



Ausgabe täglich abends, ausschließlich der Sonn- und Feiertage. — Bezugspreis bei den Kaiserl. Reichs-Postämtern vierteljährlich 2,75 Mk., monatlich 90 Pf., ohne Zustellungsgebühr; für Thorn Stadt und Vorstädte, von der Geschäftsstelle abgeholt, vierteljährlich 2,50 Mk., monatlich 85 Pf., ins Haus gebracht vierteljährlich 3,00 Mk., monatlich 1,00 Mk. Einzelemplar (Beilageblatt) 10 Pf.

Anzeigenpreis die 6 gepaltene Kolonelle oder deren Raum 20 Pf., für Stellenangebote und -gesuche, Wohnungsanzeigen, An- und Verkäufe 15 Pf. (für amtliche Anzeigen, alle Anzeigen außerhalb des Reichs und des Auslandes und durch Vermittlung 20 Pf.) für Anzeigen mit Nachdruck 25 Pf. Im Reklameteil kostet die Zeile 50 Pf. — Anzeigenentwürfe nehmen an alle folgenden Anzeigenvermittlungsstellen des In- und Auslandes. — Anzeigenannahme in der Geschäftsstelle bis 10 Uhr vormittags, größere Anzeigen sind tags vorher aufzugeben.

(Thorn'sche Presse)

Schriftleitung und Geschäftsstelle: Katharinenstraße Nr. 4. Fernsprecher 57. Brief- und Telegramm-Adresse: „Presse, Thorn.“

Thorn, Donnerstag den 1. November 1917.

Druck und Verlag der E. Dombrowski'schen Buchdruckerei in Thorn. Verantwortlich für die Schriftleitung: Heinrich Bartmann in Thorn.

Zufendungen sind nicht an eine Person, sondern an die Schriftleitung oder Geschäftsstelle zu richten. — Bei Einlieferung redaktioneller Beiträge wird gleichzeitig Angabe des Honorars erbeten; nachträgliche Forderungen können nicht berücksichtigt werden. Unbenutzte Einlieferungen werden nicht aufbewahrt, unerlangte Manuskripte nur zurückgeschickt, wenn das Postgeld für die Rücksendung beigefügt ist.

Der Weltkrieg.

Amtlicher deutscher Heeresbericht.

Berlin den 31. Oktober (W. L. B.).

Großes Hauptquartier, 31. Oktober.

Westlicher Kriegsschauplatz: Heeresgruppe Kronprinz Rupprecht:

In der Mitte der flandrischen Front spielten sich gestern erbitterte Kämpfe ab. Dem morgens über der ganzen Front vom Houthouster Walde bis zum Kanal Comines-ypren ausgedehnten Trommelfeuer folgten tagsüber starke englische Angriffe zwischen den von Roulers über Langemark und Zonnebete nach Ypern führenden Bahnen. Die Wucht des feindlichen Stoßes richtete sich gegen den Ort Paschendaele, der vorübergehend verloren ging. In ungefümmtem Angriff sturmbezwährter Regimenter unter zusammengefaßter Artilleriewirkung wurde das Dorf wieder genommen und gegen später neu einsetzende Angriffe der Engländer in zähen, bis zur Dunkelheit währenden Kämpfen, voll gehalten. Unsere feistlich des Dorfes kämpfende Infanterie und die kampferprobten Maschinengewehr-Scharfschützen schlugen die sich im Laufe des Tages mehrfach wiederholenden feindlichen Angriffe in unerschütterlichem Ausharren in dem durchwühlten und verchlammten Trichterfeld zurück und nahmen zeitweilig verlorenen Boden in kraftvollem Gegenstoß dem Feinde wieder ab. Neben dem Hauptangriff nordöstlich von Ypern suchten die Engländer auch beiderseits der Straße Menin-ypren in Gheluwelt vorzudringen. In unserem guffliegenden Artilleriefeld waren nur schwache Teile des Gegners zum Vorgehen; sie wurden durch Infanterie- und Maschinengewehrfire zurückgetrieben. Die am gestrigen Kampfe beteiligten Truppen der vierten Armee haben in vortrefflichem Zusammenwirken aller Waffen einen neuen Erfolg errungen. Die Engländer haben, ohne Vorteile zu gewinnen, erneut schwere, blutige Verluste davongetragen.

Heeresgruppe deutscher Kronprinz:

Am Dije-Nisne-Kanal und an der Bergfront des Chemin des Dames verstärkte sich der Artilleriekampf erheblich. Die französische Infanterie blieb untätig. Auf dem Ostufer der Maas hielt unser Vernichtungsfeuer am Chaume-Walde sich vorbereitende Angriffe der Franzosen nieder. — Auf dem

Südlichen Kriegsschauplatz

Mazedonischen Front

Italienische Front:

Die Bewegungen der aus den Kärntner Bergen vordringenden Truppen der 14. und der Isonzo-Armee nehmen den von der Führung beabsichtigten Verlauf. Der Erste General-Quartiermeister: Ludendorff.

Kaiser Karl an Generaloberst von Boroevic.

Aus dem österreichischen Kriegspressequartier wird gemeldet: Nach dem Falle von Görz erstattete Generaloberst von Boroevic dem Kaiser folgenden Bericht: Görz ist genommen! Glücklich darüber, die dem Vaterlande für immerwährende Zeiten wiedergewonnene Perle am Isonzo-Curer Majestäät im Namen der Isonzo-Armee zu führen legen zu dürfen, füge ich hinzu, daß wir den letzten Hauch von Mann und Ross freudig einziehen werden, um das unter der weisen Führung Curer Majestäät begonnene Werk glücklich zu vollenden. Boroevic.

Der Kaiser antwortete: Görz, die Perle am Isonzo, die Sie mir erobert haben, bildet einen glänzenden Gestein in dem Ruhmeskranz Ihrer Siege. Innig danke ich Ihnen, lieber Generaloberst von Boroevic, Gottes Segen geleite Sie weiter! Karl m. p.

Die Siegesfreude in Österreich.

Im österreichischen Herrenhause eröffnete der Präsident die Diensttag-Sitzung mit folgender Mitteilung: Hohes Haus! Durfte ich in der gestrigen Sitzung die Wiedergewinnung heimlicher Landstriche dem hohen Hause mitteilen, so bin ich heute in der glücklichen Lage, aufgrund einer mir zugekommenen authentischen Mitteilung dem Herrenhause zu verkünden, daß Udine genommen ist. (Lebhafte Beifall, Händeklatschen und Ausrufe.) Eine der größten Aktionen dieses Weltkrieges ist in vollem Zuge. Wir Österreicher dürfen aber nicht vergessen, daß sie nicht möglich gewesen wäre, wenn unsere Heiden an der Südwestfront nicht standhaft Abwehr gehalten hätten gegen einen Feind, der sich das Kriegsende gewiß nicht ohne Annexionen und Kompensationen gedacht hat. (Lebhafte, langanhaltender Beifall und Händeklatschen.)

Schulfreier Tag.

Aus Anlaß der glänzenden Waffenerfolge der verbündeten Armeen und der ruhmreichen Befreiung der Stadt Görz vom Feinde verfügte der österreichische Unterrichtsminister, daß in den Mittelschulen und sonstigen mittleren Lehranstalten, sowie in den Volksschulen und Bürgerschulen der Unterricht am 3. November ausfalle.

Auf der Suche nach Schulbigen.

Die „Gazetta Ticinese“ von Lugano hat bereits entdeckt, daß der Mißerfolg Cadornas am Isonzo dem Verrat zuzuschreiben ist. Bestätigung dafür sei die genau am 25. Oktober als am Tage nach dem Beginn der feindlichen Offensive erfolgte Verlegung in den Ruhestand des Feldadjutanten des Königs, Generals Brusati, Bruders des Generals Brusati, der im ersten Kriegsjahre die gegen Südtirol operierende italienische Armee befehligte und, wie das Blatt schreibt, wegen Verrats leider nicht erschossen, sondern nur in den Ruhestand versetzt worden sei. Sehr verdächtig sei auch die 14 Tage vor der gegenwärtigen feindlichen Offensive erfolgte Rückführung der schwereren französischen und englischen Geschütze nach Frankreich.

„Gazetta Ticinese“ bringt die erste Stefani-Meldung über den italienischen Rückzug. Es heißt darin: „Unangünstige Umstände haben den deutschen Schlag begünstigt.“ Das Blatt spricht dann bemerkenswerter Weise die Hoffnung aus, Italien möge nach freigelegtem Kriege Republik werden.

Die täuschenden Berichte der nationalen italienischen Presse.

Daß die nationalitistische Presse Italiens das Land in Ahnungslosigkeit zu halten verlust, beweisen die Zeitungstitel vom 27. Oktober. „Idea Nazionale“ behauptet, die Frontnachrichten meldeten übereinstimmend, daß der starke Widerstand und Cadornas Vorbereitung die besten Ergebnisse erzielt hätten. — Laut „Ardiaco“ hätte das feindliche Vordringen den lebendigen Organismus der nationalen Verteidigung nicht angegriffen, und die „Perseveranza“ feiert die Stellung von Monte Maggiore bis Monte Santo als Hauptstützpunkte der Verteidigung. „Der Oberbefehl hat auf dieser sehr viel stärkeren Linie den Widerstand beschlossen. Es ist falsch, daß der Feind nördlich von Cividale durchbrach. Trotz starker Mittel wird er die augenblickliche Verteidigungslinie nicht durchstoßen. Die allgemeine strategische Lage bleibt unverändert.“ Und am nächsten Tage verkündet dasselbe Blatt, „der feindliche Angriff ist jetzt aufgehalten.“

Näherung von Vicenza, Treviso und Venedig.

Dem „Berl. Lok.-Anz.“ zufolge wurden Vicenza, Venedig und Treviso geräumt. Die Schließung der schweizerisch-französischen Grenze ist vollständig. Selbst an dem internationalen Bahnhof von Chiasso stationierte italienische Zoll- und Bahnbeamte wurden über die italienische Grenze zurückgejagt. Die Pariser Presse erhält aus Rom geradezu verzweifelte Hilferufe, und in der englischen Presse

Die Kämpfe im Westen.

Deutscher Abend-Bericht.

W. L. B. meldet amtlich:

Berlin, 30. Oktober, abends.

Dem Trommelfeuer auf dem Schlachtfeld in Flandern folgten starke englische Angriffe auf Paschendaele. Das Dorf ging verloren; kraftvolle Gegenangriffe warfen den Feind wieder hinaus.

Bei Gheluwelt brachen früh und nachmittags Angriffe der Engländer blutig zusammen.

Am Chemin-des-Dames und auf dem Ostufer der Maas lebhafter Artilleriekampf.

Im Osten nichts Wichtiges.

In Italien geht es vorwärts.

Französischer Heeresbericht.

Im amtlichen französischen Heeresbericht vom 29. Oktober nachmittags heißt es: An der Nisne-Front geht der Geschützkampf im Abschnitt nördlich von Daudesson und gegen Hurtebise ziemlich lebhaft weiter. Auf dem rechten Maasufer hat die feindliche Artillerie unsere Stellungen an der Front Chaume-Wald-Bezugsort heftig beschossen; ein Angriff folgte. Der Feind wurde durch Feuer zurückgewiesen und konnte unsere Linien nur an einer einzigen Stelle nördlich vom Courrières-Walde erreichen, wo er in einer Ausdehnung von etwa 500 Metern in unseren vorgeschobenen Grabenteilen Fuß faßte. Ein sofortiger Gegenangriff unserer Truppen verschaffte uns den größten Teil des vom Feinde besetzten Geländes wieder und ermöglichte, Gefangene zu machen.

Französischer Bericht vom 29. Oktober abends: Der Artilleriekampf ist tagsüber auf dem rechten Maasufer, im Abschnitt des Chaume-Waldes und bei Bezugsort heftig geblieben. Zeitweise unterbrochenes Geschützkampf auf dem übrigen Teile der Front. — Deutsche Flugzeuge haben die Gegend von Düntkirchen am 27. und 28. Oktober mit Bomben beworfen. Keine Opfer.

Entlastungsversuche der italienischen Verbündeten.

W. L. B. meldet über die Kämpfe des 30. Oktober:

Auf dem Großkampffelde in Flandern hielt beiderseits Dismiden das gesteigerte feindliche Feuer an. Rängs der Westfront verstärkte sich die Patrouillentätigkeit des Gegners. Mehrere englisch-belgische Großpatrouillen wurden südlich Dismiden zum Teil im Nahkampf abgewiesen. Auch zwischen Blankartsee und Gheluwelt nahm das Feuer in den Morgenstunden in mehreren Abschnitten zeitweise große Heftigkeit an. Südlich Zonnebete warfen im Vongelände eigene Patrouillen stärkere feindliche Erkundungsabteilungen zurück.

Sowohl in Gegend Dismiden wie zwischen Blankartsee und dem Kanal bei Hollebeke hielt das Feuer nachts über in großer Stärke an. Es steigerte sich 7 Uhr morgens vom Ostrand des Houthouster Waldes bis zum Kanal von Hollebeke zum Trommelfeuer. Unsere Kräfte bewarfen in der Nacht vom 29. zum 30. feindliche Munitionslager an der Bahn Ypern-St. Omer und Munitionsdépôts hinter der feindlichen Front ausgiebig mit Bomben. Weiter südlich hat sich auch im Artois und in Gegend St. Quentin das feindliche Artillerie- und Minenfeuer erheblich verstärkt. Englische Großpatrouillen wurden verlustreich für den Gegner abgewiesen; eigene Patrouillen kehrten mit Beute zurück.

An der Nisnefront beiderseits von Braye blieb auch in den Frühstunden des 29. Oktober das feindliche Störungsfeuer kräftig und verstärkte sich im Laufe des Vormittags besonders in Gegend Neuville und nördlich Hurtebise zu größerer Heftigkeit. Mit kurzer Unterbrechung auch nachts anhaltend, hat es seit 4 Uhr morgens heute mit erneuter Kraft eingesetzt. Die Gegend der Kathedrale von Laon erhielt feindliche Treffer.

Bei lebhafterem Feuer auch auf dem Westteil der Front drangen südlich der Maas unsere Sturmtruppen am Baur-Kreuz in 1200 Meter Breite in die feindliche Stellung ein und hielten sie gegen vier feindliche Angriffe. Über 200 Mann und zwei Offiziere wurden als Gefangene eingebracht.

Der italienische Krieg.

Der österreichische Tagesbericht

vom 30. Oktober meldet vom

italienischen Kriegsschauplatz:

Die durch die zwölfte Isonzobeschlacht geschaffene Lage wirkt bis in die Gebirge am obersten Tagliamento zurück, wo die Kärntner Armee des Generalobersten Freiherrn von Krobotin, jeden Widerstand

überwindend, auf venetianischem Boden rasch süd- und westwärts Raum gewinnt. Die Streitkräfte des Generals der Infanterie Alfred Kraus haben schon am 28. mittags die erste Bresche in das weit- auslaufende besetzte Lager von Gemona geschlagen, indem sich das tapfer untersteirische Schützen-Regiment Nr. 28 durch Handstreich des Panzerwerks auf dem Monte Lanza bemächtigte. Das entscheidende Vorgehen der verbündeten Truppen des Generals von Below ist durch den Gewinn von Udine gekrönt worden. Weiter südlich wälzen sich, noch getrennt durch unsere im Küstenland verfolgten Feindes gegen den hochgehenden unteren Tagliamento zurück. Die Räume hinter den Fronten der Verbündeten erhalten durch lange Gefangenenzüge und durch die Kriegsbeute vielfach das Ansehen eines italienischen Heerlagers.

Der Stellvertreter des Chefs des Generalstabes v. Hofer; Feldmarschallleutnant.

Italienischer Heeresbericht.

Der amtliche italienische Heeresbericht vom 28. Oktober (Übermittlung verzögert) lautet: Die Heftigkeit des Angriffs und der ungenügende Widerstand einiger Abteilungen der zweiten Armee gestatteten es österreichisch-deutschen Kräften, unsere linken Flügel an der Julischen Front zu durchbrechen. Den tapferen Anstrengungen der anderen Truppen gelang es nicht, den Gegner zu hindern, auf dem heiligen Boden des Vaterlandes vorzudringen. Die Magazine und Depots in den geräumten Gegenden wurden zerstört. Die Tapferkeit, die unsere Truppen im Verlauf so vieler denkwürdiger Schlachten 2 1/2 Jahre hindurch bewiesen haben, gibt dem Oberkommando die Sicherheit, daß auch diesmal die Armee, der Ehre und Heil des Landes anvertraut sind, ihre Pflicht zu tun wissen wird.

Italienischer Bericht vom 28. Oktober: Die vom Oberkommando angeordneten Bewegungen nehmen den normalen Verlauf. Die Truppen, die beauf-

tragt sind, sich dem Feinde entgegenzustellen, erfüllen ihre Pflicht, indem sie den Einfall der feindlichen Kräfte in die Ebene verlangsamen.

Die Flucht des geschlagenen italienischen Isonzoheeres.

