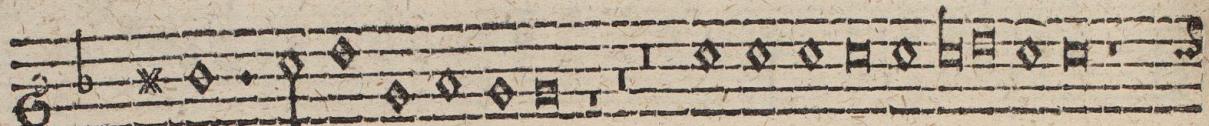
IV.

Secunda pars odo.

Secundus DISCANTUS.



Aus Patii sit ingenito, Laus ejus



u nige nito

ij



Trino Deo ac Simplici,



ij

A

men



ij.



V. Secundus ALTUS.

63

T quid Deus: Repuli
Deus, repuli sti ij ut quid
Deus, re puli sti in finem? iratus est furor tu us
super o ves pascuæ tu æ super o-
ves pas cuæ tu æ, ii pascu æ tuæ su.
per oves pascuæ tu æ, super oves super oves pas cu.
æ tu æ.

Secunda pars tacet.

Leva

VII. Tertia pars Secundus AL TUS.

D
 Eva pedes tuos pedes tu os ij
 pedes tu os ij inde deva stationem
 inde vaskati onem perpetuam ij
 omnia hostium, qui ma la
 fecerant sanctua rie tu o, sanctuario tu.
 e, ij sanctuario sanctuario tu o, san.
 quario sanctuario sanctuario tu o. ¶

VIII.

DISCANTUS.

64



Djuva nos Deus sa luta ris noster
 adiuva nos Deus sa luta ris talu taris noster i,
 propter gloriam nominis tu i propter gloriam propter
 gloriam nominis tu i, & li beranos, ij
 ij ij & propitius ij esto & propiti-
 us esto pecca tis nostris propter nomen tuū. Ne forte dicāt
 ia gentibus ubi est Deus eorum? ij ubi est
 Deus eorum? ij. B

IX.

Secundus Discantus:



Ohannes:

Ite & re nunciate Johan-

nie a quæ auditis & vide tis, e a quæ au-

ditis & vi de tis. Cœci vilum recipiunt, ij

& Clau

di am

bulant,

ij

lepro

f mun-

dan tur, audiunt, mortui exci tan tut, ij

mortui

Secundus Discantus.

65

mortui excitantur ij & pauperes ac-

cipiunt evange lii lxtū nunciū, & beatus quisquis nō fuerit per

me offen fus.

B 2

Abeun-

X. Secunda Pars. 2. Discantus.



Buntibus autem discipulis, abeuntibus

autem discipulis coepit Iesus dicere turbam de Jokan-

ne, hic est hic est ille de quo scriptum est. Ecce iij iij.

qui vi am tuam ante te præparatus iij præpa-

ratus est iij præparatus iij

iij cæ.

Cui

XI.

Secundus Discantus.

66



Ue merito parent ij

ij coelum mare, terra, profundum. Nam quibus

unquam ij annis edidit, ij ah quoties fudit ab ore pre-

ces fundit ab ore preces. ij ij ij

Quis nunc è Scythicis ij grassantem finibus hostem pellere co.

natur, nunc sua damna dolet ij ij.

B. 3

Ipsa

XII.

Secunda pars

Secundus Discantus.

Psa salus ij
 dator atq; salutis, ij
 ij quam tua turba petit, fer misera tus fer
 misera tus ij opem
 re sonet utta a laus re sonet re se
 ret ij nullos reticenda per annos, hic & ubi flo.
 ret

Secundus Discantus.

64

ret ij vita peren nis amen, re sonet ut
tua laus ut tua laus re sonet ut tua laus re sonet
re sonet nullos reticenda per an nos, hic &
ubi flo ret vita perennisa mens.

Vocem

XIII.

Secundus Discantus.

Vox
Secundus Discantus.

Ocem jucun dita tis

ij jucunditatis jucundita tis

jucun dita tis i annuci-

a te, ij ii ij

ij & audiatur ii ij & audiatur ii

alle lu ja ij

alle luja, ij

Nunc

XIV.

Secunda Pars.



Ua cia.

te usq; ad extremum ter-

ra libe ra vit libe ravit Dominus libe ravit Dominus

ij populum suum, liberavit Dominus populum suum.

Al le

lu ia ij

alle lu ja ij ij

ij

al leluja

ij.

