

KATALOG
Wystawy obrazów
Waltera Leistikowa

z okazji 20-lecia zgonu artysty
urodzonego w Bydgoszczy 1865 r.

Grudzień 1928—Styczeń 1929.



Muzeum Miejskie w Bydgoszczy.

Aby uczcić pamięć zmarłego przed 20 laty artysty-malarza

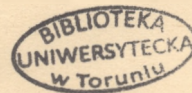
Waltera Leistikowa

urodzonego w Bydgoszczy 1865r. Zarząd Muzeum Miejskiego postanowił urządzić w rodzinnem mieście artysty wystawę Jego dzieł, która — aczkolwiek skromna rozmiarami — ma być równocześnie dla całego bez różnicy obywatelstwa bydgoskiego przypomnieniem, jak wybitnych dzieł sztuki na polu malarstwa dokonał ten sławny syn naszego miasta.

* * *

Obdarzony z natury dużym talentem malarskim udał się Leistikow po ukończeniu tutejszego gimnazjum na studia malarskie do akademii w Berlinie, którą po kilku miesiącach rzuca, by kształcić się niezależnie u prywatnych mistrzów. Po opanowaniu malarskiego rzemiosła zaczął młody malarz tworzyć samoistne dzieła. W r. 1887 nabyła galerja drezdeńska pierwszy znaczniejszy jego obraz. Następny okres aż do r. 1890 jest dla Leistikowa okresem poszukiwania nowych kierunków malarskich, jakie pod hasłem „impresjonizmu“ przedzierały się z Paryża do Niemiec, zdobywając coraz więcej zwolenników. Decydującą pod tym względem była w Niemczech wystawa impresjonistów francuskich, urządzona w Berlinie w r. 1890, która zaprezentowała dzieła Maneta, Milleta, Ce'zanna, Gauguina i apostołów nowego kierunku.

Leistikow przylgnął odrazu całą duszą do tych francuskich nowości, jakkolwiek nigdy ich nie naśladował na ślepo usiłując nadać swoim obrazom charakter odrębny oraz



1537992

K.460/17

indywidualny. Zachęcony przez Liebermanna oraz pod jego kierunkiem przyczynił się Leistikow głównie do założenia berlińskiej „Secesji“, do której przystąpiło wielu młodych malarzy, jak Slevogt, Corinth, Thoma, Leibel, Hofmann, Trübner i wielu innych.

Przez zetknięcie się z Danją i Norwegią zdołał Leistikow zaczerpnąć i przenieść do swoich obrazów pierwiastki i motywy północne, które w połączeniu z nowym kierunkiem malarstwa zachodu złożyły się w jego dziejach na specyficzny charakter i wyraz. W tym duchu stworzył Leistikow setki pierwszorzędných dzieł, wśród których sam umiłował najbardziej motywy z Marchji brandenburskiej. Śmierć przedwczesna w r. 1908 przecięła pasmo życia Leistikowa w sile wieku.

Obrazy olejne — Ölgemälde.

- Własc. — Eigt.:
1. Szron — Wannsee Muzeum Miejskie
Reiffrost — Wannsee
 2. Pejzaż nadmorski E. Leistikow, Bydgoszcz
Landschaft an der Ostsee
 3. Pejzaż dto.
Landschaft
 4. Pejzaż leśny nad jeziorem . . v. Dettmering, Jastrzębie
Waldlandschaft p. Drzycim
 5. Pracznice nad wodą Manchen, Wteln
Wäscherinnen am Wasser.

Akwarele i pastele.

- Własc. — Eigt.:
6. Pejzaż górski (akw.) E. Leistikow, Bydgoszcz
Gebirgslandschaft
 7. Wnętrze (pastel.) dto.
Interieure

Rysunki — Zeichnungen.

- Własc. — Eigt.
8. Motyw szwedzki I. E. Leistikow, Bydgoszcz
Motiv aus Schweden I.
 9. Motyw szwedzki II. dto.
Motiv aus Schweden.

Grafika — Radierungen.

- Własc. — Eigt.
10. Willa w Grunewaldzie (litogr.) . E. Leistikow, Bydgoszcz
Villa im Grunewald
 11. Motyw z Danji (akwaf.) dto.
Seeland — Dänemark (Radier.)
 12. Las bukowy (akwaf.) dto.
Buchenwald (Radier.)