Über die Kämpfe des 30. Oktober meldet W. L. B. ferner:

Das geschlagene italienische Isonzoheer wälzt sich in wider Flucht auf allen Straßen dem Sumpfgelände des Tagliamento zu. Der Rückzug wird erschwert durch den Strom der flüchtigen Zivilbevölkerung, die in vollem Entsetzen westwärts steht und mit Hab und Gut die durch den Gewitterregen aufgeweichten Straßen befeht. Bereits drängt sich an den wenigen Übergängen über den verfallenen Fluß der Strom flüchtiger Heeresreste und Landeseinwohner zusammen.

Die wichtige Stadt Udine, der bisherige Zentralpunkt der italienischen Heeresleitung und der Versorgung der Isonzo-Armee, liegt schon weit im Rücken der siegreich und ungefümm vordringenden Verbündeten. Auch an der Kärntner Front gibt der Feind dem konzentrischen Druck nach und weicht in Richtung auf den Oberlauf des Tagliamento, von unseren Divisionen verfolgt.

Die italienische Presse sucht weiterhin dem Volk die Katastrophe zu verheimlichen und spricht von kleinen Vorteilen der Verbündeten, die in keiner Weise die starke italienische Verteidigung erschütterten hätten.

Österreichisch-ungarischer Armeebefehl.

Kaiser Karl hat nachstehenden Armeebefehl erlassen: „In harten Kämpfen haben meine braven Truppen, vereint mit den tapferen Verbündeten, in wenigen Tagen glänzende Erfolge errungen. Freudig bewegt sage ich allen, allen für ihr zielbewusstes und heldenmütiges Verhalten in den schwereren Kämpfen meinen wärmsten Dank und spreche allen Führern, allen Kommandanten, allen Truppen meine vollste Anerkennung aus. Mit Gottes Hilfe weiter!“

Kommt die Meinung zum Ausdruck, daß die Amerikaner sich einer gefährlichen Lage gegenüber befinden, von der vielleicht erst der Anfang gesehen werde.

Ein Selbstmordversuch Cabornas?

In der italienischen Kolonie in Kopenhagen waren gestern Gerüchte verbreitet, daß Caborna versucht habe, als er die Nachricht vom Falle von Görz erhalten habe, sich durch einen Revolvererschuß das Leben zu nehmen. Er habe sich einen schweren Kopfschuß beigebracht. Sein Zustand sei ernst.

Die Aufnahme der Frontnachrichten in der italienischen Bevölkerung.

Nach einem von Tessiner Blättern veröffentlichten offiziellen Telegramm aus Rom werden die Frontnachrichten von der italienischen Bevölkerung mit Schmerz, aber Ruhe aufgenommen. Man hofft, daß die Seeresleitung durch einen wohlgeordneten Rückzug die Heere des mittleren und unteren Jongs retten könne.

Die Kämpfe im Osten.

Der österreichische Tagesbericht.

Am 30. Oktober wird aus Wien gemeldet:

Östlicher Kriegsschauplatz:

Nichts zu melden.

Russischer Heeresbericht.

Der amtliche russische Kriegsbericht vom 29. Oktober lautet: Auf allen Fronten Gewehrfiren. In der Bystrica versuchten bei der Stadt Lamoukelou Gruppen von Österreichern mit Offizieren, sich unseren Gräben zu nähern, um eine Verbrüderung ins Werk zu setzen, wurden aber durch Artilleriefeuer zurückgeworfen. — Dieselbe: In der Gegend des finnischen Meerbusens wurden keine Schiffsunternehmungen gemeldet. Es fanden nur Baggerarbeiten statt. In der Nacht vom 27. zum 28. Oktober die Halbinsel Werder. Die Meierei Werder wurde in Brand gesteckt und die Vorrätlager geplündert.

Vom Balkan-Kriegsschauplatz.

Der österreichische Tagesbericht

Am 30. Oktober meldet vom südöstlichen Kriegsschauplatz:

Nichts zu melden.

Der türkische Krieg.

Türkischer Heeresbericht.

Der amtliche türkische Heeresbericht vom 29. Oktober lautet: Der russische Flugzeug, das bei Keleschin in der Nähe der persischen Grenze landete, wurde erbeutet. — Einairfront: In der Nacht zum 28. Oktober und am 28. Oktober heftiges Artilleriefeuer im Abschnitt von Gaga.

Die Kämpfe in den Kolonien.

Eine neue Auszeichnung unserer Oskafrikaner.

Der Verteidiger Deutsch-Oskafrikas, Kommandeur der oskafrikanischen Schütztruppe, Oberst von Bekow-Worben, ist durch allerhöchste Kabinettsorder vom gestrigen Tage zum Generalmajor befördert worden. Wie jeder weiß, der die kolonialen Kriegsmeldungen der Entente zu lesen versteht, haben unsere oskafrikanischen Helden auch in den letzten Wochen dem an Zahl weit überlegenen Feind wieder schwer zu schaffen gemacht. In der jüngsten kaiserlichen Auszeichnung ihres Führers, der erst kürzlich das Eichenlaub zum Pour le Mérite erhielt, dürfen darum die heimathlichen Kämpfer da draußen, denen der unerschütterliche Glaube an den endgültigen Sieg unserer Sache immer wieder wunderbare Kraft zur Verteidigung des vorläufig letzten Stückes deutsch-afrikanischer Erde verleiht, zugleich ein Zeichen des heißen Dankes unseres ganzen Volkes erkennen.

Die Kämpfe zur See.

Wieder 32 000 Tonnen!

W. L. B. meldet amtlich:

Eines unserer Antiseptische, Kommandant Kapitänleutnant Hasagen (Ems), hat im Atlantischen Ozean und Armeekanal neuerdings rund 32 000 Brutto-Registertonnen feindlichen Handelsschiffsräume vernichtet. Unter den versenkten Schiffen befand sich der bewaffnete englische Dampfer „Madura“ (4484 Tonnen), dessen Ladung u. a. aus Lokomotiven bestand, ferner vier große bewaffnete englische Dampfer, von denen einer aus einem Geleitzug herausgeschossen wurde.

Der Chef des Admiralsstabes der Marine.

Weitere Schiffverluste.

Das dänische Ministerium des Äußern teilt mit: Der dänische Dampfer „Morsborg“, mit Erz auf der Reise von Bilbao nach England, ist in der Bucht von Biscaya gelunden. Der Kapitän, ein Matrose und ein Heizer wurden gerettet. Über den Rest der Beladung liegt keine Nachricht vor.

Dem Saager Korrespondenz-Büro zufolge telegraphiert der niederländische Vizetonsul in Esbjerg, daß an der dänischen Küste das niederländische Schiff „Speculant“ ohne Beladung gestrandet ist.

Dem Rotterdamer „Maasboer“ zufolge sind folgende Schiffe gesunken: der Dampfer „Main“ (715 Tonnen) aus Cardiff, der Dampfer „Esmere“ (2293 Tonnen) aus Liverpool, der Dampfer „W. M. Barkley“ (569 Tonnen) aus Belfast und der Segler „Edra“ (227 Tonnen) aus Teignmouth.

Deutsches Reich.

Berlin, 30. Oktober 1917.

— Se. Majestät der Kaiser empfing heute den Staatsminister a. D. Lönke, nahm die Meldung des Generalmajors Scheuch entgegen und hörte den Generalstabsvortrag.

— Das Kaiserpaar nahm gestern Vormittag am Gottesdienst in den Communis beim Neuen Palais teil.

— Prinz Christian von Schleswig-Holstein ist, wie über Rotterdam gemeldet wird, am Sonntag in England gestorben. Prinz Christian von Schleswig-Holstein wurde am 2. Januar 1831 zu Augustenburg geboren. Am 5. Juli 1866 vermählte er sich zu Windsor mit der Prinzessin Helena, der ältesten Tochter der Königin Viktoria von England. Prinz Christian war preussischer Generaloberst und stand à la suite des 8. Garde-Mann-Regiments. Vor einigen Tagen erst starb seine Schwester des Prinzen Christian, Henriette von Esmarck.

— Der Präsident des Reichsernährungsamtes, von Waldow, traf Sonntag in Karlsruhe ein und hatte im Ministerium des Innern Besprechungen mit den zuständigen Stellen über die Nahrungsvorsorgung, insbesondere über Ernährungsfragen in Süddeutschland. Später wurde Herr von Waldow vom Großherzog empfangen und zur Hofkapelle gezogen. Nachmittags reiste er wieder ab.

— Der „Reichsanzeiger“ veröffentlicht das Gesetz zur Ergänzung des Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen, einen Nachtrag zu den Bekanntmachungen über die vom Reichsversicherungsamt zugelassenen Ersatztassen, und eine Bekanntmachung, betreffend Liquidationen französischer Unternehmungen.

— Vom stellvertretenden Generalkommando des 2. Armeekorps in Stettin erhielt der Schutzbund der deutschen Jagdschreibern in Heideberg auf seine Eingabe gegen das Verbot ganzseitiger und halbseitiger Inzerate die Nachricht, daß die Verordnung, laut welcher Inzerate nicht größer als eine viertel Seite sein dürfen, aufgehoben worden ist.

Zur Lage in Russland.

Der russische Minister des Äußern über die Friedensfrage.

Die Petersburger Telegraphen-Agentur verbreitet eine Rede Terestshentos im russischen Parlament über die gegenwärtige Politik. Als leitenden Gesichtspunkt stellte er die Interessen des Landes auf, die verlangten, daß Russland nicht allein stehe, sondern in seinem augenblicklichen Bündnisverhältnis verbleibe, und daß es keinen erniedrigenden Frieden schließe, welcher bald einen neuen Krieg zur Folge haben würde. Die Just-offensive des russischen Heeres habe die Gedanken der russischen Revolution in das feindliche Gebiet getragen. Wenn die Kraft des russischen Heeres nicht erlahmt wäre, so hätte man bereits Frieden. Russland brauche einen Sieg, damit der Berg nicht auf Eroberungen nicht als Schwäche ausgelegt werde. Zur gegenwärtigen Lage der äußeren Politik verneinte Terestshento die aufgeworfene Frage, ob die Mittelmächte Sieger seien; denn selbst die strategischen Schlägen Russlands und das neueste Unglück Italiens seien nur Zwischenfälle, welche das eigentliche Ziel des Gegners immer deutlicher erkennen lassen. Die Frage des Friedensschlusses sei noch nie und nirgends so stark erörtert worden als jetzt von der deutschen Regierungspreffe.

Reine Vollstreckung von Todesurteilen an der Front.

Die Zeitung „Koschakaja Gazeta“ bringt ein Telegramm Kerenstis, das bis auf weiteres die Vollstreckung von Todesurteilen an der Front verbietet.

Beschlagnahme der Apotheken in Petersburg.

Die Petersburger Telegraphen-Agentur meldet: Der seit 14 Tagen andauernde Streik der Apotheker fängt an, sich zu verschlimmern durch die Ausschreitungen der Ausständigen, die durch Anwendung von Gewalt die Arbeit verhindern. Der Stadtrat beschloß, die Apotheken zu beschlagnahmen, und wendet diese Maßnahme von heute ab auf 55 Apotheken an.

Petersburg von Hungersnot bedroht.

Der Bürgermeister von Petersburg ließ einen Aufruf an die Bevölkerung anschlagen, in dem er erklärt, daß die Provinzen, die Mehl erzeugen, der Hauptstadt nichts liefern wollen, die hierdurch ernstlich mit Hungersnot bedroht sei. Gleichzeitig forderte der Bürgermeister die Bewohner auf, Ruhe zu bewahren, denn Ruhestörungen, die den Transportdienst noch mehr zerrütten könnten, ließen die Hungersnot zu einer unmittelbaren werden. — Angesichts der andauernden Gerüchte, daß die Marginalisten eine bewaffnete Erhebung vorbereiten, hat der Militärgouverneur von Petersburg, um die öffentliche Ordnung aufrecht zu erhalten, alle Versammlungen, Umzüge und Kundgebungen untersagt und fordert die Soldaten der Garnison Petersburg auf, nicht in die Falle der Herausforderung zu gehen, sondern ruhig zu bleiben.

Provinzialnachrichten.

e Freudenstadt, 28. Oktober. (Waldlieferungen. — Lehrerdienstleistung.) Nachdem unsere Genossenschaftsmöbeler im vergangenen Winter nach Di.

Elbau Milch Aefern mußte, damit der Bedarf dort gedeckt werden konnte, muß je jetzt täglich 600 Liter Vollmilch nach Danzig senden. Nach die umliegenden Wälder müssen dort ein großer Teil ihrer Vollmilch abgeben. Aus dem Kosenberger Kreis sollen allein täglich 4000 Liter nach Danzig gehen. — Im Lehrerverein hielt Lehrer Weier, nachdem der Einrichtung einer Kriegerdienststelle durch den westpreussischen Provinzial-Lehrerverein mit einem festen Beiträge einstimmig zugestimmt worden war, den Vortrag: „Was uns Luther über den Krieg zu sagen hat.“

Danzig, 29. Oktober. (Zuchtviehauktion.) Am 26. Oktober fand die 65. Zuchtviehauktion der westpreussischen Herdbuchgesellschaft in Danzig statt. Die Auktion war gut besucht und sämtliche zur Auktion zugelassenen Tiere fanden glatten Absatz. Es wurden insgesamt versteigert 14 Kühe für 19 030 Mark, Durachmitt 1360 Mark, 77 Färsen für 97 070 Mark, Durachmitt 1280 Mark und 41 Bullen für 71 100 Mark. Durachmitt 1725 Mark. Der Höchstpreis für Bullen wurde mit 3100 Mark für den 12. Monats alten Judhüllan „Muster“ gezahlt; Züchter Oberamtmann Hedemann-Rathstube; Käufer A. Wiebe-Fürstenerwerder, ferner erhielt derselbe Stall für die 4 weiteren Bullen die Preise von 2050, 2200, 2360 und 3900 Mark. Letzteren kaufte Epp-Herrnhagen Bulle „Kropps“ aus der Zucht E. von Kopsen-Georgensdorf 2500 Mark; Käufer Ebeling-Kunzendorf. Bulle „Bilo“ brachte 2200 Mark. Züchter E. Kluge-Freienhuben; Käufer Borrad-Damerau. Bulle „Sant“ 2250 Mark. Züchter Jos. Köhler-Verdepp; Käufer Dn. Baleschden. Bulle „Janak“; Züchter von Levenar-Krankwitz brachte 2000 Mark; Käufer Spillank-Dt. Damerau. Bulle „Omar“; Züchter W. Düring-Droff brachte 2050 Mark; Käufer Hoffmann-Babalk. Von den übrigen brachten nur 5 Bullen unter 1000 Mark. Von den Färsen erzielten Höchstpreise „Nonne“ 2050 Mark; Züchter Gustav Eng. Brotsack; Käufer Janon. Eilau und „Betty“ ebenfalls 2050 Mark; Züchter S. Proese-Kladendorf; Käufer A. Wiebe-Fürstenerwerder. Färsche „Semme“ 3000 Mark; Züchter Frau Janon-Droff; Käufer G. Janon-Droff. Färsche „Tulpe“ 2100 Mark; Züchter A. Eng-Frangenan; Käufer derselbe. Aus dem gleichen Stall gingen noch 2 Tiere für 1850 Mark und 1000 Mark hervor. B. Weis-Bege verkaufte 2 Tiere für 2000 und 2200 Mark; Käufer Hedder Tiere Hagen-Dorf-Blasig. Färsche „Victoria“ 2080 Mark; Züchter Jos. Woelke-Georgensdorf; Käufer Hoem. Schwinnisch. Färsche „Gua“ 2000 Mark; Züchter S. Wiebe-Grünwald; Käufer Bartel-Grünau. Die nächste Zuchtviehauktion findet am 7. Dezember in Danzig statt.

Danzig, 30. Oktober. (Stadterordneten-führung. — 50-jähriges Meisterjubiläum.) Der heutigen Stadterordneten-Versammlung ging eine gemeinsame Sitzung der Magistratsmitglieder und der Stadterordneten unter dem Vorsitz des Oberbürgermeisters Schöly voraus, in der 5 Abgeordnete für den Provinziallandtag gewählt wurden. Es erfolgte die Wiederwahl der bisherigen Abgeordneten Oberbürgermeister Schöly, Stadtrat Gronau, Stadterordneten-Botschafter Kerub, Banker Dr. Danne und Kommerzienrat Wieler. In der dann folgenden Sitzung der Stadterordnetenversammlung, die nur kurz war, wurde mit Dank die Schenkung des Kommerzienrats Paschke angenommen, der die Wilton Hindenburgs und Madensens, von Professor Lederer-Berlin modelliert, als Schenkung des Himmels des Oberbürgermeisters der Stadt übergeben hat. Dann bewilligte die Versammlung 12 000 Mark für Liebesgaben für unsere Truppen, ferner wurden Wahlen vorgenommen. — Sein 50-jähriges Dienstjubiläum als Staatsbeamter kann morgen Rechnungsrat Schmidt begehen, der im Oberpräsidium in der Abteilung des roten Kreuzes tätig ist und sich allgemeiner Beliebtheit erfreut.

Die Feier des Reformations-Jubiläums in Thorn.