C

Qvi

XV.

Sextindus Discantus.



Vi di ligitis Dominum odi te malam,

o dite malum, ij ij ij

Custodit Dominus animas sanctorum suorum, ij

li berabit eos. Lux orta est justo

& rectis corde lætiti a ij ij

lætiti a.

Lætamini

XVI. Secunda Pars Secundus Discantus.

69

AEta mini justi in Do mino

in Do mino, & confitemini memoriae

memoriae sanctifi-

ca ti onis ejus sanctificationis ejus

ij ii ij

ij ij C 2 Primas

VII.

Secundus Altus.



Rimas quidam: Et adoravit ij e um dicens

fi liamea ij mo dō defuncta est, & im.

pone manum tu am super illam ac vi-

vet, & surgens Iesus secu tus est ij

secutus est cum ij ij

ac discipuli ejus, ij ac discipu-

li ejus, ij ij.

XVIII.

Secunda Pars

Secundus Altus.

70



Tum dicit
act, la
um dicit
ma tis, videns tibicines videns tibi cines & turbā tu.
multuantem tumultuantem dicebat il lis, sece dite, non
enim ij & introgres sus ij tenuit
manum illius, & surrexit & surrexit ij ado lescentula
ij ij ado lescentula
ij. C 3 Domine

XIX. Secundus Discantus.

Omnis salvum me fac, & psalmos nostros cantabimus canticis diebus vitæ nostræ canticis diebus vitæ nostræ canticis diebus vitæ nostræ in domo Domini in domo Domini alleluia

Domine

XX.

Secundus Discantus.

71

 O mine,
 De us Ze baoth, intue re super bi-
 am hostium nostro rum, & faciem sancto
 rū tuorum adtende & ostende, ij
 & ostende: quoniam non derelinques præsumen tes de se, &
 præ sumentes de le & de sua virtute gloriantes
 humilias. Pecca-

XXI.

Secunda Pars

Secundus Discantus.

Ecca vimus ij cum
pa tribus nostris, ini quita-
tem fe eimus, tu quia pi us es, miserere
nostri, ij ij aut in tuo fla-
gcl lovin dic aini quita tes nostras, qui
ignorat te ij ut non dicant iater gen-
tes,

Secundus Discantus.

78

The musical score consists of three staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a breve, followed by a series of eighth notes. The lyrics are: "tes, ij ubi c^t Deus eorum? ij". The second staff begins with a breve, followed by a series of eighth notes. The lyrics are: "ij ij ij ubi". The third staff begins with a breve, followed by a series of eighth notes. The lyrics are: "est Deus ij ij De us eorum ?". The music concludes with a final breve on the third staff.

D

Auro

XXII

Secundus Discantus.



Vro non emitur mu
lier nec venditurauro
 quæ pia, quæ ca
sta est mitis
amans-
 que viri. Quid? dante Deo ij non aliunde venit
 ij ij His donis dotata satis castiq; pudo-
 ris castiq; pudoris flosculus, & forma, doteq; virgo micans. Egregii
 generis, nunc sacram venit in ædem, venit in ædem.

Nestoris

Secundus Discantus

73

Nestoris hic jū²is sint anni ij duret & ardor duret & ardor, ij

ij ij ij atq; opibus cre-

scat filiolisq; ij ij ij

fili olisq; domus atq; opibus cre scat

filiolisq; do mus filiolisq; domus fili olis q;

filiolisq; domus,

D 2

Ecce

XXII.

Secundus Discantus.



Cce adduxe

runt e i, fidem illorum, ij ij

ij ij dixit paralytico ij

bono a nimo esto fili, i,

bono a nimo bono a nimo bono animo esto fili, ij

surge tolle lectum surge tolle lectum tuum



Secundus Discantus.

74

ij & a bi in do mum tuam, in domum

tuam, in domum tuam & il le surrexit, ij

a biitque in domum suam. ij

ij.

104

D 1

L

Incipi-

XXIV.

Secundus Discantus.



Ncipiente autem Re

ge con-

ferre ratio

nem

ij

ij

cum servis suis, oblatus est e i, decem millia talentorum, cæte.

sū cum is non esset solvēdo, jussit eū dominus jussit eum dominus,

& omni a quæ habebat,

ij

ij

& omni a quæ habebat, ac fieri solutionem ij

solucio nem.

sic

XXV. Secunda pars

Secundus Discantus:

75



Icfa ciēt vobis pater meus cœle stis, si non

re mise ritis remise ritis remi-

se titis si non re miseritis suo quisq; fratri,

de cordibus vestris ij delicta illorum ij

delicta illo rum ij ij

ij ij ij ij spes

XXVI.