	Właśc. — Eigt.:
13. Grunwald (Alegrafja)	E. Leistikow, Bydgoszcz
14. Żórawie (Alegrafja Reiher	dto.
15. Most (litogr. barwna) Brücke (Farb. Litogr.)	dto.
16. Opadające skrzydła (akwaf.) . . Letzte Flügelschläge (Radier.)	dto.
17. Cegielnia w Flensburgu (akwaf.) Ziegelei — Flensburg (Radier.)	dto.
18. Wierzby na moczarach (akwaf.) Weiden im Sumpf (Radier.)	dto.
19. Pejzaż leśny (akwaf.) Waldlandschaft (Radier.)	dto.
20. Motyw z Norwegji (akwaf.) . . Motiv aus Norwegen (Radier.)	dto.
21. Motyw z Szwecji (akwaf.) . . . Motiv aus Schweden (Radier.)	dto.
22. Statki na Haweli (akwaf.) . . . Havel-Schiffe (Radier.)	dto.
23. Motyw z Danji (akwaf.) Motiv aus Dänemark (Radier.)	dto.
24. Jezioro (akwaf.) See (Radier.)	dto.
25. Port (akwaf.) Hafen (Radier.)	dto.
26. Pejzaż leśny (akwaf.) Waldlandschaft (Radier.)	dto.
27. Buki (akwaf.) Buchen (Radier.)	dto.
28. Jezioro Halleńskie (heliogr.) . . Hallensee	dto.

	Właśc. — Eigt.:
29. Las (akwaf.) Wald (Radier.)	E. Leistikow, Bydgoszcz
30. Pejzaż nadmorski (akwaf.) . . Meereslandschaft (Radier.)	dto.
31. Drzewa nad strumieniem (akwaf.) Bäume am Bach (Radier.)	dto.
32. Nad jeziorem (akwaf.) Am See (Radier.)	dto.
Kopie z obrazów Leistikowa wykonane przez uczennicę artysty p. Edytę Schramm pod osobistym kierownictwem mistrza.	
Kopien ausgeführt durch die Schülerin des Künstlers Fräulein Edith Schramm unter persönlicher Leitung des Meisters.	
	Właśc. — Eigt.:
33. Żórawie (olej.) Reiher (Öl.)	Dr. Dietz, Bydgoszcz
34. Pejzaż (olej.) Landschaft (Öl.)	dto.
35. Pejzaż zimowy (akwar.) . . . Winterlandschaft	dto.
36. Nad śluzami (akwar.) An den Schleusen	dto.
37. Studjum morza (akwar.) . . . Meeres-Skizze	dto.
38. Las (akwar.) Wald	dto.
39. Wnętrze lasu (olej.) Waldinneres (Öl.)	dto.
40. Jesień (olej.) Herbst (Öl.)	dto.

Reprodukcje — Reproduktionen.

Właśc. — Eigt.:

41. Pejzaż leśny Kozłowski, Bydgoszcz
Waldlandschaft
42. Pocztkówki z obrazów E. Leistikow, Bydgoszcz
Postkarten von Bildern
43. Cegielnie nad wodą dto.
Ziegeleien am Wasser

Fotografje — Photographien.

Właśc. — Eigt.:

44. Fotografja artysty E. Leistikow, Bydgoszcz
Photographie des Künstlers
45. Fotogr. z obrazu „Morze“ dto.
Photogr. vom Bilde „Meer“
46. Fotogr. z obrazu „Żaglowce“ dto.
Photogr. vom Bilde „Segeln“
47. Fotogr. z obrazu „Staw leśny“ dto.
Photogr. vom Bilde „Waldteich“
48. Fotogr. z obrazu „Wnętrze lasu“ dto.
Photogr. vom Bilde „Waldinneres“
49. Fotogr. z obrazu „Port“ dto.
Photogr. vom Bilde „Hafen“

Z utworów artysty — Dichtungen des Künstlers.

Właśc. — Eigt.:

50. Powieść — Roman „Auf der
Schwelle“ E. Leistikow, Bydgoszcz

Publikacje o twórczości artysty.

Publikationen über den Künstler.

Właśc. — Eigt.:

- 51. L. Corinth: „Das Leben Walter
Leistikows“ Berlin 1910 E. Leistikow, Bydgoszcz
52. Dr. M. Osborn: „W. Leistikow“ dto.

Właśc. — Eigt.:

53. „Katalog des Nachlasses
Walter Leistikow Berlin 1908“ . E. Leistikow, Bydgoszcz
— 54. „Aus dem Posener Lande“
Walter Leistikow dto.
55. Werner Weissbach:
„Walter Leistikow“, 1902 dto.
56. „Die Kunst für Alle“
Walter Leistikow, München 1903 dto.
57. „Illustrierte Zeitung“
Walter Leistikow, Leipzig 1908 dto.



55, -

Biblioteka Główna UMK



300050611038

1543

1146

(2)

7.1.1982-1
F 209474
12.



Biblioteka Główna UMK



300050611038

Biblioteka

Główna

UMK Toruń

1337992



Drukarnia
dla Handlu i Przemysłu
Ad. Mamach i Ska, Bydgoszcz
Dr. Em. Warmińskiego 13
Telefon 1251