Nachdem an den vorhergegangenen Sonntagen auswärtige und hiesige Geistliche in Vorträgen für die evangelische Bevölkerung Luthers Bedeutung als Reformator der Kirche erschöpfend gewürdigt, folgte heute, dem Tage, an dem vor vier Jahrhunderten Dr. Martin Luther seine 95 Thesen an die Schloßkirche zu Wittenberg schlug und damit den Anlaß zu einer der größten geistigen Bewegungen der Weltgeschichte gab, die eigentliche Reformations-Jubiläumfeier. Die heutige Zeit ist nicht dazu angetan, Feste zu feiern; aber trotzdem dürfte dieser für die evangelische Kirche so denkwürdige Tag nicht vorübergehen, ohne im Gedächtnis jedes Angehörigen des evangelischen Glaubensbekenntnisses für alle Zeiten festgehalten zu werden, umso mehr, als gerade Luther, dessen Grundlag es war, festzuhalten, was er hatte, unserer heutigen Zeit mit seiner Mahnung und seinem Vorbilde, durchzuhalten bis zum Siege, so unendlich viel zu sagen hat. Schlacht waren die Feiern, aber ebenso einbeindrucksvoll, und sämtliche Festgottesdienste, die heute vormittags in den evangelischen Kirchen Thorns stattfanden, hatten außerordentlich starke Teilnahme seitens der evangelischen Bevölkerung aufzuweisen.

Zur Vorfeier des Reformations-Jubiläums fand schon gestern Abend in der Garnisonkirche ein liturgischer Gottesdienst statt, bei dem das Gotteshaus bis auf den letzten Platz gefüllt war. Den Hauptteil des Programms bildeten Chorgesänge des durch Sänger aus der Thorer Liebertafel und der Liebertafel Moder verstärkten Garnisonchors unter Leitung des Herrn Musikdirektors Char. Von den vier schon und klugvoll vorgetragenen Chören war insbesondere der in Text und Musikschön wunder-volle Kreuzerchor „So suche dich, o Unerforschlicher“ von tiefgehender Wirkung. Herr Opernsänger Frenzel versöhnte die Anbacht durch zwei Einzelgesänge, der Arie „Gott sei mir gnädig“ aus dem „Paulus“ von Mendelssohn und dem Preis-gesang „Groß ist Jehovah“ aus der „Allmacht“ von Schubert, wela letzterer in dem tief poetischen „Gott“ dem Sänger Gelegenheit gab, den in diesen Momenten weich hinströmenden Wohlklang seiner Stimme voll zur Geltung zu bringen. Die Liturgie verlas Herr Garnisonpfarrer Luz mit einem Eingangspsalm, mit dem Lieblings-Psalme Luthers (118. Psalm: „Danket dem Herrn, denn er ist freundlich und seine Güte währet ewiglich“ usw.), und einem Lutherischen Gebet aus den Tagen von Worms. In einer Ansprache führte er aus, daß das Reformationsfest vom deutschen Volke nicht so glänzend gefeiert werde, wie es wohl in Zeiten des Friedens gefeiert worden wäre; aber es werde dafür viel innerlicher und mit dem Herzen begangen und mit heißem Danke gegen Gott für das, was er seinem Volke durch Martin Luther geschenkt. Wir wollen es uns in dieser Stunde geloben, auch in Zukunft im Sinne Luthers wahrer evangelische

Männer und Frauen zu sein. Luther hat dem deutschen Volke ein vielfaches Geschenk gemacht: die deutsche Bibel, den deutschen Katechismus, die deutsche Gottesdienstordnung und das deutsche Kirchenlied. Das Lied aber ist es, an der Spitze der herrliche deutsche Trutzgesang „Ein feste Burg ist unser Gott“, das den Einzelnen und das ganze Volk durch die Höhepunkte des Lebens begleitet. Mitten hinein in die Reformationsfeier kommt die Kunde von den herrlichen Siegen an der italienischen Front, und wenn wir in den Liedern Gott dem Herrn für das Geschenk der Reformation danken, wollen wir auch hineinflechten den Dank für den erneuten Beweis seiner Gnade, der sich in diesem neuen Erfolg unserer Waffen offenbart. Die Anbacht, von Gemeindegliedern durchflochten, wobei das Lied „Aus tiefer Not“ in der alten Lutherischen Vertonung gesungen wurde, schloß mit dem Liedem und dem Chor „Verleih uns Frieden gnädiglich“ von Mendelssohn.

Die Einleitung der heutigen Festgottesdienste in sämtlichen evangelischen Kirchen bildete eine eigens für diesen Tag herausgegebene Liturgie, die den Gotteshausbesuchenden überreicht wurde. Sie unterscheidet sich insofern von den üblichen Liturgien, als sie mit einem Wechselgesang des Liedes „Komm, heiliger Geist, Herr Gott!“ zwischen dem Kirchenchor und der Gemeinde beginnt und das Lutherlied „Ein feste Burg ist unser Gott“ mit verbindenden Schriftlesungen des Geistlichen zwischen den einzelnen Versen und als Schlußlied das von Luthers Zeiten gesungene Bekenntnis „Wir glauben all an einen Gott“ bringt, das dank der Jubiläumfeier wieder zu neuem Leben erweckt worden ist.

In der altstädtischen ev. Kirche, wo auch die Mitglieder der beiden städtischen Körperschaften am Festgottesdienst teilnahmen, legte Herr Pfarrer Lic. Freytag seiner Festpredigt die Worte aus 1. Korinther 15, Vers 13: „Wadet, steht im Glauben, seid männlich und stark“ zugrunde. Unsere Gedanken schweifen heute, so führte der Redner aus, 400 Jahre zurück nach Wittenberg, wo Luther mitten im Gemühle des Ablasses mit wütenden Hammerhieben, die die Welt erbeben machten, die „95 Dispositionen Martin Luthers, des Theologen, über den Ablass“ an die Türe der Schloßkirche zu Wittenberg schlug und damit den Grundstein für den evangelischen Glauben legte. Der Wucht seiner Thesen, die in 14 Tagen durch ganz Deutschland, in 4 Wochen durch ganz Europa eilten, haben wir es zu verdanken, wenn sich heute die evangelische Christenheit sammelt, um Gott zu danken, daß er ihr einst Martin Luther gab, denselben Mann, der seiner früheren Kirche den Spiegel vor das Gesicht hielt, um ihr zu zeigen, daß sie mit ihrem Ablass auf falschem Wege war. Der Grund zu dem Schritte wurde in ihm bereits in der engen Klosterzelle in Erfurt gelegt, wo er um die Erkenntnis rang und die Vergeltung der Sünden vergeblich suchte. Und was bedeutet Luther uns heute? Die Verkörperung der evangelischen Gewissensfreiheit und des evangelischen Lebensbekenntnis, aber besonders auch die Glaubensgerechtigkeit. Sein starker Glaube war eine Kraft in ihm, ein Leben in Gott und in Gemeinschaft mit Gott. Gerade seine Glaubenskraft, deren wir auch heute bedürfen, ermöglichte es ihm, ohne Furcht vor dem Kaiser und Papst zu treten und sein Recht zu verteidigen. „Stehet im Glauben, haltet euren Gott“, das ist es, was der heutige Tag uns zuruft. Wie Luther sich in seinem Innern zum Siege durchsetzte, so ist es auch die Pflicht der evangelischen Kirche, die noch nicht über alle Kämpfe hinweg ist, sondern solche noch zu verstehen haben wird. Mit den zukunftigen Worten: „Was in 400 Jahren gemachsen ist, wird dauern bis in die Zeit, wo Gott ihm selbst das Ziel gesteckt hat!“ schloß der Redner seine Festpredigt.

In der neuländischen Kirche hielt die Festpredigt Herr Superintendent Raubke über den Text: „Gedenket eurer Lehrer, die euch das Wort Gottes gesagt haben.“ Das Lutherliche Klinge wie Janssarenton und dröhne wie Schwerthschlag, zeuge aber auch von der Schwere des Kampfes und der Not. Was war das für eine Seele, in der dieses Lied klingen konnte! Luther, der größte der Deutschen, wie ihn der Kaiser genannt, ist für uns kein stelenloser Heiliger, wir sind nicht blind gegen seine Leidenschaftlichkeit und Heftigkeit, wir machen uns nicht jedes seiner Worte zu eigen, von denen manches von der Enge des früheren Lebens zeugt. Aber wir halten es mit Vesting, dem die Spuren der Menschlichkeit im Wesen Luthers so stilllich lagerten wie seine größten Vollkommenheiten. Luther hat auch in Tat und Schrift mächtig und auf verschiedenen Gebieten bahnbrechend gewirkt. Eins aber blieb für ihn die Hauptgabe: Gottes Gnade zu erlangen. Menschenwort und Menschenwort, das sich zwischen ihm und Gott stellte, hat er beseitigt. Seine Kisthammer war die Bibel, die auch dem modernen Menschen noch viel sagen kann; seine Lebensmacht war der Glaube, das Gott vertrauen, das sicher und frohlich macht; sein Heldentum war die Festigkeit, mit der er ohne Menschenfurcht dem Gebot des Gewissens folgte. Auch wenn wir seine Größe nicht erreichen, können wir sein Heldentum erringen. Gedenket eurer Lehrer! Dies tun wir, indem wir festhalten an den Segnungen der Reformation und sie nicht verlieren, geleitet von Gott, unserer Lebensaufgabe und unserem Gewissen!

Auch in der Garnisonkirche gestaltete sich der Festgottesdienst zu einer erbebenden Feier. Der Garnisontruppchor unter Leitung des Herrn Musikdirektors Char brachte die Chorgesänge in abgerundeter Gestaltung zu Gehör. Die Gemeindegesänge wurden außer von der Orgel durch die Kapelle des Inf.-Regts. 178 unter Leitung des Herrn von Wilmshorst begleitet. Schwer und wachsend, getragen von einer aus dem Innern strömenden Fellecklichkeit, rauschte das Deutsche und Lutherlied durch das Gotteshaus „Ein feste Burg ist unser Gott“, von hundertem rauher Soldaten-gefangen gesungen, klug und wie ein jauchzendes Glaubensbekenntnis und wie starke Zukunfts-zuversicht. Wem es vergönnt war, dieses schlichte Lied, das doch so voll hinreißender Schönheit ist, heute von den Feldgrauen in der Garnisonkirche zu hören, versteht den Ausdruck eines Engländers erst ganz, der da sagte: Sie glauben es nicht, wie schwer es ist, auf die Deutschen zu schließen, wenn sie mit dem Lied „Ein feste Burg ist unser Gott“ gegen unsere Linien anstürmen! — Nach dem in der mittelalterlichen Vertonung gesungenen Glaubensbekenntnis der Gemeinde hielt Herr Festgottes-garnisonpfarrer Lic. Reichel die Festpredigt unter Zugrundelegung des 14. Kapitels Vers 5-8 des Briefes des Apostels Paulus an die Römer mit dem Schluß: „Leben wir, so leben wir mit dem Herrn; sterben wir, so sterben wir dem Herrn; darum, wir leben oder sterben, so find wir des Herrn.“ Wie Luther in dem Denkmal vor der Schloßkirche zu Wittenberg dargestellt sei, den Blick gläubig empor-

gerichtet, in der Rechten einen Hammer, so sei er die Verkörperung des Deutschtums, so habe er vor 400 Jahren die Thesen an die Schloßkirche geschlagen, und so stehe er noch heute unter dem Volke. Luther sei ein Kämpfer gewesen für nationale und religiöse Freiheit; der weltliche Unterdrückergeist, der aus dem Deutschen einen Arbeitsflaven zu formen gedachte, entflammte in ihm einen heiligen Zorn; aber das Wirken für die nationale Freiheit mußte zurückgehen gegen den Kampf um die Seelen- und Gewissensfreiheit des deutschen Volkes, dem die Kirche aus der Mutter zu einer Herrscherin geworden war, die vom Volke bedingungslos Unterordnung forderte. Da schwang Luther seinen Hammer und schuf die Kirche der Gewissensfreiheit. Wie Luther selbst stets nach seinem Gewissen handelte, zeige nicht nur diese Tat, sondern auch das Wort der Bibel, die er nicht allein überließ, sondern auch verdeutschte. Die Lebensarbeit Luthers habe uns eine neue Religion gegeben, eine Religion, die geschaffen ist für des Lebens tapfere Arbeit und des Lebens Kampf, und die zugleich ein Heiligtum, in dem wir ausruhen in tiefstem Frieden. Darum, so schloß der Redner, wenn wir nun vor unseren Gott treten, um dann wieder hinauszugehen in das Leben und den Kampf, laßt uns einen neuen Gewissensbund schließen, daß diese Stunde zur Schlachttunde unseres Volkes werde, zu rechter Zeit gekommen für unser Vaterland!

Localnachrichten.

Thorn, 31. Oktober 1917.

(Ein alter Thorer Generalsstabschef Ritter des Ordens Pour le Mérite für die Jozoschlacht.) Generalmajor Lequis, Kommandeur der 12. Infanterie-Division, der für die Jozoschlacht den Orden Pour le Mérite erhielt, ist aus dem Ingenieur- und Pionierkorps hervorgegangen. Er wurde am 18. Oktober 1881 Leutnant im rheinischen Pionier-Bataillon Nr. 8 in Koblenz, wurde 1890 zum Stellungsdienst in Besel kommandiert und befehligte von 1891-94 die Kriegsakademie. Hierauf zur Dienstleistung beim Großen Generalstab kommandiert, kam er 1896 als Hauptmann in den Großen Generalstab zur Landesaufnahme, wurde 1899 Kompaniechef im westfälischen Pionier-Bataillon Nr. 7 in Deuß und machte den China-Feldzug beim ostasiatischen Pionier-Bataillon mit. Hierauf wieder zur Landesaufnahme versetzt und im Jahre 1902 zum Lehrer bei der Kriegsakademie ernannt, erwarb er sich in Südwestafrika als Generalsstabs-offizier des Stabkommandos den Kronenorden 3. Klasse mit Schwertern und kam dann in den Generalstab der 14. Division in Düsseldorf und im Jahre 1906 in den Generalstab des Gouvernements von Metz. Nachdem er von 1907-1909 dem Kommando der Schutztruppen angehört hatte, wurde er Chef des Generalstabes des Gouvernements von Thorn und im Jahre 1913 Kommandeur der Pioniere des 1. Armeekorps in Königsberg. Im Jahre 1914 wurde er stellv. Inspektor der 2. Ingenieur-Inspektion in Posen.

(Auf dem Felde der Ehre gefallen) sind aus unserem Dien: Kaufmann, Unteroffizier Arthur Leit aus Thorn-Moder; Bestzer, Artillerie-Unteroffizier Wilhelm Thober aus Pödgors Stadtfeld, Landkreis Thorn.

(Das Eisenkreuz) erster Klasse haben erhalten: Leutnant A. Franz Lornier, Sohn der Frau L. in Marienburg, der gleichzeitig das braunschweigische Verdienstkreuz erhielt; Oberarzt, Dr. med. Robde aus Danzig-Mensdorfswasser.

(Mit dem Eisernen Kreuz zweiter Klasse wurde ausgezeichnet: Leutnant D. A. Kurl Lippe, Sohn des verstorbenen Eisenbahn-Obersekretärs L. in Bromberg.

(Personalien von der Schule.) Herr Richard Strempel aus Thorn, Kandidat des höheren Lehramts, ist zur Ableistung seines Seminarjahres dem königl. Gymnasium Greifswald überwiesen worden.

(Schwestern-Spende.) Wie zu erwarten, sind die Spenden zu einem Nationalband für die Schwestern auch in Thorn, das ja mehr als andere Städte Gelegenheit hat, das segensreiche Wirken der jungen Samaritanerinnen zu beobachten, überaus reichlich geflossen. Nach Abzug von 84 M. Unkosten verbleibt die stattd. Summe von 7717 M., die dem Fonds zugeführt werden kann.

(Zugabenteilung des Vaterländischen Frauenvereins.) Morgen, Donnerstag, nachmittags 5-7 Uhr, findet in der Haushaltungsschule, Melkenstraße 5, eine Zusammenkunft statt, zu der ein zahlreiches Erscheinen der Mitglieder erwünscht ist. Junge Mädchen, die gewillt sind, der Abteilung beizutreten, können sich dort melden.

(Künstlerkonzert.) Zum 2. Konzert dieses Winters, das gestern im Artushof vor überfülltem Hause stattfand, hatte die Vereinigung der Musikfreunde in Thorn die ungarische Geigenvirtuosin Jolanka Gargas berufen. Bei der nicht erwarteten, Werke von diesem Gehalt in vollendeter Form ershöpft auszuführen zu sehen; das konnte erst auf einer späteren Stufe der Entwicklung geschehen, wenn sich zur Reife der Technik die seelische Reife und Vertiefung gesellt haben wird. In der Tat wies das Programm nur ein einziges Werk von Bedeutung auf, das „Moment musical“ von Schubert, und dies wurde zwar entzückend, aber doch nur wie in reizend kindlichem Spiel vorgetragen, das von der Glut der Leidenschaft, die darunter ruht, noch nichts weiß. In technischer Hinsicht dagegen bot das Konzert einen hohen, ungetriebenen Genuß. Denn Jolanka Gargas, auch eine sympathische Erscheinung, verfügt über eine für ihr Alter ganz erstaunliche Technik, die der ihres Landmanns Franz von Vecsény wenig nachsteht. Dies zeigte sich besonders in dem „spanischen Sphynx“ von Lalo, bei dem im Sörrraum eine tiefe Stille eintrat, wie sie nur große Kunst erzeugt, die alles in ihren Bann schlägt. Wie der Schlusssatz der Variationen von Larkins-Kreisler über ein Thema von Corelli zeigte, ist der Künstlerin auch der große Ton nicht fremd. Von der besten Seite zeigte sich ihre technische Feinkunst in der eleganten Ausführung der Garbas-Szene von Hubay wie in der Zugabe, die Gelegenheit gab, ihre Fertigkeit besonders in

Doppelgriff-Läufen zu bewundern. Die begeisterte Hörerschaft dankte für den Kunstgenuß durch langanhaltende Beifallsclenden.