Secundus Discantus.

P^{re}s me

a

ij spes me-

a

ij

semper erit Christus columenq; salutis, col:

Christus erit semper refugiumq; meum. ref:

i

ij

ij

ij

ij

ij:

Spes

XXVII.

Secunda pars

Secundus Discantus.

76



Pesho-

minum

ij

ij

ij

fal lit,

ij

ij

constans & grati a nulla est, quando putas, quando putas homines

ij

velle juvare,

ij

no

cent

ij

ij

quando putas, quando putas

homines

ij

velle juvare

ii

no

cent

ij

ij

E

no

cent,
Beatus

XXVIII. Secundus Discantus.



Eatus vir qui non a biit in consilio impiorum &

in cathedra: sed in lege Domini voluptas ejus & in lege ejus me-

ditabitur me di ta bitur die ac no &c. Et

erit tanquā lignū secus decursus aquarum quod fructum suum dabit

intem pores u o. & folium e jus, & omnia quæcūq; faciet

prosperabuntur ij ij ij.

Non

XXIX.

Secunda pars

Secundus Distans.

77



On sic impii: sed tanquā pulvis quem projicit ven-

tus, neq; peccatores in concilio justo rum.

Qyoniam viam justorum, & iter impi orum ij

ij peribit. ij ij Qyoniam

viam justorum, & iter impiorum ij per-

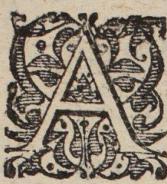
ibit ij ij.

E 3

Ad

XXX.

Secundus Discantus.



D te: Clamantes exaudi nos exaudi nos ij ij

& aeris serenitatem nobis tri bue subplicantibus, ut qui ju-

ste, ij ij pro peccatis nostris adfligimur ut qui ju-

ste, ij misericordia ij ij mi-

sericordia tua præveniente clementiam sentiamus. Per

Dominum nostrum ij

Iesum Christum a-

men a men

ij ij

Exurgens

XXXL.

Secundus Discantus.
78

Xsurgens autem Maria in die bus il.

lis,a biiq; in monta na cum festinatione ij

ia civitatem Juda, ac salutavit Elisabet. Et factū est ut au-

davit ex filii infans in utero ejus, & re pleta est Spi ritu

Sancto Elisabet & exclama vit ij ij

ij & exclama vit ij ij

voce magna & dixit.

E 3.

Bene-

XXXII.

Secunda pars.



E ne dicta tu ia ter muli eres in.
 termu lires, ij & benedictus ij
 ij fructus ventris tui, & unde mihi hoc ut veniam
 mater Dominime iad me, eccc vox salutati.
 onis in auribus in auribus meis, ex filiiit præ gaudio ij
 ex filiiit, ex filiiit præ gaudi oia.
 fans

Secundus Discantus.

79

fansi nū terome o, & beata ij ij
& be a ta quæ credidit quoniam perficien tur a quæ
di cta sunt e i quæ dicta sunt ei à Domino quæ dicta
sunt ei, ij quæ dicta sunt e i,
ij à Domino.

Nuptiæ

XXXIII.



Uptiæ factæ sunt in Ca na Ga lilæ,

& erat ma ter Ie su i bi,

vocatus est autem & Iesus ac discipuli e.

jus, ac di sci puli ejus ad nuptias, ad nuptias ij ij ij

Et cum deficis set vinū, dicit mater Iesu ad eū vinum non ha-

bent vinū non habent, Dicit mater ejus ministris ministris, quodcumque

dix-

Secundus Discantus.



dix erit vobis faci te. Erant autem ibi sex hydriæ lapi dæ



po si tæ capi entes singu læ metretas aut



ter nas, implete hydrias & impleverunt e.



as usq; ad summū, usq; ad summū. Et dicit eis : infūdite & fertre architricli-



no architriclino ij & tule runt.

F

Postquam

XXXIV.

Scœnanda pars.