(Konzert im Ziegeleipark.) Die Kapelle der hier, deren Leitung Herr Obermusikmeister Hennig übernommen, wird morgen, Donnerstag, ab 4 Uhr nachmittags, im Ziegeleipark ein großes Konzert veranstalten, worauf hiermit hingewiesen sei.

(Volksschule.) Wie schon gemeldet, wird die Volksschule am 1. November neben Klasse auch wieder Mittagessen liefern, und zwar auch Sonntags, was vielen besonders willkommen sein wird. (Thorer Stadttheater.) Aus dem Theaterbüro: Morgen, Donnerstag, geht „Die Garbasfürstin“ zum 5. male in Szene. Der Freitag bringt zu ermäßigten Preisen „Goldschmidts Töchterlein“.

(Gericht des Kriegszustandes.) Sitzung vom 30. Oktober. Vorsitz: Landgerichtsdirektor Hauptberg; Beisitzer: Landgerichtsrat Henne und die Hauptleute Hartlaub, Meyer und Bod. Die Arbeiterfrau Josepha G. aus Cuthsee wurde beschuldigt, in drei aufeinander folgenden Nächten Kartoffeln vom Felde, jedesmal einen halben Zentner, gestohlen zu haben. Sie war in vollem Umfange geständig, behauptete indessen, aus Not den Diebstahl verübt zu haben. Ihr Mann steht im Felde. Für sich und zwei Kinder von 4 und 3 Jahren werden ihr monatlich 40 Mark Unterstützung gezahlt. Da eins der Kinder ständig krank ist, vermag sie selbst nicht auf Arbeit zu gehen, und die 40 Mark reichen zum Unterhalt nicht aus. Der Gerichtshof erkannte auf Freisprechung, da nach Lage der Sache ein Notstand angenommen werden muß; denn die der Frau gewährte Familienunterstützung erscheint als unzureichend. Die Akten sollen der Polizeiverwaltung zu weiterer Veranlassung überhandt werden. — Dreizehn Aderbürger aus Schönsee waren angeklagt, der behördlichen Aufforderung, im Interesse der Heeresverwaltung Holzfuhrer zu leisten, nicht entsprochen zu haben. Das Holz ist aus dem dortigen Drenzenwald nach der Kottbischen Schneidemühle zu fahren. Jeder Fuhrwerksbesitzer sollte wöchentlich wenigstens zwei halbe Tage fahren und 2-2½ Fester Meter heranzufahren. Am 8. September erfolgte die Aufforderung, und am 15. September erging bereits die Anzeige gegen solche Fuhrer, die keine Fuhrer geleistet hätten. Mehrere der Angeklagten betonten zu ihrer Verteidigung die außerordentlichen Schwierigkeiten der Holzfuhrer. Im Walde lagern die abzufahrenden Stämme kreuz und quer durcheinander zwischen hohen Stubben, Gestrüpp, Strauch- und Holzhaufen. Mit zwei Pferden allein ist es meist unmöglich, die Fuhrer heranzufahren. Daher können die Fuhrwerksbesitzer niemals allein fahren, sondern es müssen immer gemeinschaftlich mehrere gleichzeitig die Fahrt antreten, um sich gegenseitig zu unterstützen. Bei den großen Schwierigkeiten läßt sich eine Fahrt auch nie in einem halben Tage erledigen; sie beansprucht meist den vollen Tag, zudem der Kräftezustand der Pferde sehr viel zu wünschen übrig läßt. Nun traf die Aufforderung zum Holzfuhrer gerade in die Zeit der Kartoffel- und Hackfrucht-Ernte und der Saatbestellungen. Diese Arbeiten meinten die Aderbürger unbedingt leisten zu müssen. Nach deren Erledigung wären sie bereit, auch öfter, etwa zwei- oder dreimal wöchentlich, eine Holzfuhrer zu stellen. Der Gerichtshof würdigte die von den Fuhrhaltern vorgebrachten Gründe vollkommen und erkannte auf Freisprechung aller Angeklagten. Die Forderung zur Bestellung von Fuhrern müsse unter Berücksichtigung der Interessen der Landwirtschaft erfolgen. Es ergeht eine Mahnung, von den Aderbürgern die Fuhrer zu jeder Zeit regelmäßig zu verlangen, sondern es sei ihnen eine angemessene Frist zu gewähren, damit ihre sonstigen dringenden Arbeiten nicht ganz ins Stocken geraten. — Die Sittendirektorin Boleslawa Babalewsk und Marie Grafme aus Thorn haben dem Verbot zuwider am 14. Oktober ein Schanklokal in der Melkenstraße betreten. Dieses Vergehen sollen sie mit je 2 Wochen Gefängnis büßen.

(Allerheiligen-Markt.) Der heute auf dem Allerbüchsen-Markt begonnene, bis morgen andauernde Allerheiligen-Markt zeigt das gleiche Bild wie seine Vorgänger: außer geringen, in der Hauptsache aus leichten Textilwaren bestehenden Verkaufsgegenständen war in den wenigen Buden vorwiegend Land für Kinder veräußert, die diese Gelegenheit nicht vorübergehen lassen, den Markt während des ganzen Tages zu besichtigen und sich an den mancherlei „musikalischen“ Kabauinstrumenten, die zum Charakter eines Marktes gehören, zu belustigen. Auch für die Dummen, die nicht alle werden, bot sich hinreichende Gelegenheit, am Herkstop „das Geheimnis einer jeden Person“ für nur 10 Pf. zu ergründen.

(Diebstahl.) Zur Ergänzung der gestrigen Notiz über den Diebstahl in der Möbelfabrik von Gebroder Leus wird uns noch mitgeteilt, daß den Dieben nicht, wie berichtet, Gardinen im Werte von 150 Mark, sondern 1500 Mark und andere Gegenstände, deren Wert noch nicht feststeht, in die Hände fielen. Die Diebe konnten bisher nicht ermittelt werden.

(Der Polizeibericht) verzeichnet heute keinen Arrestanten.

(Gefunden) wurden eine Handtasche und ein Portemonnaie.

Thorer Stadttheater.

Erster literarischer Abend.

„Kameraden“, Komödie in 4 Aufzügen von August Strindberg.

Die psychologischen Dramen Strindbergs in dieser Zeit auf deutschen Bühnen zu geben, wird vielen gegen das Gefühl gehen: wenn auch zuzugeben ist, daß Freiheit und völlige Unabhängigkeit von anderen Einflüssen ein Lebenselement der Kunst ist, muß man doch andererseits sagen, daß es kein erwünschter Zustand sein kann, wenn im Theater zerlegt und niedergedrückt wird, während die Ereignisse der Gegenwart Heilen und Aufbauen stärker als je zur heiligen Pflicht machen. Gerade in dieser Zeit darf es für die Bühne nicht hlos die Notwendigkeit der Nichts-als-Literaten geben, die in eitlem Weltbürgertum nationale Rücksichten als plebejische Gesinnungen betrachten. Man kann Strindberg, eine bedeutende, wenn auch gewaltig überhöhte Erscheinung, nicht gut von der deutschen Bühne ausschließen, aber man sollte es dem deutschen Publikum doch nicht als literarisches Reizprogramm aufreden, dem Wert des Schwandens zu breiterer Geltung zu verhelfen. Wir bezaubern dieses, daß die für Strindberg, der in allen seinen Komödien zahllose Wosheiten auf das schwache Geschlecht zum Besten gibt, oft im dresdener, neumodischen Superlativstil betriebene Reklame gerade an-

gebildet, ruhig urteilende Kreise mehr abstoßt als anzieht.

Der gegen Strindberg so oft erhobene Vorwurf, er sei nichts als ein Weiberhasser, kann besonders aufgrund der Komödie „Kameraden“, die gestern Abend gegeben, erhoben werden. In diesem Stück, das bevor es im Jahre 1887 zuerst aufgeführt werden konnte, zunächst eine gründliche Umarbeitung erfuhr und in der Heimat des Dichters überhaupt nicht zur Ausführung gelangt ist, hat den Verfasser der Stoff angeregt, eine Ehe zu schildern, in der beide Gatten denselben Beruf ausüben, was nach alter Erfahrung das Glück stets untergraben soll. Wenn ein Mann, der besser malt als seine Frau, aus Liebe zu ihr die Nummern ihrer beiden Ausstellungswerte vertauscht, so daß ihr, in Wirklichkeit von ihm gemalt, Bild angenommen, seines aber, das von ihrer Hand herrührt, abgeholt wird, so geschieht ihm recht, wenn die Gattin vom Größenwahn befallen wird und ihn, den sie vorher um seine Verwendung zu ihren Gunsten beehrte, nun wie einen dummen Jungen behandelt. Die sonstigen, wenig erbauenden Eigenschaften der Malerfrau, die ihren Mann belügt, besticht und beschimpft, sind gut beobachtet, aber sie verpuffen, weil Strindberg alle in der Komödie vorkommenden Damen mit durchweg unangenehmen Eigenschaften anstattet. Andererseits ist der Ton der Komödie zu schwer, um die straffe, allzu verallgemeinernde Tendenz künstlerisch abzutönen und ihr den großen Witz zu geben. Das ganze Stück mietet an wie ein mit nebenfächlichen Beiwert überladener Einzelakt, jenseitig wie ein geistvoll vorgetragenem Krankheitsbericht und von unjähr dem gleichen Gemütswert. In der gefrigen Ausführung, die von Herrn Gebhard, der auch den „Dr. Dohrmann“ gab, geleitet wurde, war der Dialog klar und klar, jedoch ohne Überreibung naturhistorischer Wirkungen herausgearbeitet. Herr Brandt verließ dem „Maler Alberg“ solche Tiefe echten Schmerzes, daß er den Widerwillen jedes unangenehmsten Zuschauers gegen diesen phantastischen Kammermann von Mann überwand und besonders in dem ihm besser liegenden zweiten Teil der Rolle, in der der Weiberhasser zum Mann wird, künstlerisch wuchs. Fräulein Hartens spielte Alberg aber geschmeidige Kasse, die unter streifenden Händen behaglich schmurt, aber, wenn sie feindseliges wittert, mit bösen Augen saugend die Krallen aus den Samtpfoten streckt, mit ausgezeichnetem Mienspiel. Herr Haage als Literat Willmer vermag seiner Aufgabe nicht gerecht zu werden, während Frau Kasal als geschiedene „Frau Hall“ eine wirksame Charakterrolle bot. Fräulein Sühne, die die undankbare Rolle der „Abel“ übernommen, vergriff sich, trotz guter Ansätze, nicht in der Auffassung, sondern in der geschulichen Gestaltung ihrer Figur. Das gut besuchte Haus spendete anfangs matten, am Schluß sich steigenden Beifall.

(Kameraden) Komödie in 4 Aufzügen von August Strindberg.

Die psychologischen Dramen Strindbergs in dieser Zeit auf deutschen Bühnen zu geben, wird vielen gegen das Gefühl gehen: wenn auch zuzugeben ist, daß Freiheit und völlige Unabhängigkeit von anderen Einflüssen ein Lebenselement der Kunst ist, muß man doch andererseits sagen, daß es kein erwünschter Zustand sein kann, wenn im Theater zerlegt und niedergedrückt wird, während die Ereignisse der Gegenwart Heilen und Aufbauen stärker als je zur heiligen Pflicht machen. Gerade in dieser Zeit darf es für die Bühne nicht hlos die Notwendigkeit der Nichts-als-Literaten geben, die in eitlem Weltbürgertum nationale Rücksichten als plebejische Gesinnungen betrachten. Man kann Strindberg, eine bedeutende, wenn auch gewaltig überhöhte Erscheinung, nicht gut von der deutschen Bühne ausschließen, aber man sollte es dem deutschen Publikum doch nicht als literarisches Reizprogramm aufreden, dem Wert des Schwandens zu breiterer Geltung zu verhelfen. Wir bezaubern dieses, daß die für Strindberg, der in allen seinen Komödien zahllose Wosheiten auf das schwache Geschlecht zum Besten gibt, oft im dresdener, neumodischen Superlativstil betriebene Reklame gerade an-

gebildet, ruhig urteilende Kreise mehr abstoßt als anzieht.

Der gegen Strindberg so oft erhobene Vorwurf, er sei nichts als ein Weiberhasser, kann besonders aufgrund der Komödie „Kameraden“, die gestern Abend gegeben, erhoben werden. In diesem Stück, das bevor es im Jahre 1887 zuerst aufgeführt werden konnte, zunächst eine gründliche Umarbeitung erfuhr und in der Heimat des Dichters überhaupt nicht zur Ausführung gelangt ist, hat den Verfasser der Stoff angeregt, eine Ehe zu schildern, in der beide Gatten denselben Beruf ausüben, was nach alter Erfahrung das Glück stets untergraben soll. Wenn ein Mann, der besser malt als seine Frau, aus Liebe zu ihr die Nummern ihrer beiden Ausstellungswerte vertauscht, so daß ihr, in Wirklichkeit von ihm gemalt, Bild angenommen, seines aber, das von ihrer Hand herrührt, abgeholt wird, so geschieht ihm recht, wenn die Gattin vom Größenwahn befallen wird und ihn, den sie vorher um seine Verwendung zu ihren Gunsten beehrte, nun wie einen dummen Jungen behandelt. Die sonstigen, wenig erbauenden Eigenschaften der Malerfrau, die ihren Mann belügt, besticht und beschimpft, sind gut beobachtet, aber sie verpuffen, weil Strindberg alle in der Komödie vorkommenden Damen mit durchweg unangenehmen Eigenschaften anstattet. Andererseits ist der Ton der Komödie zu schwer, um die straffe, allzu verallgemeinernde Tendenz künstlerisch abzutönen und ihr den großen Witz zu geben. Das ganze Stück mietet an wie ein mit nebenfächlichen Beiwert überladener Einzelakt, jenseitig wie ein geistvoll vorgetragenem Krankheitsbericht und von unjähr dem gleichen Gemütswert. In der gefrigen Ausführung, die von Herrn Gebhard, der auch den „Dr. Dohrmann“ gab, geleitet wurde, war der Dialog klar und klar, jedoch ohne Überreibung naturhistorischer Wirkungen herausgearbeitet. Herr Brandt verließ dem „Maler Alberg“ solche Tiefe echten Schmerzes, daß er den Widerwillen jedes unangenehmsten Zuschauers gegen diesen phantastischen Kammermann von Mann überwand und besonders in dem ihm besser liegenden zweiten Teil der Rolle, in der der Weiberhasser zum Mann wird, künstlerisch wuchs. Fräulein Hartens spielte Alberg aber geschmeidige Kasse, die unter streifenden Händen behaglich schmurt, aber, wenn sie feindseliges wittert, mit bösen Augen saugend die Krallen aus den Samtpfoten streckt, mit ausgezeichnetem Mienspiel. Herr Haage als Literat Willmer vermag seiner Aufgabe nicht gerecht zu werden, während Frau Kasal als geschiedene „Frau Hall“ eine wirksame Charakterrolle bot. Fräulein Sühne, die die undankbare Rolle der „Abel“ übernommen, vergriff sich, trotz guter Ansätze, nicht in der Auffassung, sondern in der geschulichen Gestaltung ihrer Figur. Das gut besuchte Haus spendete anfangs matten, am Schluß sich steigenden Beifall.

(Kameraden) Komödie in 4 Aufzügen von August Strindberg.

Die psychologischen Dramen Strindbergs in dieser Zeit auf deutschen Bühnen zu geben, wird vielen gegen das Gefühl gehen: wenn auch zuzugeben ist, daß Freiheit und völlige Unabhängigkeit von anderen Einflüssen ein Lebenselement der Kunst ist, muß man doch andererseits sagen, daß es kein erwünschter Zustand sein kann, wenn im Theater zerlegt und niedergedrückt wird, während die Ereignisse der Gegenwart Heilen und Aufbauen stärker als je zur heiligen Pflicht machen. Gerade in dieser Zeit darf es für die Bühne nicht hlos die Notwendigkeit der Nichts-als-Literaten geben, die in eitlem Weltbürgertum nationale Rücksichten als plebejische Gesinnungen betrachten. Man kann Strindberg, eine bedeutende, wenn auch gewaltig überhöhte Erscheinung, nicht gut von der deutschen Bühne ausschließen, aber man sollte es dem deutschen Publikum doch nicht als literarisches Reizprogramm aufreden, dem Wert des Schwandens zu breiterer Geltung zu verhelfen. Wir bezaubern dieses, daß die für Strindberg, der in allen seinen Komödien zahllose Wosheiten auf das schwache Geschlecht zum Besten gibt, oft im dresdener, neumodischen Superlativstil betriebene Reklame gerade an-

gebildet, ruhig urteilende Kreise mehr abstoßt als anzieht.