Ostqvam autem gustasset ij



ij gustas let. ar chitricli-



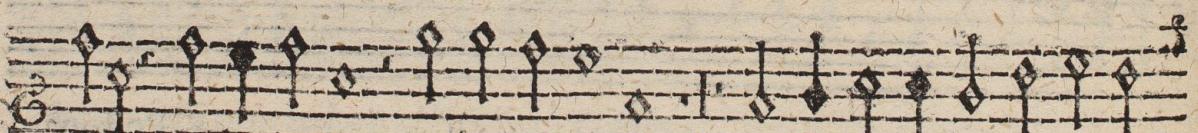
nus ij ij a.



qvam in vi num versam in vinum versam



neq; sciret unde esset, sed ministri sciebant, qui hauterat aquam, vocat



sponsum ij & dicite i, Omnis homo primū bonum
vinum

Secundus Discantus.

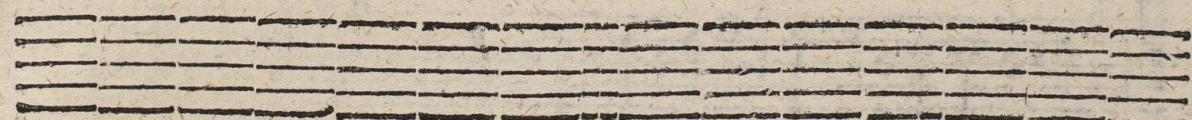
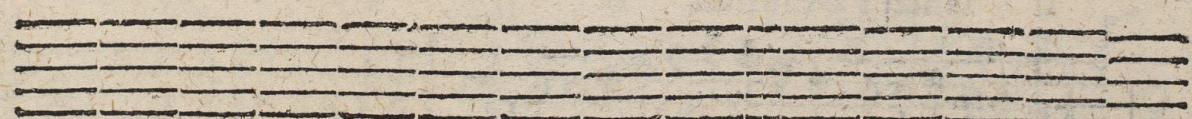
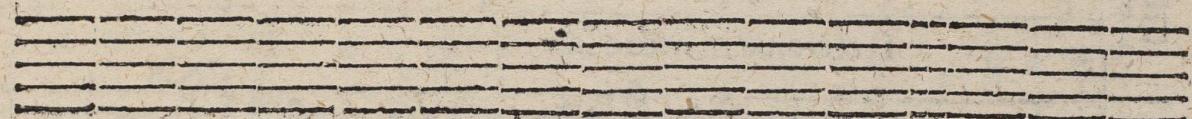
81



erint, tunc.



ij



E 2

Exaltate

XXXV.

Secundus Altus.



Xaltate Dominū De um De um no-

strum, & adorate ij ij

in mon te san &oe jus ij

sacto ejus in mōte san &oe jus. Qyoniam

ij sanctus Dominus ij ij De us De-

us ij De us noster. Qyonia ij

sanctus Dominus ij ij De us De-

us

ij

De us noster,

Seqvuntur Canti-
ones septem vocum
Cantate

XXXVI.

Secundus Discantus.

82



Antate Domino canticum novum, qvia mirabilia

ij fecit, & brachium ij ij sanctum

e jus, in conspectu gentium revelavit justitiam suam. Vi-

derunt omnes termini terræ salutare Dei nostri. Jubi late-

Deo canta te canta te & exulta.

te & psal lite ij.

F 3

IPfallite

XXXVII.

Secunda pars.



Sal lite Domino in ei.

tha-



ra & voce Psalmi & voce Psalmi, ij in tubis duci li.



bus, ij & voce tubæ corne x,



move atur mare ij & plenitu do ejus,



& qui habitant in e o, ij simul & mon-



tes exultabunt à cōspeQu Domini. Judicabit orbē tergarum in ju-

ficiā

Secundus Discantus.

83

stati a populus in æquitate. ij Jubilate Dco,

canta te, ij & exulta te

& psal mte & psalli te.

Grates

XXXVIII.

Secundus Discantus



Rates nun omnes ij reddamus

Domino De o, qvi su a na.

tivi tate nos li bera vit nos libera-

vit dedia bo lica potestate.

Huic

XXXIX.

Secunda pars

Secundus Discantus.

Uic opor tet ij ij

ij ij ut cana mus

ij ij i j ij

ut cana mus ij ij cum

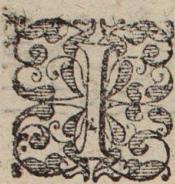
Angelis semper gloria semper gloria ij ij ij

ij ij in excelsis ij.

G Jubilate

XL,

Secundus Disceantua.



Ubilate Deo servite Domino in latitia.