Der gegen Strindberg so oft erhobene Vorwurf, er sei nichts als ein Weiberhasser, kann besonders aufgrund der Komödie „Kameraden“, die gestern Abend gegeben, erhoben werden. In diesem Stück, das bevor es im Jahre 1887 zuerst aufgeführt werden konnte, zunächst eine gründliche Umarbeitung erfuhr und in der Heimat des Dichters überhaupt nicht zur Ausführung gelangt ist, hat den Verfasser der Stoff angeregt, eine Ehe zu schildern, in der beide Gatten denselben Beruf ausüben, was nach alter Erfahrung das Glück stets untergraben soll. Wenn ein Mann, der besser malt als seine Frau, aus Liebe zu ihr die Nummern ihrer beiden Ausstellungswerte vertauscht, so daß ihr, in Wirklichkeit von ihm gemalt, Bild angenommen, seines aber, das von ihrer Hand herrührt, abgeholt wird, so geschieht ihm recht, wenn die Gattin vom Größenwahn befallen wird und ihn, den sie vorher um seine Verwendung zu ihren Gunsten beehrte, nun wie einen dummen Jungen behandelt. Die sonstigen, wenig erbauenden Eigenschaften der Malerfrau, die ihren Mann belügt, besticht und beschimpft, sind gut beobachtet, aber sie verpuffen, weil Strindberg alle in der Komödie vorkommenden Damen mit durchweg unangenehmen Eigenschaften anstattet. Andererseits ist der Ton der Komödie zu schwer, um die straffe, allzu verallgemeinernde Tendenz künstlerisch abzutönen und ihr den großen Witz zu geben. Das ganze Stück mietet an wie ein mit nebenfächlichen Beiwert überladener Einzelakt, jenseitig wie ein geistvoll vorgetragenem Krankheitsbericht und von unjähr dem gleichen Gemütswert. In der gefrigen Ausführung, die von Herrn Gebhard, der auch den „Dr. Dohrmann“ gab, geleitet wurde, war der Dialog klar und klar, jedoch ohne Überreibung naturhistorischer Wirkungen herausgearbeitet. Herr Brandt verließ dem „Maler Alberg“ solche Tiefe echten Schmerzes, daß er den Widerwillen jedes unangenehmsten Zuschauers gegen diesen phantastischen Kammermann von Mann überwand und besonders in dem ihm besser liegenden zweiten Teil der Rolle, in der der Weiberhasser zum Mann wird, künstlerisch wuchs. Fräulein Hartens spielte Alberg aber geschmeidige Kasse, die unter streifenden Händen behaglich schmurt, aber, wenn sie feindseliges wittert, mit bösen Augen saugend die Krallen aus den Samtpfoten streckt, mit ausgezeichnetem Mienspiel. Herr Haage als Literat Willmer vermag seiner Aufgabe nicht gerecht zu werden, während Frau Kasal als geschiedene „Frau Hall“ eine wirksame Charakterrolle bot. Fräulein Sühne, die die undankbare Rolle der „Abel“ übernommen, vergriff sich, trotz guter Ansätze, nicht in der Auffassung, sondern in der geschulichen Gestaltung ihrer Figur. Das gut besuchte Haus spendete anfangs matten, am Schluß sich steigenden Beifall.

(Kameraden) Komödie in 4 Aufzügen von August Strindberg.

Die psychologischen Dramen Strindbergs in dieser Zeit auf deutschen Bühnen zu geben, wird vielen gegen das Gefühl gehen: wenn auch zuzugeben ist, daß Freiheit und völlige Unabhängigkeit von anderen Einflüssen ein Lebenselement der Kunst ist, muß man doch andererseits sagen, daß es kein erwünschter Zustand sein kann, wenn im Theater zerlegt und niedergedrückt wird, während die Ereignisse der Gegenwart Heilen und Aufbauen stärker als je zur heiligen Pflicht machen. Gerade in dieser Zeit darf es für die Bühne nicht hlos die Notwendigkeit der Nichts-als-Literaten geben, die in eitlem Weltbürgertum nationale Rücksichten als plebejische Gesinnungen betrachten. Man kann Strindberg, eine bedeutende, wenn auch gewaltig überhöhte Erscheinung, nicht gut von der deutschen Bühne ausschließen, aber man sollte es dem deutschen Publikum doch nicht als literarisches Reizprogramm aufreden, dem Wert des Schwandens zu breiterer Geltung zu verhelfen. Wir bezaubern dieses, daß die für Strindberg, der in allen seinen Komödien zahllose Wosheiten auf das schwache Geschlecht zum Besten gibt, oft im dresdener, neumodischen Superlativstil betriebene Reklame gerade an-

gebildet, ruhig urteilende Kreise mehr abstoßt als anzieht.

Der gegen Strindberg so oft erhobene Vorwurf, er sei nichts als ein Weiberhasser, kann besonders aufgrund der Komödie „Kameraden“, die gestern Abend gegeben, erhoben werden. In diesem Stück, das bevor es im Jahre 1887 zuerst aufgeführt werden konnte, zunächst eine gründliche Umarbeitung erfuhr und in der Heimat des Dichters überhaupt nicht zur Ausführung gelangt ist, hat den Verfasser der Stoff angeregt, eine Ehe zu schildern, in der beide Gatten denselben Beruf ausüben, was nach alter Erfahrung das Glück stets untergraben soll. Wenn ein Mann, der besser malt als seine Frau, aus Liebe zu ihr die Nummern ihrer beiden Ausstellungswerte vertauscht, so daß ihr, in Wirklichkeit von ihm gemalt, Bild angenommen, seines aber, das von ihrer Hand herrührt, abgeholt wird, so geschieht ihm recht, wenn die Gattin vom Größenwahn befallen wird und ihn, den sie vorher um seine Verwendung zu ihren Gunsten beehrte, nun wie einen dummen Jungen behandelt. Die sonstigen, wenig erbauenden Eigenschaften der Malerfrau, die ihren Mann belügt, besticht und beschimpft, sind gut beobachtet, aber sie verpuffen, weil Strindberg alle in der Komödie vorkommenden Damen mit durchweg unangenehmen Eigenschaften anstattet. Andererseits ist der Ton der Komödie zu schwer, um die straffe, allzu verallgemeinernde Tendenz künstlerisch abzutönen und ihr den großen Witz zu geben. Das ganze Stück mietet an wie ein mit nebenfächlichen Beiwert überladener Einzelakt, jenseitig wie ein geistvoll vorgetragenem Krankheitsbericht und von unjähr dem gleichen Gemütswert. In der gefrigen Ausführung, die von Herrn Gebhard, der auch den „Dr. Dohrmann“ gab, geleitet wurde, war der Dialog klar und klar, jedoch ohne Überreibung naturhistorischer Wirkungen herausgearbeitet. Herr Brandt verließ dem „Maler Alberg“ solche Tiefe echten Schmerzes, daß er den Widerwillen jedes unangenehmsten Zuschauers gegen diesen phantastischen Kammermann von Mann überwand und besonders in dem ihm besser liegenden zweiten Teil der Rolle, in der der Weiberhasser zum Mann wird, künstlerisch wuchs. Fräulein Hartens spielte Alberg aber geschmeidige Kasse, die unter streifenden Händen behaglich schmurt, aber, wenn sie feindseliges wittert, mit bösen Augen saugend die Krallen aus den Samtpfoten streckt, mit ausgezeichnetem Mienspiel. Herr Haage als Literat Willmer vermag seiner Aufgabe nicht gerecht zu werden, während Frau Kasal als geschiedene „Frau Hall“ eine wirksame Charakterrolle bot. Fräulein Sühne, die die undankbare Rolle der „Abel“ übernommen, vergriff sich, trotz guter Ansätze, nicht in der Auffassung, sondern in der geschulichen Gestaltung ihrer Figur. Das gut besuchte Haus spendete anfangs matten, am Schluß sich steigenden Beifall.

(Kameraden) Komödie in 4 Aufzügen von August Strindberg.

Die psychologischen Dramen Strindbergs in dieser Zeit auf deutschen Bühnen zu geben, wird vielen gegen das Gefühl gehen: wenn auch zuzugeben ist, daß Freiheit und völlige Unabhängigkeit von anderen Einflüssen ein Lebenselement der Kunst ist, muß man doch andererseits sagen, daß es kein erwünschter Zustand sein kann, wenn im Theater zerlegt und niedergedrückt wird, während die Ereignisse der Gegenwart Heilen und Aufbauen stärker als je zur heiligen Pflicht machen. Gerade in dieser Zeit darf es für die Bühne nicht hlos die Notwendigkeit der Nichts-als-Literaten geben, die in eitlem Weltbürgertum nationale Rücksichten als plebejische Gesinnungen betrachten. Man kann Strindberg, eine bedeutende, wenn auch gewaltig überhöhte Erscheinung, nicht gut von der deutschen Bühne ausschließen, aber man sollte es dem deutschen Publikum doch nicht als literarisches Reizprogramm aufreden, dem Wert des Schwandens zu breiterer Geltung zu verhelfen. Wir bezaubern dieses, daß die für Strindberg, der in allen seinen Komödien zahllose Wosheiten auf das schwache Geschlecht zum Besten gibt, oft im dresdener, neumodischen Superlativstil betriebene Reklame gerade an-

gebildet, ruhig urteilende Kreise mehr abstoßt als anzieht.

Der gegen Strindberg so oft erhobene Vorwurf, er sei nichts als ein Weiberhasser, kann besonders aufgrund der Komödie „Kameraden“, die gestern Abend gegeben, erhoben werden. In diesem Stück, das bevor es im Jahre 1887 zuerst aufgeführt werden konnte, zunächst eine gründliche Umarbeitung erfuhr und in der Heimat des Dichters überhaupt nicht zur Ausführung gelangt ist, hat den Verfasser der Stoff angeregt, eine Ehe zu schildern, in der beide Gatten denselben Beruf ausüben, was nach alter Erfahrung das Glück stets untergraben soll. Wenn ein Mann, der besser malt als seine Frau, aus Liebe zu ihr die Nummern ihrer beiden Ausstellungswerte vertauscht, so daß ihr, in Wirklichkeit von ihm gemalt, Bild angenommen, seines aber, das von ihrer Hand herrührt, abgeholt wird, so geschieht ihm recht, wenn die Gattin vom Größenwahn befallen wird und ihn, den sie vorher um seine Verwendung zu ihren Gunsten beehrte, nun wie einen dummen Jungen behandelt. Die sonstigen, wenig erbauenden Eigenschaften der Malerfrau, die ihren Mann belügt, besticht und beschimpft, sind gut beobachtet, aber sie verpuffen, weil Strindberg alle in der Komödie vorkommenden Damen mit durchweg unangenehmen Eigenschaften anstattet. Andererseits ist der Ton der Komödie zu schwer, um die straffe, allzu verallgemeinernde Tendenz künstlerisch abzutönen und ihr den großen Witz zu geben. Das ganze Stück mietet an wie ein mit nebenfächlichen Beiwert überladener Einzelakt, jenseitig wie ein geistvoll vorgetragenem Krankheitsbericht und von unjähr dem gleichen Gemütswert. In der gefrigen Ausführung, die von Herrn Gebhard, der auch den „Dr. Dohrmann“ gab, geleitet wurde, war der Dialog klar und klar, jedoch ohne Überreibung naturhistorischer Wirkungen herausgearbeitet. Herr Brandt verließ dem „Maler Alberg“ solche Tiefe echten Schmerzes, daß er den Widerwillen jedes unangenehmsten Zuschauers gegen diesen phantastischen Kammermann von Mann überwand und besonders in dem ihm besser liegenden zweiten Teil der Rolle, in der der Weiberhasser zum Mann wird, künstlerisch wuchs. Fräulein Hartens spielte Alberg aber geschmeidige Kasse, die unter streifenden Händen behaglich schmurt, aber, wenn sie feindseliges wittert, mit bösen Augen saugend die Krallen aus den Samtpfoten streckt, mit ausgezeichnetem Mienspiel. Herr Haage als Literat Willmer vermag seiner Aufgabe nicht gerecht zu werden, während Frau Kasal als geschiedene „Frau Hall“ eine wirksame Charakterrolle bot. Fräulein Sühne, die die undankbare Rolle der „Abel“ übernommen, vergriff sich, trotz guter Ansätze, nicht in der Auffassung, sondern in der geschulichen Gestaltung ihrer Figur. Das gut besuchte Haus spendete anfangs matten, am Schluß sich steigenden Beifall.

(Kameraden) Komödie in 4 Aufzügen von August Strindberg.

Die psychologischen Dramen Strindbergs in dieser Zeit auf deutschen Bühnen zu geben, wird vielen gegen das Gefühl gehen: wenn auch zuzugeben ist, daß Freiheit und völlige Unabhängigkeit von anderen Einflüssen ein Lebenselement der Kunst ist, muß man doch andererseits sagen, daß es kein erwünschter Zustand sein kann, wenn im Theater zerlegt und niedergedrückt wird, während die Ereignisse der Gegenwart Heilen und Aufbauen stärker als je zur heiligen Pflicht machen. Gerade in dieser Zeit darf es für die Bühne nicht hlos die Notwendigkeit der Nichts-als-Literaten geben, die in eitlem Weltbürgertum nationale Rücksichten als plebejische Gesinnungen betrachten. Man kann Strindberg, eine bedeutende, wenn auch gewaltig überhöhte Erscheinung, nicht gut von der deutschen Bühne ausschließen, aber man sollte es dem deutschen Publikum doch nicht als literarisches Reizprogramm aufreden, dem Wert des Schwandens zu breiterer Geltung zu verhelfen. Wir bezaubern dieses, daß die für Strindberg, der in allen seinen Komödien zahllose Wosheiten auf das schwache Geschlecht zum Besten gibt, oft im dresdener, neumodischen Superlativstil betriebene Reklame gerade an-

gebildet, ruhig urteilende Kreise mehr abstoßt als anzieht.

Der gegen Strindberg so oft erhobene Vorwurf, er sei nichts als ein Weiberhasser, kann besonders aufgrund der Komödie „Kameraden“, die gestern Abend gegeben, erhoben werden. In diesem Stück, das bevor es im Jahre 1887 zuerst aufgeführt werden konnte, zunächst eine gründliche Umarbeitung erfuhr und in der Heimat des Dichters überhaupt nicht zur Ausführung gelangt ist, hat den Verfasser der Stoff angeregt, eine Ehe zu schildern, in der beide Gatten denselben Beruf ausüben, was nach alter Erfahrung das Glück stets untergraben soll. Wenn ein Mann, der besser malt als seine Frau, aus Liebe zu ihr die Nummern ihrer beiden Ausstellungswerte vertauscht, so daß ihr, in Wirklichkeit von ihm gemalt, Bild angenommen, seines aber, das von ihrer Hand herrührt, abgeholt wird, so geschieht ihm recht, wenn die Gattin vom Größenwahn befallen wird und ihn, den sie vorher um seine Verwendung zu ihren Gunsten beehrte, nun wie einen dummen Jungen behandelt. Die sonstigen, wenig erbauenden Eigenschaften der Malerfrau, die ihren Mann belügt, besticht und beschimpft, sind gut beobachtet, aber sie verpuffen, weil Strindberg alle in der Komödie vorkommenden Damen mit durchweg unangenehmen Eigenschaften anstattet. Andererseits ist der Ton der Komödie zu schwer, um die straffe, allzu verallgemeinernde Tendenz künstlerisch abzutönen und ihr den großen Witz zu geben. Das ganze Stück mietet an wie ein mit nebenfächlichen Beiwert überladener Einzelakt, jenseitig wie ein geistvoll vorgetragenem Krankheitsbericht und von unjähr dem gleichen Gemütswert. In der gefrigen Ausführung, die von Herrn Gebhard, der auch den „Dr. Dohrmann“ gab, geleitet wurde, war der Dialog klar und klar, jedoch ohne Überreibung naturhistorischer Wirkungen herausgearbeitet. Herr Brandt verließ dem „Maler Alberg“ solche Tiefe echten Schmerzes, daß er den Widerwillen jedes unangenehmsten Zuschauers gegen diesen phantastischen Kammermann von Mann überwand und besonders in dem ihm besser liegenden zweiten Teil der Rolle, in der der Weiberhasser zum Mann wird, künstlerisch wuchs. Fräulein Hartens spielte Alberg aber geschmeidige Kasse, die unter streifenden Händen behaglich schmurt, aber, wenn sie feindseliges wittert, mit bösen Augen saugend die Krallen aus den Samtpfoten streckt, mit ausgezeichnetem Mienspiel. Herr Haage als Literat Willmer vermag seiner Aufgabe nicht gerecht zu werden, während Frau Kasal als geschiedene „Frau Hall“ eine wirksame Charakterrolle bot. Fräulein Sühne, die die undankbare Rolle der „Abel“ übernommen, vergriff sich, trotz guter Ansätze, nicht in der Auffassung, sondern in der geschulichen Gestaltung ihrer Figur. Das gut besuchte Haus spendete anfangs matten, am Schluß sich steigenden Beifall.

(Kameraden) Komödie in 4 Aufzügen von August Strindberg.

Die psychologischen Dramen Strindbergs in dieser Zeit auf deutschen Bühnen zu geben, wird vielen gegen das Gefühl gehen: wenn auch zuzugeben ist, daß Freiheit und völlige Unabhängigkeit von anderen Einflüssen ein Lebenselement der Kunst ist, muß man doch andererseits sagen, daß es kein erwünschter Zustand sein kann, wenn im Theater zerlegt und niedergedrückt wird, während die Ereignisse der Gegenwart Heilen und Aufbauen stärker als je zur heiligen Pflicht machen. Gerade in dieser Zeit darf es für die Bühne nicht hlos die Notwendigkeit der Nichts-als-Literaten geben, die in eitlem Weltbürgertum nationale Rücksichten als plebejische Gesinnungen betrachten. Man kann Strindberg, eine bedeutende, wenn auch gewaltig überhöhte Erscheinung, nicht gut von der deutschen Bühne ausschließen, aber man sollte es dem deutschen Publikum doch nicht als literarisches Reizprogramm aufreden, dem Wert des Schwandens zu breiterer Geltung zu verhelfen. Wir bezaubern dieses, daß die für Strindberg, der in allen seinen Komödien zahllose Wosheiten auf das schwache Geschlecht zum Besten gibt, oft im dresdener, neumodischen Superlativstil betriebene Reklame gerade an-

gebildet, ruhig urteilende Kreise mehr abstoßt als anzieht.

Der gegen Strindberg so oft erhobene Vorwurf, er sei nichts als ein Weiberhasser, kann besonders aufgrund der Komödie „Kameraden“, die gestern Abend gegeben, erhoben werden. In diesem Stück, das bevor es im Jahre 1887 zuerst aufgeführt werden konnte, zunächst eine gründliche Umarbeitung erfuhr und in der Heimat des Dichters überhaupt nicht zur Ausführung gelangt ist, hat den Verfasser der Stoff angeregt, eine Ehe zu schildern, in der beide Gatten denselben Beruf ausüben, was nach alter Erfahrung das Glück stets untergraben soll. Wenn ein Mann, der besser malt als seine Frau, aus Liebe zu ihr die Nummern ihrer beiden Ausstellungswerte vertauscht, so daß ihr, in Wirklichkeit von ihm gemalt, Bild angenommen, seines aber, das von ihrer Hand herrührt, abgeholt wird, so geschieht ihm recht, wenn die Gattin vom Größenwahn befallen wird und ihn, den sie vorher um seine Verwendung zu ihren Gunsten beehrte, nun wie einen dummen Jungen behandelt. Die sonstigen, wenig erbauenden Eigenschaften der Malerfrau, die ihren Mann belügt, besticht und beschimpft, sind gut beobachtet, aber sie verpuffen, weil Strindberg alle in der Komödie vorkommenden Damen mit durchweg unangenehmen Eigenschaften anstattet. Andererseits ist der Ton der Komödie zu schwer, um die straffe, allzu verallgemeinernde Tendenz künstlerisch abzutönen und ihr den großen Witz zu geben. Das ganze Stück mietet an wie ein mit nebenfächlichen Beiwert überladener Einzelakt, jenseitig wie ein geistvoll vorgetragenem Krankheitsbericht und von unjähr dem gleichen Gemütswert. In der gefrigen Ausführung, die von Herrn Gebhard, der auch den „Dr. Dohrmann“ gab, geleitet wurde, war der Dialog klar und klar, jedoch ohne Überreibung naturhistorischer Wirkungen herausgearbeitet. Herr Brandt verließ dem „Maler Alberg“ solche Tiefe echten Schmerzes, daß er den Widerwillen jedes unangenehmsten Zuschauers gegen diesen phantastischen Kammermann von Mann überwand und besonders in dem ihm besser liegenden zweiten Teil der Rolle, in der der Weiberhasser zum Mann wird, künstlerisch wuchs. Fräulein Hartens spielte Alberg aber geschmeidige Kasse, die unter streifenden Händen behaglich schmurt, aber, wenn sie feindseliges wittert, mit bösen Augen saugend die Krallen aus den Samtpfoten streckt, mit ausgezeichnetem Mienspiel. Herr Haage als Literat Willmer vermag seiner Aufgabe nicht gerecht zu werden, während Frau Kasal als geschiedene „Frau Hall“ eine wirksame Charakterrolle bot. Fräulein Sühne, die die undankbare Rolle der „Abel“ übernommen, vergriff sich, trotz guter Ansätze, nicht in der Auffassung, sondern in der geschulichen Gestaltung ihrer Figur. Das gut besuchte Haus spendete anfangs matten, am Schluß sich steigenden Beifall.

„Klaus Gerth“ und sein „Nichtige“ am Bekanntesten geworden.

Auf ein 200jähriges Bestehen kann am 1. November die weltbekannte und angesehenste Verlagsbuchhandlung von Otto Hendel in Halle (Saale) zurückblicken. Von den in ihrem Verlage erscheinenden Hendel-Bänden „Bibliothek der Gesamtliteratur“ erschienen bis jetzt etwa 2400 Nummern, die in vielen Millionen Exemplaren den Weg über den ganzen Erdball fanden. Neben anderen wertvollen Verlagsartikeln gibt die Verlagsbuchhandlung auch die „Publikationen der historischen Kommission für die Provinz Sachsen und das Herzogtum Anhalt“ heraus, ferner die Saale-Zeitung, die gleichzeitig ihr 50jähriges Bestehen begeht, sowie die 1904 gegründete „Hallsche Allgemeine Zeitung“.

Kein Leiden oder Gedränge und Tod kann überwunden werden mit Ungeheuer, Muth und Trost suchen, sondern allein damit, daß man stillsteht und ausharrt, ja dem Unglück und Tod läßt entgegengehen. Denn wahr ist das Sprichwort: Wer sich vor der Hölle fürchtet, der fährt hinein! Ebenso wer sich vor dem Tode fürchtet, den verschlingt der Tod ewiglich; wer sich vor Leiden fürchtet, der wird überwunden. Fürcht tut nichts Gutes. Darum muß man frei und mutig in allen Dingen sein und feststehen. Luther.

Kein Leiden oder Gedränge und Tod kann überwunden werden mit Ungeheuer, Muth und Trost suchen, sondern allein damit, daß man stillsteht und ausharrt, ja dem Unglück und Tod läßt entgegengehen. Denn wahr ist das Sprichwort: Wer sich vor der Hölle fürchtet, der fährt hinein! Ebenso wer sich vor dem Tode fürchtet, den verschlingt der Tod ewiglich; wer sich vor Leiden fürchtet, der wird überwunden. Fürcht tut nichts Gutes. Darum muß man frei und mutig in allen Dingen sein und feststehen. Luther.

Kein Leiden oder Gedränge und Tod kann überwunden werden mit Ungeheuer, Muth und Trost suchen, sondern allein damit, daß man stillsteht und ausharrt, ja dem Unglück und Tod läßt entgegengehen. Denn wahr ist das Sprichwort: Wer sich vor der Hölle fürchtet, der fährt hinein! Ebenso wer sich vor dem Tode fürchtet, den verschlingt der Tod ewiglich; wer sich vor Leiden fürchtet, der wird überwunden. Fürcht tut nichts Gutes. Darum muß man frei und mutig in allen Dingen sein und feststehen. Luther.

Kein Leiden oder Gedränge und Tod kann überwunden werden mit Ungeheuer, Muth und Trost suchen, sondern allein damit, daß man stillsteht und ausharrt, ja dem Unglück und Tod läßt entgegengehen. Denn wahr ist das Sprichwort: Wer sich vor der Hölle fürchtet, der fährt hinein! Ebenso wer sich vor dem Tode fürchtet, den verschlingt der Tod ewiglich; wer sich vor Leiden fürchtet, der wird überwunden. Fürcht tut nichts Gutes. Darum muß man frei und mutig in allen Dingen sein und feststehen. Luther.

Kein Leiden oder Gedränge und Tod kann überwunden werden mit Ungeheuer, Muth und Trost suchen, sondern allein damit, daß man stillsteht und ausharrt, ja dem Unglück und Tod läßt entgegengehen. Denn wahr ist das Sprichwort: Wer sich vor der Hölle fürchtet, der fährt hinein! Ebenso wer sich vor dem Tode fürchtet, den verschlingt der Tod ewiglich; wer sich vor Leiden fürchtet, der wird überwunden. Fürcht tut nichts Gutes. Darum muß man frei und mutig in allen Dingen sein und feststehen. Luther.



Gestern Nacht entschlief nach schwerem Leiden unsere innigstgeliebte Mutter, Schwiegermutter, Großmutter, Schwägerin und Tante, die
Polizeisergeantenwitwe
Frau Marie Rattay,
geb. Rose
im Alter von 66 1/2 Jahren.
Thorn den 31. Oktober 1916.
Die trauernden Hinterbliebenen.
Der Tag der Beerdigung wird noch bekannt gegeben.

Die glückliche Geburt eines gesunden
Johnes
zeigen dankbar und hoch erfreut an
Ewald von Kries,
Rittmeister u. Divisions-Adjutant, z. St. im Felde,
Catharina von Kries,
geb. Freiin von Beschwitz.
Thorn den 30. Oktober 1917.

Kriegsgetraut:
Kurt Hildenbrand
Olga Hildenbrand
geb. Michaelis.
Herzogsfelde 30. Oktober 1917. Thorn.

K. St. Ii 815.

Bekanntmachung.
In Abänderung des § 5 der Bekanntmachung K. St. Ii Nr. 606 vom 18. Oktober 1917, betreffend Genehmigungspflicht für das Löfchen, Laden und Bunkern von Rauffahrtsschiffen in den Häfen des Korpsbezirks wird verfügt, daß die Bekanntmachung am 1. 11. 1917 inkraft tritt.
Danzig, Graudenz, Thorn, Culm,
Marienburg den 29. Oktober 1917.
Stellv. Generalkommando 17. Armeekorps.
Der kommandierende General.
Die Gouverneure der Festungen Graudenz und Thorn.
Die Kommandanten der Festungen Danzig, Culm,
Marienburg.

Beschluß.
Der Bezirksausschuß hat in seiner Sitzung am 10. Oktober d. Js. beschlossen:
Die Schonzeit der Rehfäller wird auch auf die Monate November und Dezember 1917 ausgedehnt. Ausnahmen werden für dieses Jahr nicht zugelassen.
Der Beginn der Schonzeit für Rebhühner und Wacheln wird auf den 1. Dezember d. Js. festgesetzt.
Thorn den 29. Oktober 1917.
Die Polizei-Verwaltung.

Suche für die Sonntage einen guten
Geiger u. Pianist.
Angebote unter F. 2431 an die Geschäftsstelle der „Presse“.

Ein. Geiger
für dauernd kann sich sofort melden.
Odeon-Theater.
Schlosser und Lehrlinge
steht ein Rob. Meinhard, Fischerstr. 49.



Königl. preuß. Lotterie-Einnahme.
Die Erneuerungsfrist zur 5. Klasse endigt mit 2. November.
Kauflose vorrätig!
Erdler,
Königl. preuß. Lotterie-Einnahmer,
Breitestr. 22, 1.
Erteile gründlichen
Violinunterricht.
Begabten, unbemittelten Schülern unentgeltlich. Zu erfragen bei
Volgt, Konduktstraße 24.

1 Horizontalgatter Schneider
sowie mehrere
Blakarbeiter
steht noch für dauernde Beschäftigung ein
E. Hoffmann, Danglehaff,
Bidenstraße 26.

Arbeiter und Frauen
zum Bau des Lokomotiv-Schuppens
Thorn-Moder gesucht.
Meldungen auf der Baustelle bei
Maurermeister **Hoffmann.**

Adler-Stärke
kein Ersatz.
Washmittel „halda“
vorzüglich im Gebrauch, empfiehlt
Heinrich Netz.
Üdht. Plakvertreter
für den Verkauf unseres Danziger
Plakette D. N. G. M. 660 083 für den
dortigen Bezirk gesucht.
Eckert & Neumann,
Königsberg i. Pr., Lutherstraße 3.

Kutscher
kann sich sofort melden.
Sägewerk Thorn-Holzhausen.
1 jüng. Haushälter
sofort gesucht.
A. Kirmes, Bachestraße 17.

Laufburschen
sucht vom 1. November
F. Duszynski, Zigarrenhandlung.

Jüng. militärfreier
Handlungsgehilfe
der Zigarrenbranche sucht zum 1. November oder später Stellung.
Gef. Angebote unter P. 2415 an die Geschäftsstelle der „Presse“ erbeten.

Buchhalterin
aus der Mühlen- und Getreidebranche
sucht sofort Stellung.
Angebote unter L. 2436 an die Geschäftsstelle der „Presse“ erbeten.

**Gute Rock- und
Tailleurarbeiten**
verlangt sofort
Herrmann Seelig.
Mährfräulein
verlangt
Nelkowski,
Grabenstraße 32, 1. Treppen.

**Kräftige Frauen
oder Mädchen**
für Lagerarbeit von sofort verlangt
Max Cron, Eisenwarengroßhdlg.,
Kloßmannstraße.

Junge Dame, im Schneidern gelibt,
sucht vom 1. oder 15. 11. Beschäft.
bei einer Damenschneidemeisterin.
Angebote unter H. 2433 an die Geschäftsstelle der „Presse“ erbeten.

Junges Mädchen möchte zum 1. Dezember gern eine Stelle als
Bekäuferin
in Bäckerei annehmen.
Anerbieten unter T. 2444 an die Geschäftsstelle der „Presse“.

Frauen
können sich melden zum Laubbarken bei
C. Wandelt,
Mittelmühlener Kirchhof.

Eine Frau
zum Baubacken, sucht
Zimmermann, Neustädt. Friedhof.

**Eine Abwaschfrau
oder Mädchen**
sucht
Biktoria-Park.

Stellenaugabe.

Hilfsarbeiter
für leichtere Büro- und Registraturarbeiten gesucht.
Deutsche Bank Filiale Thorn.
Suche
Wirtinnen, Köchinnen, Stubenmädchen, Mädchen für alles, auch Kinderfräulein
Frau Laura Broczkowski,
gewerkschaftliche Stellenvermittlung,
Thorn, Junterstraße 7, pfr.

Frauen
können sich melden zum Laubbarken bei
C. Wandelt,
Mittelmühlener Kirchhof.

Eine Frau
zum Baubacken, sucht
Zimmermann, Neustädt. Friedhof.

**Eine Abwaschfrau
oder Mädchen**
sucht
Biktoria-Park.

Aufwarterin,
lauber und pünktlich, nachmittags für 3 Stunden vor- oder nachmittags gesucht ab 1. 11.
Brückenstraße 10, part.

Aufwarterin
sofort gesucht.
Breitestr. 25, 1.

Aufwarterin
von sofort verlangt.
Paulstr. 2, pt.

Bekanntmachung.
Vom 1. November d. Js. ab beträgt der Preis für
groben Rols Mt. 2.40 für 1 Ztr.,
gebrochenen Rols Mt. 2.50 für 1 Ztr.,
ab Hof Gaswerk.
Der Rolskleinverkauf findet an allen Wochentagen, außer
Sonntagen, in der Zeit von 8-10 Uhr vormittags in
unserer Verkaufsstelle, Bäderstraße, statt.
Elektrizitätswerke Thorn,
Abt. Gaswerk.

Breslau 3, Freiburger Strasse 42

Dr. J. Wolff's Vorbereitungsanstalt
gegr. 1908, f. d. Einj.-Freiw., Fähn.-, Prim.- u. Abitur-
Prüfung, sow. z. Eintr. i. d. Sekunda einer höheren Lehranstalt.
Streng gereg. Pension. 1006 Prfl. 163 Abitur.
Bisher bestanden bereits
Seit Jan. 1913 bestanden 402 Prüflinge, darunter: 89 Abitur.
(dar. 52 Damen), 46 für OI und OII, 105 für OIII u. UII,
alle 15 124 Einj. Herbst 1917 bestanden wieder
Fähn.- und 124 Einj. 4 Damen das Abitur.
Prospekt. Fernruf Nr. 11687.



Königl. preuß. Klassenlotterie.
Die Einlösung der Lose zur 5. Klasse 10. (236.) Lotterie
hat unter Vorlegung der Lose der Vorklasse
bis zum 2. November, abends 6 Uhr,
bei Verlust des Loses zu erfolgen.
Dombrowski, Königl. preuß. Lotterie-Einnahmer, Thorn,
Katharinenstr. 1, Ecke Wilhelmplatz, Fernsprecher 842.



**10. Preussisch-Süddeutsche (236.
Königlich-Preussische) Klassenlotterie.**
Hauptziehung
vom 8. November bis 4. Dezember 1917.

2	Prämien zu	300 000 Mt.	600 000 Mt.
2	Gewinne zu	500 000 Mt.	1 000 000 Mt.
2	"	200 000 "	400 000 "
2	"	150 000 "	300 000 "
2	"	100 000 "	200 000 "
2	"	75 000 "	150 000 "
2	"	60 000 "	120 000 "
4	"	50 000 "	200 000 "
6	"	40 000 "	240 000 "
24	"	30 000 "	720 000 "
36	"	15 000 "	540 000 "
100	"	10 000 "	1 000 000 "
240	"	5 000 "	1 200 000 "
3 200	"	3 000 "	9 600 000 "
6 500	"	1 000 "	6 500 000 "
8 894	"	500 "	4 447 000 "
154 984	"	240 "	37 196 160 "

174 000 Gewinne und 2 Prämien . . . 64 413 160 Mt.