Introite in conspectu ejus in exultatione, ipse fecit nos & non

ipsi nos, Introite in portas introite in portas

in portas eus portas eus in confessione atria e-

jus in hymnis in hymnis confitemini in hymnis in hymnis confi-

temini, laudate no men ejus ij Qveni-

et illi

am

Secundus Discantus.

am qvoniam sua vis est Do minus in æternum & usq; &
 usq; in generationem & usq; in ge aeratio nem & generatio-
 nem & generationē ij ij veritas e nūn jus
 & generationem ij ij ve ritas ejus.

XL.

Secundus Discantus.


 Ro p̄c est Do minus
 omnibus invocantibus e-
 um, omnibus invocantibus e.
 um in veritate in veritate ij ij ij
 & deprecationem ij ij &
 de precati onem eorum exaudiet, & salvos facies eos, & sal-
 vos facies eos ij.

Custodit

XLII.

Secunda pars

Secundus Discantus.



Ustodit Dominus

ij

ij

ij

omnes diligentes se & omnes disper-

det.

Laudationem

ij

ij

ij

ij

laudationem Domini

lo-

qvetur os meum, & benedicat o mnis ca ro in se-

culum

ij

& in seculum seculi

ij

& in seculum seculi.

G s

Confie-

XLIII.

Secundus Discantus



CL.

Onsitebor: In or ganis musi cis, pro verita te tu-

a Deus meus. psal lam psal lam tibi in ci thara in

ci thara, ij ô sancte in Israel. ij

Exsultabunt la bia mea cum canta vero ij

ij ij ij

cum cantavero ij ti bi, &

anima

Secundus Discantus.

anima mea quam redemisti. Alle luja ij ij

ij alle luja ij ij ij

& anima mea quam redemisti. Alle luja alleluja

ij ij ij ij ij ij

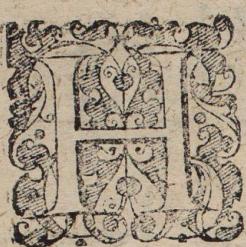
ij alle luja ij ij ij

ij

Sequuntur Cantiones octo & plurimum Vocum.

Homo

XLIV.



Omo qvi: Descende bat, Homo quidam de-

scende bat ab Hierosolymis in Hiericho & incidit & inci-

dit in latrones qui etiam despoliaverunt eum ve stibus ac vulneri.

bus infictis ab ierunt semimortuo relicto, Si-

militer & Levi ta cum i et juxta lo-

cum, cum accessisset ac vidi set eum, prater-

Secundus DISCANTUS primi chori.

riit prate riit, venit ad eum ij ij
 & ac cedens obligavit vulnera e jus
 infundens infundens ij oleum ac vinum infundens
 ij & impo nens illum in suum iumentum, in suum jumen-
 tum, duxit in diverso rium ij &
 ca rame jus git.

H

Et

XLV.

Secunda pars



Tpo stero dic egre diens c.

gre diens ij & postero dic egr.

diens deproptos ij dedit hospiti & ait ci: eu-

ram illi us ha be, & quodcūq; præterea e go cum rediero

ij red dam red dam tibi

& quotcunq; præterea ego cum rediero ij

red dam red dam tibi red-

dam tibi

Parte

XLVI. Secundas DISCANTUS primi chōrū



Ari^{tum} cor me-

um Deus, canta bo, & Psalmum di-
cam. E.

surge ex urge glo riam e a, exar gam dilu culo,

& Psalmum dicam tibi in natio nibus ij

& Psalmum & Psal mum dicam

sibi i na tio nibus.

XLVII. Secunda Pars.



Veniam ij magnifica est quoniam
 quo niam ma nifica ta est magnifi
 ca ta est ij usq; ad coc
 los. Exalta re super coclos Deus
 glòria tua. Ut li berentur dilecti tui, salvum fac
 dextera ij ï salvum fac dexte
 ratus

The music consists of five staves of Gregorian chant notation. The first staff begins with a large initial 'Q'. The notation uses square neumes on four-line red staves. The key signature is C major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by 'ij'). The lyrics are in Latin, with some words in capital letters.

Secundus DISCANTUS primi chorii.

90

A handwritten musical score for the Second Discantus of the First Choir. The music is written on four staves using a soprano C-clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are in Latin, with some words in French. The vocal parts are labeled 'ij' (two voices) throughout. The lyrics are:

ra tua, & exaudi me ij ij
salvum fac dextera. ij ij
salvum fac dextera. tua, & exaudi me. ij
ij & exaudi me.

H 3

Quando

XLVIII.



Vando Chri: Ascen deras ij

quando Christus ascenderat ascenda derat

Quem antea promiserat, e celo mittit Spiritum, as ditur tanq[ue] soni-

cus ling uæ videatur igne x. Hic subito adveniēs, mactū incusit onibus

qui statim linguis va riis docent Dei magnali a. Fœcūdat hic Ec-

siam diversis donis sterilem consolatur, il la minat

Patrem

Secundus DISCANTUS secundus choic.

91

Patrem ora nris ij igitur celestem sanctus Spiritus ut

nos in si de Fi li i pura semper retinat. Alleluja ij

ij ij Benedicamus ij Domine, benedicamus

ij Domino Alleluja ij ij ij

Deo dicamus ij gratias Deo dicamus ij gratias

Hodie

XLIX. DISCANTU S secundi chori.

Odie completi sunt ij di es Pen-
tecesses, ij Alleluia. ij ij
Hodie ij Spiritus Spiritus san-
gus in igne Spiritus sanctus in agne disci pulis appa ruit
& tribuit & tribuit eis charismatum charismatū dona. Al-
leluja ij ij ij ij ij
Alle luja. ij ij ij ij alle lu...
ja. ij ij

Mift

L. Secunda pars.

92



Igit e os in mundum uni versum in mand. m

univer sim ij praica re, ij predi-

ca re, ij ij Qui credidit & bapti-

zatus ij ij fuerit, & baptizatus ij

& baptizatus fu erit, salvus erit. Alleluja ij

Alle luja ii ij ij Al.

le luja ij ii ij Al.

le luja ii ij ij ij Al.

Tale.

L.I. DISCANTUS secundi chorii.



Ulerunt Dominum meum, & ne scioubi posu-



eruat cum, ubi posuerunt c um, mulier quid ploras?



ij surrexit ij surrexit sicut dixit



ij ibi cum videbi tis Alleluia ij



ij ij alleluia ij ij



ij ij alle luja ij



ij

ij

Cum

Gli tam proceder

ij in G

LIT.

Secunda pars.

83



Um ergo sleret ij ij ij

inclinavit se, cum ergo sleret ij inclinavit inclinavit

se, & prospexit ij in monumentū, & prospexit, & vidi duos Ange-

los in albis sedentes, qui dicunte i, ij

ij ij Præcedet vos in Galilæam, præcedet vos in

Galilæam, præcedet vos in Galilæam, præcedet vos præcedet vos

ij in Gali lœam in Galilæ am, ibi cum vi-

12 | deb

debi tis. Alleluja ij ij alleluja ij
 alle luja ij ij ij al.
 le luja ii ij.

LIII.

Secundus DISCANTUS.

Gnus: Christus innocens Patri ij
 reconciliavit peccatores; ij
 peccatores. ij ij.

Dic.

94

LIV. Secunda pars.

Dicitur nobis Maria, quid vidisti in via,
viventis. ij. ij. ij. & gloriam vidi re
gen. tis. ij. ij.

LV. Tertia pars.

Credendū est ma- gis ma- gis soli Ma-
riæ. ij. vera-
ci, quam Judæorum turbæ fallaci. ij.
ij. turbæ falla. ci. ij. I 3 Jerusalema

LVI.

DISCANTUS secundi chori.



Eru sa lem gaude gaude gau dio magno,

ij

qui a veni et ti bi Salva tor.

Alleluja ij ii ij & in Jerusalem glori-

am meam.

ij

Alleluja

ij

ij

alleluja ij

Et erant prava indirecta & aspera in

vias planas. Veni Domine ij & noli tarda re tarda re ij

alleluja

DISCANTUS secundus chori.

ij Alleluja ij ij al le-

luja ij alle luja ij

ij ij alle luja ij

ij ij allelu ja ij

ij ii.

Ecce:

LVII.



Cce quam bo num & quam ju.
 cun dum, ij ij
 habitare fratres in unum habitare ij fratres in
 unum. Sicut o lecum preciosum super caput quod descen-
 dit ij in o ram vestimenti ejus. Qoniam illic promisit
 Dominus benedictionem & vitam usq; in seculum ij
 usq; in

Secundus DISCANTUS primi chori.

96



ij ij ij usq; in secu-



Super:

LVIII.



Uper flumi: Illic sedimus & sie vimus, dum re-

cordare mur tui Sion. ij Infa-

licibus ij in medio ejus. Quia il-

lic ij verba cantionum ij ij

cantionum, in ululatu nostro ij lœti-

ciam, ij hymnum canta se

hymnum

97

Secundus DISCANTUS primi chori.

ij hymnum canta te no bis hymnum canta te

ij no bis de canticis Sion de can tics Sion.