1	1	1	1
zu 200	100	50	25

Mark
sind erhältlich bei
Dombrowski, Königl. preuß. Lotterie-Einnahmer,
Thorn, Katharinenstr. 1, Ecke Wilhelmplatz,
Fernsprecher 842.

Eine taubere
Aufwarterin od. Mädchen
sucht Frau Zarucha, Parkstraße 4.

Aufwarterin
von sofort gesucht.
Strobandstraße 12, Laden

Ordnentliches
Mädchen für alles
sofort gesucht. Vermittlung erwünscht.
Frau Wallis, Breitestr. 34, 2

Von sofort oder 15. 11. wird in der
Nähe von Thorn zu 4 Kindern (4-11
Jahre) ein älteres, zuverlässiges, anst.
Kindermädchen,
kath., der poln. Sprache mächtig, gesucht.
Bedingung: etwas Schneidern. Gehalt
nach Uebereinkunft. Meldungen unter
S. 2443 an die Geschäftsstelle der „Presse“.

Nettes, junges Mädchen,
das schon bei Kindern war, für den
ganzen Tag gesucht.
Angebote unter E. 2430 an die
Geschäftsstelle der „Presse“.

Ziegelei-Park.
Donnerstag den 1. November 1917:
Großes Streichkonzert,
ausgeführt von der gesamten Kapelle des Erf.-Batls. Inf.
Regts. 61.
Anfang 4 Uhr. Eintritt pro Person 20 Pfg.
Hochachtungsvoll **G. Behrend.**

Schükenhaus-Lichtspiele,
Schloßstraße 9.
Vom 1. November täglich Vorführung ab 4 Uhr
nachmittags.
Von Donnerstag bis Montag:
Das letzte Spiel.
Sensations-Drama in 4 Akten. In den Hauptrollen
Margareta Ferida und Theodor Loos.
Frane nie dem bloßen Schein.
Luftspiel in 3 Akten, von N. S. Walter.
Das Drama in der Ruine.
Erlebnisse aus Mexiko.
Die neuesten Kriegsberichte, u. a. m.
Zur Beachtung!
Die Vorführungen werden, der Handlung des
Films entsprechend, von einer Künstler-Kapelle
begleitet.
Die Direktion.

Metropoltheater, Friedrichstr. 7.
Von Freitag den 2. November ab:
Stein unter Steinen,
von Sudermann.
Dasselbe Programm wird auch im Odeon, Gerechestr. 3,
gegeben.
NB. Die Herrschaften werden höflich gebeten, diesen Vorstellungen
gleich zu Beginn derselben, von 3 Uhr ab, beizuwohnen, da sich nur
dann über die Plätze gut bestimmen läßt.

Kaufe jederzeit
Schlachtpferde.
Bei Anmeldungen bitte nur Fernruf
465 anzurufen. 866 ist im Geschäft und
nicht immer zu haben.
Wilhelm Zenker, Rößschlächterei,
Culmer Chaussee 28.

Stadt Theater
Donnerstag, 1. November, 7 1/2 Uhr:
Die Czardasfürstin.
Freitag den 2. November, 7 1/2 Uhr:
Ermäßigte Preise!
Goldschmied's Töchterlein.
Mein Sohn Leo Krzyminski,
gestraft, ist seit Dienstag den 16. 10. 17
verschwunden.
Er war bekleidet mit grauem Anzug,
grauer Mütze, Augen schwarz, schwarzes
haar, Schnulstube und buntes Tuch um
den Hals. Wer irgend was von ihm
weiß, bei mir bitte sich zu melden.
Schubmader, Krzyminski, Schillerstr. 18.

Wohnungsgeude
Suche zum 1. 12. oder 1. 1.
2-Zimmerwohnung
mit oder ohne Küche (2 Personen).
Angebote unter X. 2423 an die
Geschäftsstelle der „Presse“.

2 gut möblierte Zimmer
mit Küche oder Küchenanteil von jungem
Ehepaar zu mieten gesucht.
Angebote mit Preisangabe unter R.
2442 an die Geschäftsstelle der „Presse“.

1 großes, leeres Zimmer
zum Möbelunterstellen vom 1. November
gesucht. Angebote zu richten an
Viktoria-Park.

Suche passendes Grundstück,
zum Gemarkbau geeignet, mit Wohnung,
Stallung zu pachten.
Angebote an **E. Struch,**
Thorn-Moder, Gohlfestr. 41.

Kleines Grundstück
mit 5 Morgen Land oder Gärtnerei zu
pachten gesucht. Gef. Angebote an
Frau Zurawski, Marienstr. 7, part.

Stallung,
auch in Moder, suche sofort.
Nur schriftliche Angebote an
Schöpe, Neustädt. Markt 8.

Gr. Kellerräume,
besonders von Brauereien, zu pachten
gesucht.
Angebote unter B. 2427 an die
Geschäftsstelle der „Presse“.

Wohnungsangebote

Ent möbl. Mohr- u. Schlafzimmer
mit Kochgeß an kinderloses Ehepaar
von sofort oder 1. 11. abzugeben.
Wellenstr. 113.

Möbl. Zimmer von 1. 11. zu verm.
Wellenstr. 61, 2 r.

Ein großer, heller trockener
Lagerkeller
von sofort zu verm. Gerechestr. 11/13.

Die Beleidung
die ich gegen Fr. Else Schmidt aus-
gesprochen habe, nehme ich hiermit zurück.
Lipke.

Achtung!
Gegen Belohnung!
Derjenige, der am Sonnabend den
27. Oktober, am Vormittag, für einen
gewissen **Frank Fiedling** einen
neuen Reisford zur Bahn geschafft
und die Betten und Küchengeräte geklaut
hat, möge sich sofort melden.
Gerechestr. 2, 2 Treppen.

Diejenige Person, die mir
mein Umhangstuch bei Herrn
Dr. Lütz unten im Flur gestohlen
hat, bitte daselbe in der Gartenstr. 4,
unten, links abzugeben. Person ist erkannt.
Falls nicht so bringe ich es zur Anzeige.

Verloren eine
Stickerhandarbeit
auf dem Wege von Wellenstr. — Bahnhof
Schulstraße, oben in der Straßenbahn
liegen geblieben.
Abzugeben gegen Belohnung in der
Geschäftsstelle der „Presse“.

Sonntag den 28. 10. 17
ein Eisernes Kreuz 1. Klasse
in der Breitenstraße verloren.
Gegen Belohnung abzugeben.
Witzfeldw. Gold, 2 Kamp. 1. E. 176.

2 Gänje
am Montag entlassen gegen Belohnung
abzugeben. **Wisniewski,**
Wygodna bei Blotiere.

Täglicher Kalender

1917	Sonntag	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Sonntag
November	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	—
Dezember	—	2	3	4	5	6	7
	—	9	10	11	12	13	14
	—	16	17	18	19	20	21
	—	23	24	25	26	27	28
	—	30	31	—	—	—	—
1918	—	—	1	2	3	4	5

Hierzu amtes Blatt.

Die Presse.

(Zweites Blatt.)

Liquidation feindlichen Vermögens.

In den letzten Nummern des Reichs- und Staatsanzeigers sind Bekanntmachungen des Reichskanzlers enthalten, welche die Liquidation britischer und französischer Unternehmungen in Deutschland betreffen. In Geschäftskreisen ist man sich, wie sich auch kürzlich bei den Ankaufverhandlungen über die englische Gasanstalt in Groß-Berlin gezeigt hat, vielfach über die rechtlichen Formen und Folgen einer solchen Liquidation nicht klar. Maßgebend ist die Bekanntmachung vom 13. Juli 1916, die in gleicher Weise auf englische und französische Unternehmen angewandt wird. Nach ihr kann der Reichskanzler, bezw. der von ihm bestellte Reichskommissar die Liquidation solcher Unternehmungen anordnen, deren Kapital auch nur überwiegend britischen oder französischen Staatsangehörigen gehört oder deren Leitung von britischem oder französischem Gebiete aus erfolgt. Ebenso wie Unternehmungen werden bloße Niederlassungen (Filialen), Nachlassmassen oder Grundstücke behandelt. Jrgendein Widerspruch oder Rechtsmittel gegen die Anordnung des Reichskanzlers oder Reichskommissars steht niemand zu.

Das Verfahren erstreckt sich also auf Unternehmungen, die ganz englisch oder französisch sind oder an denen Engländer oder Franzosen auch nur beteiligt sind, im letzteren Falle bezieht sich das Verfahren aber nicht auf das ganze Unternehmen, sondern nur auf die Beteiligung. Ist aber die ausländische Beteiligung an dem Unternehmen derart, daß sein Kapital überwiegend ausländischen Ursprungs ist, dann muß die Liquidation das ganze Unternehmen, nicht bloß die beteiligten Kapitalien betreffen. Ist das Verfahren beschlossen, so setzt die Landesregierung einen Liquidator ein, der sich sofort in den Besitz des Unternehmens setzt und zu allen Rechtshandlungen für und wider dasselbe legitimiert bzw. befugt ist, ja sogar das Unternehmen veräußern kann. Betrifft die Liquidation nicht das ganze Unternehmen, sondern nur fremdlandische Kapitalanteile, so übt der Liquidator alle Rechte der britischen oder französischen Beteiligten, wie wenn er deren Bevollmächtigter wäre, aus. Er kann daher auch die Anteilsrechte veräußern, verpfänden usw., sowohl an das Unternehmen, als auch an beliebige dritte. Handelt es sich um eine Gesellschaft, so kann er das Sozjusverhältnis fristlos kündigen. Zweifelhaft ist weiten Kreisen, wie es nun dabei mit schuldigen Zahlungen an das Unternehmen gehalten wird. Wie soll sich das Unternehmen verhalten, da doch nach den gesetzlichen Zahlungsverboten gegen England und Frankreich derselbe während des Krieges nicht zahlen durfte, die Schuld vielmehr während des Krieges als gestundet gilt? In sol-

chen Fällen kann aber dennoch der Liquidator jezt Zahlung verlangen, und sobald ein Monat nach der Aufforderung verstrichen ist, gilt die Stundung der Schuld, aufgehoben. Nur wenn es sich um Wechsel oder Schecks handelt, bleibt eventuell Protest oder Wechselklage bis auf weiteres ausgeschlossen. Zwangsvollstreckungen, Arreste, Konturfe gegen das Unternehmen sind während der Liquidation unzulässig, sind sie schon vor Einleitung derselben erfolgt, so kann der Liquidator die Aufhebung verlangen. Die Leiter und Angestellten eines unter Liquidation stehenden feindlichen Unternehmens müssen dem Liquidator bei Strafe Auskunft über alle Geschäftsangelegenheiten geben. Verträge mit Angestellten kann der Liquidator kündigen. Der Erlös aus dem Unternehmen wird hinterlegt. Wer dem Liquidator Gegenstände entzieht oder verheimlicht, wird mit Gefängnis bis zu einem Jahre bestraft.

Zu den Unternehmungen im angegebenen Sinne gehören auch feindliche Versicherungsgesellschaften, die in Deutschland Zweigniederlassungen haben.

Auch etwaige Schadenersatzansprüche gegen den Liquidator sind in der Bekanntmachung vom 31. Juli 1916 vorgesehen. Solche sind nach Beendigung des Krieges und Aufhebung der Liquidation seitens des ausländischen Besitzers des Unternehmens zulässig, aber nur dann, wenn eine schuldhaft e Pflichtverletzung des Liquidators vorliegt und die Landeszentralbehörde die Klage des Ausländers zuläßt.

Politische Tageschau.

Der Kaiser und Hindenburg

an den christlich-nationalen Arbeiterkongress. Se. Majestät der Kaiser hat an den deutschen christlich-nationalen Arbeiterkongress nachstehendes Telegramm gerichtet:

Meinen herzlichsten Dank für den Guldigungsgruß des in der Reichshauptstadt versammelten Kongresses der christlich-nationalen Arbeiter. In treuer Kameradschaft steht die Heimarmee der deutschen Arbeiter unseren auf allen Fronten siegreichen Heeren mit unermüdlicher Arbeit zur Seite. Das Bewußtsein, daß nur ein glücklicher Ausgang unseres Daseinskampfes der deutschen Arbeiterschaft eine ersprießliche Zukunft sichert, wird den Siegeswillen und die Kraft zur Überwindung der schwersten Zeit auch fernerhin stärken. Mein Vertrauen in den gesunden Sinn und die Vaterlandsliebe des deutschen Arbeiters kann nicht erschüttert werden.

Wilhelm I. R.

Vom Generalfeldmarschall von Hindenburg ist dem Arbeiterkongress nachstehendes Antworte-gramm zugegangen:

Der christlich-nationalen Arbeiterschaft herzlichsten Gruß und treues Gelöbniß. Wir werden

fliegen, wenn auch in der Heimat jedermann seine Pflicht bis zum Äußersten tut.

Hindenburg.

Hindenburg über die Aufgaben unserer Kolonien.

In einem Schreiben an den Dresdener Ethnologen Dr. Köhler sagt Hindenburg: „Unser Kolonialpolitik muß uns vor allem durch Lieferung der Rohstoffe, die Deutschland für Volksversorgung und Kriegsrüstung fehlen, unabhängig machen vom Willen des Auslandes.“

Graf Hertling noch vor der Entscheidung.

Graf Hertling steht noch immer vor der Entscheidung, ob er die ihm vom Kaiser angebotene Reichskanzlerschaft annehmen soll. Er hat am Dienstag Abgeordnete der verschiedensten Parteien gesprochen, so von den Nationalliberalen Dr. Stresemann und Freiherrn von Richthofen, vom Zentrum Trübner und Erzberger, von der Volkspartei Fischbeck. Nach der „Danz. Zig.“ beziehen sich die unter den Mehrheitsparteien vorhandenen Bedenken gegen eine Kanzlerschaft des Grafen Hertling vor allem darauf, daß dann eine Trennung zwischen dem höchsten Reichsamt und dem höchsten preussischen Staatsamt wahrscheinlich ist. Nebenher gingen parteipolitische Bedenken auf der Linken wegen Hertlings konservativ gefärbter Stellung im Zentrum. Es werden auch schon wieder andere Namen für das Kanzleramt genannt, so neben dem früher genannten Kühmann, Graf Bernstorff und Dr. Solf neuerdings Graf Broddorf-Rankau und vor allem der frühere Staatssekretär des Innern, Graf Posadowski. Nicht uninteressant dürfte schließlich sein, daß der frühere Präsident des Kriegsernährungsamtes, von Batocki, der nach dem Rücktritt von diesem Amt an der Front Dienst getan hat, in Berlin eingetroffen ist. Er könnte vielleicht für ein höheres Staatsamt in Betracht kommen gelegentlich der bevorstehenden Ernennung in den Ämtern.

Zur Reform des preussischen Landtagswahlrechts schreiben die hauptamtlichen „Berl. Volkst. Nachr.“: Es ist richtig, was der „Vorwärts“ in einer auch sonst im wesentlichen zutreffenden Mitteilung über die drei Gesetzentwürfe der Landtagsvorlage betreffs der Nichteinbringung eines Gesetzentwurfes zur Neuabteilung der Wahlbezirke für das Abgeordnetenhaus berichtet. Aber es sollte daraus nicht, wie es im „Vorwärts“ geschieht, gefolgert werden, daß eine neue Wahlkreisabteilung im Interesse beschleunigter Einführung des neuen Wahlrechts späterer Zeit vorbehalten sei. Sehr viel näher liegt jedenfalls der Schluss, daß die Wahlbezirke, wie sie durch das Gesetz vom 27. Juni 1860 festgelegt sind, im wesentlichen beibehalten werden. In der Tat, zumal eine Verabänderung unter den Parteien in dieser Frage ausgeschlossen erscheint, fehlt es an einem hinreichenden Grunde, die bestehende Wahlkreisabteilung, die wie bisher so auch in Zukunft dem Grundzuge der Gesamtvertretung von Land und Leuten zu genügen vermag, in ihren Grundlagen abzuändern; es sollen daher

nur die besonders vollkreisigen Wahlbezirke, zwölf an der Zahl, mit einer Mandatsvermehrung bedacht werden. Der gleiche Gesichtspunkt einer die Gesamtheit der in der Monarchie vereinigten Interessen erfassenden Landes- und Volksvertretung soll auch für die Bildung der künftigen Ersten Kammer maßgebend sein. Von den beiden hierzu in Aussicht genommenen Vorlagen wird der Gesetzentwurf betreffend die Neugestaltung der Ersten Kammer gleichzeitig mit dem Wahlrechtsentwurf, die Novelle zum Handelskammergesetz aber erst später dem Landtag unterbreitet werden.

Abriß von der Verzichtensschließung des Reichstags?

In der bayerischen Abgeordnetenkammer gab der Abg. Dr. Müller-Meinungen, Vertreter von Hof, die Erklärung ab, daß die fortschrittliche Volkspartei die Verzichtensschließung vom 19. Juli als durch die Ereignisse überholt betrachte, daß die Partei jeden Hungerfrieden, jeden Verzichtfrieden, jeden „status quo ante“-Frieden auf das allerentschiedenste ablehne und für einen ehrenvollen deutschen Frieden eintrete.