Quomodo canta bimus canticum Domini, ij

ij in terra a li ena? ij

ij

ij.

K 2

Si

LIX.



I oblitus fuero tui Jerusalemi si oblitus fuero,

ij mi Jerusalemi si oblitus fuero tu-

i Je rusalem. Adhæreat ligua mīa saucibus meis si nō memine-

ro tu si non proposuero Jerusalemi Jeru sa-

lem, in principio lati ci x leti ci x me x lati ci x le-

ti ci x me x ij leti ci x me x Memores tū Domi-

nac.

98

Secondus DISCANTUS primi chori.

ne filiorum Edom, in die in die ij in die Jerusalem. Qui

dicunt exinanite ij usq; ad fundamentū in ea. Filia Baby.

Ionis misera, beatus qui retribuet tibi re tributionem tu am

quam retribu isti nobis. Beatus qui tenebit, & allidet, parvu-

los tuos ad petram. Bea tus qui tenebit, & allidet, parvulos tu,

os appetram ij ii.

K

Ibat

LX.



Batesus: Eti bantcum e discipu-
 lic jas mul ti,turbaq; copio sa. Cum au-
 tem appro pinquaret por ta ei vita
 tis, & turba civita tis multa cum illa. Quam cum
 vidisset Dominus misericordia motus super cam dixit illi. & ac-
 cis sicut tigitq; loculum Iesus & ait, Et re sedit qui erat mortuus,

DISCANTUS secundi chori.

& cœpit & cœpit loqui. si Accepit

au tem omnes timor, & glorificabant Deum

dicen tes: Propheta magnus surrexit internos, &

Deus vi sitavit ple bensu am. Pro.

pheta magnus surrexit internos, & Deus vi

tavit ple bensu am. Factum

L XI.



Aetum est dum i ret Iesu Hi e ro soli-
Po pu li accur ri te exultemus Domi-

mam transibat transi bat per mediam Sama ri am &
no. Venite veni te o po puli accur ri te lau-

Galilæam & Galilæam. Occurrerunt ei viri decem
damus Deum laudamus Deum. Deus noster misericordiam

leprosi qui steterunt procul intenta voce dicentes ei.
paternam. Deus nos creavit & redemit & sanctificavit.

Iesu præceptor miserere no
Laudemus ergo Sancta Trinitate

& tri.
tem,

Secundus DISCANTUS primi Chori.

100

Itc ostendite vos sacer-
carissimum suum in mūdum

do tibus, mundati sunt, ij ij
si lium, Alleluja ij ij

ij Unus autem ex illis ut vidi quod mūdatus es.
ij Fi li us factus homo de pura virgine Mari-

Set regressus est regressus est ij cū voce magna Deū glo.
a se demittens se demittens ij quæsivit ovem quæ aber.

ri si cans. Respondens autē Ie sus di xit: Nonnede.
ra ve rat. Accen daret & cor da no stra reno va-

L

cema

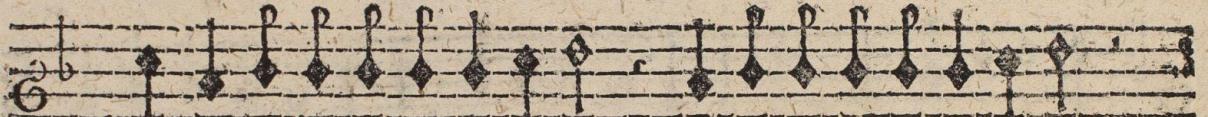
Secundus DISCANTUS primi Chori.



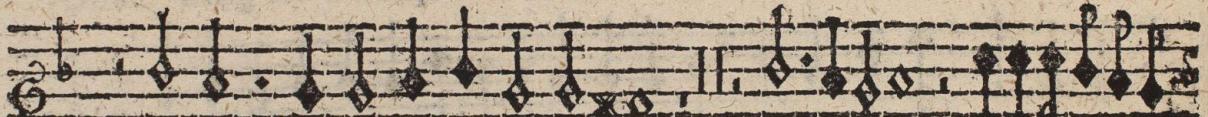
cem mundati sunt mundati sunt, ij. ij.
ret. Al le lu ja al le lu ja ij. ij.



Novem autem il li u bi, non sunt reper t qui re di e.
Nos ergo pro tantis bonis, usq; cana mus atq; di ca-



rint, ut darent gloriam Deo, ut darent gloriam Deo,
mus, grates De o per maximas, grates Deo per maximas,



nisi hic a li e nige na, fides tua te ser-
acil lum semper ore pleno. Alleluja allelu-



vit, ij. te ser-
(a) ij. allelu-

yavat

101

Scenndus DISCANTUS primi Chori.

va
lu vit, ij fi des tua te ser.
va
lu ja ij al leluja alle.
ij
ij vit ij
ij ja ij te serv-a-
Alle lu.
vit: ij ij.
ja ii ij.

L a

Laudas

LXII.

Secundus DISCANTUS Primi Chori.'


 Auda te Dominum in sanctis eius,
 in sanctis eius. Laudate eum iij secundū multi-
 tudinem magnitudinis eius. Laudate eū in sono tubæ, laudate
 eum iij in sono tubæ, iij laudate lauda te e-
 um in sono tubæ, laudate eū in sono tubæ, laudate eum in sono tu-
 bæ.
 Laudate laudate cum laudate eum in tympano.
 iij iij in choro, Laudate eum iij in chordis in
chorda

102

chordis & or gano. Laudate in cymbalis in cymbalis benes-
nantibus, in cymbalis in cymbalis benesonātibus, laudate cum in
cymbalis in cymbalis ij ij ij ij
jubi la tionis in cymbalis jubilationis in cymbalis ju bilati-
onis, Omnis spiritus laudet Dominum ij ij
ij laudet Do minum ij
ij ij laudet Do mi-
num. ij ij L s Verbum

LXXXI. Secundus DISCANTUS primi Chori.

M
 Erbum caro factū est, & habitavit ij inno-
 bis, & habitavit, & habitavit in nobis, & vidi-
 sumus gloriam e- jas, gloriam quasi unige- miti à Pa-
 tre. ij Plenum gratiæ plenum gratiæ
 a & veritatis. ij ij ij
 ij & veritatis ij ij ij Plenum gratiæ
 ij & veritatis ij ij ij
 ij & veritatis ij ij ij

INDEX

INDEX CANTIONUM.

Sex Vocum.

1. O Lux beata.
2. O Amor. 2. pars.
3. Tres unum. 3. pars trium.
4. Laus Patri. 4. pars octo.
5. Ut quid D E U S.
6. Memor esto. 2. pars trium.
7. Leva pedes. 3. pars.
8. Adjuva nos D E U S.
9. Johannes.
10. Abeuntibus. 2. pars.
11. Cui merito.
12. Ipsa salus. 2. pars.
13. Vocem jucund:
14. Nunciate. 2. pars.
15. Qui diligitis.
16. Lætamini. 2. pars.
17. Primas quidam.
18. Et cum venisset. 2. pars.
19. Domine salutem.
20. Domine D E U S.
21. Peccavimus. 2. pars.
22. Auro non emitur.
23. Ecce adduxerunt.
24. Incipiente autem.
25. Sic faciet. 2. pars.
26. Spes mea.
27. Spes hominum. 2. pars.
28. Beatus vir.
29. Non sic impij. 2. pars.
30. Ad te Domine.
31. Exurgens autem.
32. Benedicta tu. 2. pars.
33. Nuptiae factae sunt.
34. Postquam autem. 2. pars.

35. Exalte Dominum.

Septena Vocab.

36. Cantate Domino.
37. Psallite Domino. 2. pars.
38. Grates nunc omnes.
39. Huic oportet. 2. pars.
40. Jubilate D E O.
41. Prope est.
42. Custodit Dominus. 2. pars.
43. Confitabor tibi.

Octo Vocab.

44. Homo quidam.
45. Et postero die. 2. pars.
46. Paratum cor.
47. Quoniam magnific. 2. pars.
48. Quando C H R I S T U S.
49. Hodie completu.
50. Misit eos. 2. pars.
51. Tulerunt Dominum.
52. Cum ergo fleret. 2 pars.
53. Agnus redemit.
54. Dic nobis Maria. 2. pars. quatuor.
55. Credendum est. 3. pars.
56. Jerusalem gaude.
57. Ecce quam bonum.
58. Super flumina.
59. Si oblitus fuero. 2. pars.
60. Ibat I E S U S.

Decem Vocab.

61. Factum est.
62. Laudate Dominum.
63. Verbum caro factum est.

FINIS.

SEL
RVM
CRARU
que, se

MEL
VIM

Con Gratia C
ini, Sena

ANNO

ERFU
Imp