Das österreichische Herrenhaus

setzte die Debatte über das Budgetprovisionum fort. Der Pole Bilinski begrüßte die Schaffung des selbständigen souveränen polnischen Staates und erklärte bezüglich der noch zu lösenden Fragen: Auf die Festsetzung der Grenzen des Polenreiches und die Frage der künftigen Dynastie warten die Polen ruhig und in sicherer Hoffnung. Sie vertrauen nicht auf die Friedenskonferenz, nicht auf die Ententesaboten, die den Polen immer nur theoretische Versprechungen machten. Die Polen vertrauen den Zentralmächten, welche zeigen, daß sie Großes tun können, von dem Standpunkt ausgehend, daß die Interessen des polnischen Volkes mit den Interessen der beiden Zentralmächte für lange Zeit verknüpft sind. Wir vertrauen besonders dem jungen Kaiser als dem Haupt der altchürwürdigen Dynastie, deren geschichtlicher Beruf sich unserer alten jagellonischen Idee des staatlichen Zusammenlebens beider Völker seit Jahrhunderten zeigte. (Lebhafter Beifall.)

Die italienische Kabinettsbildung

unter Führung des bisherigen Ministers des Innern Orlando wird, wie das „Berl. Tagebl.“ meint, vielleicht zu einer gewissen Abänderung der italienischen Kriegszielepolitik im Sinne der neuen Mehrheit Veranlassung geben, vielleicht nicht in öffentlichen Rundgebungen, jedoch in der Praxis. Denn mehr als der Druck, den die Ententesmächte ausüben, werde für die Entschlüsse der Regierung die Volksstimmung maßgebend sein, die sich, wenn erst die Größe der erlittenen Niederlagen bekannt sei, vermutlich mit Nachdruck geltend machen werde. — Die „Agenzia Stefani“ meldet vom Dienstag: Heute Morgen wurde Orlando vom König beauftragt, ein Kabinett zu bilden. Er nahm an und leistete sofort den Eid als Ministerpräsident.

„Ich wünscht nit, daß du gekommen wärs, mich um die Tochter zu fragen. Spar auch die Mühe, ich sag dir für alle Zeiten ein Nein.“

„Wo Lieb mit im Spiele ist, da fragt man den Vater zuletzt, und er wird sich wohl fügen müssen. Früher hat mich die Eva von allen am liebsten gesehen. Aber nun kommt einer daher, der begehrt sie, daß sie der Ehe verzicht und als Liebchen im Turme hauft. Und der Soller, selber begehrt, duldet die Buhlschaft und segnet sie noch.“

Soller brüllte mit tierischem Wutlaut auf und seine Hand packte suchend nach einer Waffe, den dort niederschlagen wie einen Hund, der so froh vor ihm stand, ihm das Ungeheure zu sagen. . . . seine tastenden Finger fanden einen Stuß, sie umklammerten die Lehne, hoden ihn wuchtend hoch. . . .

Aber der Josef war wie ein Wiesel so flink aus der Türe, drehte den Schlüssel von außen im Schloß. Von draußen noch rief er:

„Überlegt es euch wohl. Weil ich nur ein Auge noch im Schädel hab, will ich nit heikel sein und die Eva jezt noch nehmen, trotz ihrer Schande. . . wieder ehrlich will ich sie machen, ich bin ihr einmal gar so gut.“

In der Stube flog der Stuhl mit großem Getöse krachend und splittend zu Boden. Der Bauer maß mit dröhnenden Schritten den Raum. Und als die roten Sterne verblühen, die blaue Wat ihm vor Augen tanzen ließ, überkam den flackernden Mann eine hilflose Trauer. Sein einziges Kind, seine kindjunge Eva. . . und ihre Schande koste er gutheissen und segnen? Reden so die Nachbarn, denken sie solches von ihm?

Dann will er sie besser belehren. Nur wissen muß er, was er nicht glaubt, Gewißheit will er haben.

(Fortsetzung folgt.)

„Sonneneinsternis“.

Roman von Elise Stieker-Marschall.

Amerikanisches Copyright by Grethlein & Co., G. m. b. H., Leipzig 1916.

(44. Fortsetzung.)

Als aller guter Anteil setzte er sich zu ihr und redete ihr zu, ach, er war doch in Wahrheit nichts anderes. Mehr denn je war sie ihm nun, wo er mit dem Tode um sie gerungen hatte, in ihrer rührenden Hilfslosigkeit ein holdes geliebtes Kind, ihm so ans Herz gewachsen, daß er an eine Trennung kaum mehr zu denken vermochte. Das alles sagte er ihr und sie lächelte ihn an in hingebender Liebe und Dankbarkeit.

„Will man sich vor dem guten Doktor und Krankenwärter nun mit einem male schämen, weil man wieder gesund wird?“

„Nein,“ sagte Eva. Aber dabei stürzten ihr die Tränen aus den Augen und sie wendete den Kopf nach der Wand und barg das erglühende Gesicht tief in den Rippen, um es seinem Blick zu entziehen. Ein Wort flüsterte sie vor sich hin, leise, unverständlich. . . . flüsterte sich damit in neuen guten Schlaf. Der Auge Gelehrte, der, da es unmöglich war zu verstehen, das Wort zu erraten suchte, fand die Lösung nicht und sie war doch so leicht.

Das Wort hieß: Mutter.

Die Mordhofsleute hielten es gut geheim, daß die Eva oben auf dem Berg war. Außer dem Michael hatte der Bauer es keinem Menschen verraten, und Michael tat den Mund nicht auf, um solche Nachricht zu verbreiten. Auch der alte Natton schwieg darüber, als gälte es in dem Geheimnis das Glück des Hofes, das immer in Gefahr war, zu behüten.

Und nur die Nachquellkatrin hatte es in einer stillen Stunde aus dem Munde der verängstigten

Mutter erfahren. Sie war gekommen, nach der Eva zu fragen, weil man sie nimmer beim Kirchgang sah und wunderliche Reden über sie hörte.

Als ihr die Mutter die Wahrheit gestand und ihre Angst um das fränke Kind dazu, stieg die Katrin hurtig zum Hochshorn empor. Der Weg war schimm, sie verank in Nässe und Schmutz und mußte große Umwege um reißende Bäche machen, Stiefel, Strümpfe und Rocksaum verlamen im Schlamm.

Desto schöner war der Guttat Lohn. Die Eva geriet vor Freude über den Besuch fast außer sich. Immer hielt sie die beiden Hände der Katrin fest und lachte sie glücklich an. Und Katrin mußte erzählen, was sie vom Mordhof wußte.

„Warum kommt die Mutter nit, warum kommt sie nit einmal zu mir?“ Da wies die Katrin ihre Füße.

„Meinst der Weg wäre leicht in der Schneeschmelze? Deiner Mutter Beine sind zu alt dazu.“ Abwärts trug die kleine runde Katrin ein ein helles frohes Lied auf den Lippen, das in die himmelblaue Vorfrühlingsweite jubelnd hinausklang. Geschwind lief sie und wenn das Schlammwasser unter ihren kräftigen Schritten hoch aufspritzte, dann lachte sie nur. Sie brachte gute Kunde, gute Kunde.

„Mutter Soller, rüfste die Ewammer, in höchstens einer Woche bringt er sie euch herab, morgen soll sie aufstehen. Und gut hat sie's droben beim Wettermacher, ein Grafenfräulein kann's nit besser haben!“

Katrin Wiesner sagte nicht einmal ihrem Paulus ein Wort von ihrem Hochshornaufstieg und dem Geheimnis, das sie erfahren hatte. Das war sehr schwer. Aber der Paulus, ein so getreuer Mann er war, ein wenig ungeschickt war er halt dennoch, es kann sich kein Mensch anders machen als ihn der Herrgott erschaffen hat. Ein Geheimnis war beim Nachquellbauern nicht so g. . . .

aufgehoben. Also bekam es nur der kleine Gottfried ins Ohr geflüstert, als er an ihrer Brust lag, wo seine Mutter heimlichweise herumgestiegen und was mit der Eva Soller sei.

Der Maulkierführer kam nun wieder zum Gipfel, auch vor ihm blieb das Geheimnis wohlbewahrt. Klinghart hielt seinen Gock verborgen, denn er kannte die redeliche Wichtigtuerei des Burschen gut genug.

Und doch. . . und doch. . . hieß es nicht da ober dort schon: der Wettermacher auf dem Hochshorn lebt mit der Mordhofsowa in Buhlschaft? . . .

Da war einer, der lauerete und suchte, und als er lange Tage nichts von der Eva gesehen hatte, auch nicht von weitem, nicht ein Zipselchen von ihrem Kleid. . . kam er und trat in die Stube des Mordhofes.

„Ich hätt was zu reden mit euch, Bauer.“

„Was wär das nachher? Ich bin dir nichts schuldig und du nit mir. Was willst du? Ich hab dich nit eingeladen in mein Haus“, lautete des Bauern finsternes Willkommen.

„Das weiß ich gut genug,“ sagte lachend der Einäugige, „daß ich warten könnt auf eine Einladung bei euch bis an mein selbt oder unselbt Ende. Aber anhören müßt ihr mich einmal. Sagen sollt ihr mir zuerst, ob ich eines rechtshaffenen Bauern Sohn bin oder nit. Ob es ein flacklicher Hof ist oder nit, den ich einmal übernehmen werde.“

„Wohl wohl, das könnt schon alles stimmen,“ antwortete der Bauer, „wenn halt du selbst ein anderer Kerl wärs, nachher wär's schon recht mit dir.“

„Wo haltet ihr die Eva versteckt, Bauer?“

„Was kümmer's dich?“

„Das will ich euch sagen, Bauer. Eure Eva, die gehört mir, versteht mich gut. Mein Leben hab ich darauf eingerichtet, daß die Sollerer meine Bäuerin wird. Und ich lasse sie mir nit nehmen, von keinem Engel und von keinem Teufel.“

Der Terror der italienischen Kriegesgeheimen?

Der ekklatante Zusammenbruch der Interventionisten - so schreibt der "Osservatore Romano" am 25. Oktober - ist das Resultat der Kammertage. Der Bann in der inneren Politik ist gebrochen, den eine kleine Partei dunklen Ursprungs über...

Arbeiterbewegung in Coma.

Im Industriegebiete von Coma ist der "Italia" zufolge letzter Woche eine Arbeiterbewegung ausgebrochen.

Die Entente und die Kriegszielfrage.

Nach Mitteilungen Bonar Law's im Unterhause wird die bevorstehende Ententekonferenz sich ausschließlich mit der Kriegsführung und nicht mit den Kriegszielen beschäftigen. Die Alliierten sollten unnerweilt die Bedingungen feststellen, unter denen sie zum Frieden bereit wären, und die Grundzüge, die sie bei der Neuordnung der Welt angewendet zu sehen wünschen.

Zur Beschränkung der Aufgaben der Alliiertenkonferenz sagt die "Berl. Volksztg.": Aus der plötzlichen Vertagung der Kriegszieldebatte muß die Kriegszielfrage durch irgendwelche Ereignisse kompliziert worden sein, während man vorher anscheinend eine Verständigung für leicht erreichbar hielt. Ob unsere Siege, ob der Regierungswechsel in Italien, ob die Lage in Rußland oder die Vorgänge in Frankreich den Anstoß gegeben haben dürften, das läßt sich vorläufig nicht mit Bestimmtheit sagen, jedenfalls dürfte darin aber ein Beweis zu erblicken sein, daß es auch in der Entente zu Tagen beginnt.

Der neue Standal in Frankreich.

Der Militärgouverneur von Paris, auf dessen Anordnung hin die Untersuchung gegen die Zeitung "Action française" und die Camelots du rot eingeleitet wurde, hat die Angelegenheit an die Staatsanwaltschaft der Seine abgegeben. Das...

einleitende Verfahren wurde am Samstag unter der Anklage eines Komplotts gegen den Staat und verbotener Aufbewahrung von Waffen aufgrund des Gesetzes von 1894 eröffnet.

Die Kohlenversorgung in Frankreich.

In der französischen Kammer gab in Beantwortung verschiedener Interpellationen über die Kohlenversorgung Degeure die Absicht kund, einen Beratungsausschuß für die Bergwerke zu schaffen und eine Beaufichtigung der Grubenausbeute einzuführen. Unter lebhaftem Beifall forderte dann der Minister die Kammer auf, ihm Vertrauen zu schenken. Die Kammer nahm eine Tagesordnung an, in der die Erklärungen der Regierung gebilligt wurden. Darauf vertagte sich die Kammer bis zum 6. November.

Lloyd Georges Ruhmredigkeit.

Wie Reuters meldet, hat Lloyd George aus Anlaß des im Unterhause vorliegenden Antrags, dem Heere, der Flotte und der Bevölkerung für ihre Verdienste um den Krieg den Dank auszusprechen, eine Rede gehalten, in der er eine Schilderung der Taten von Flotte und Heer gab. Er sagte u. a.: Ich zögere nicht zu sagen, daß ein überwältigendes Unheil die Sache der Alliierten getroffen haben würde, wenn nicht die englische Flotte gewesen wäre. Sich der Handelsmarine zuwenden, führte er aus, daß sich trotz der Mühen und Leiden, Schreden und Gefahren, die seit Ausbruch des Krieges in mannigfacher Weise gewachsen, doch kein Mann gefunden habe, der sich für die hohe See zu geben. Von der Armee sagte er: Das Anwachsen unseres Expeditionsheeres von 160 000 auf 3 Millionen Mann ist ein großer Triumph der Organisation, der nur möglich wurde durch die heldenhafte Aufopferung der alten Armee. Dem Lobe Lloyd Georges schlossen sich Asquith und einige andre Unterhausmitglieder an.

Das englische Unterhaus

hat die Kreditvorlage einstimmig angenommen.

Die Ziele der neuen englischen Nationalpartei.

Die neue britische Nationalpartei hielt in Queenshall ihre Eröffnungsversammlung ab, auf der der Vorsitzende Lord Heresford, eingehend die Parteiziele darlegte, die Absicht der Partei betonte, die Regierung zu stützen, sie zur Fortsetzung des Krieges zu veranlassen und die deutschen Einflüsse in England auszurotten. Die liberale Partei, sagte der Redner, sei diskreditiert, die Unionisten-

partei gestorben. Die große kommende Partei sei die Arbeiterpartei. Die Nationalisten hofften auf ein Zusammenarbeiten mit dem Arbeitertum und seien auf eine Besserung seiner sozialen und politischen Lage nach dem Kriege bedacht. Havelock Wilson, der Vorsitz der Seemannsliga, betonte wiederum den Einfluß der Liga, die Deutschen für ihre völkerrechtswidrigen Verbrechen zu bestrafen. Lord Montagu führte aus, er komme von drei Fronten zurück, wo alles gut stehe. Trotzdem sei keineswegs Grund für einen unbegrenzten Optimismus vorhanden. Es gebe Leute, die von einem Friedensschluß in einigen Wochen oder Monaten sprächen. Man dürfe sich nicht in solche Hoffnungen wagen.

Studentenstreik in Dublin.

Anlässlich der Promotionsfeier in der Dubliner Universität kam es zu auflodernden Demonstrationen. 200 Studenten ritteten sich zusammen und sangen sturmführende Lieder. Hierauf zogen sie spargend durch die Straßen.

Zur spanischen Ministerkrise.

Barth Blättermeldung hat sich neben dem Datum der früheren Kriegesminister Primo de Rivera entgegen den Erklärungen des Ministerpräsidenten geäußert, daß sein Ausscheiden aus dem Kabinett keineswegs aus Gesundheitsgründen erfolge, sondern weil das Vorgehen der Offiziere der Verteidigungsliga im Widerspruch mit seinen Überzeugungen stehe und daß keinem Wirken als Kriegsminister ein offenes Mißtrauen entgegengebracht wurde. Aber den Verkauf der Ministerliste meldeten Pariser Blätter aus Madrid, daß der König eine Besprechung mit dem Kammer- und Senatspräsidenten hatte, der dem König riet, das sein Vertrauen zu erneuern. Der Kammerpräsident hielt angesichts der empfindlichen Lage die Bildung eines Kabinetts der nationalen Zusammenfassung für notwendig, dessen Vorsitz Garcia Prieto übertragen werden sollte. Der König erklärte, er werde die verschiedenen Parteiführer zu Rate ziehen. Die Freunde des Königs, dieser werde unter solchen Umständen das Amt des Ministerpräsidenten wieder übernehmen. Inzwischen besagt eine neuere Meldung, daß Lora nach einer Besprechung mit dem König erklärt habe, er würde sich bemühen, Mitarbeiter zu finden, um ein Kabinett der nationalen Zusammenfassung zu bilden.

Localnachrichten.

Zur Erinnerung 1. November. 1916 Beginn einer neuen italienischen Offensive, der 9. Tomasschlacht. 1915 Nordböhmische Bulgaren gegen Mähren. 1914 Stegroider Schlacht des deutschen Kreuzgeschwaders bei Coronel an der atlantischen Küste. 1903 + Theodor Mommsen, berühmter Historiker. 1894 Regierungsantritt des Zaren Nikolaus II. von Rußland. 1877 + Generalfeldmarschall von Wrangel. 1864 * Großfürstinwitwe Sergius von Rußland, geborene Prinzessin von Hessen. 1826 * Friedrich Haase, hervorragender deutscher Schauspieler. 1813 Auflösung des Großherzogtums Berg. 1539 übertritt des brandenburgischen Kurfürsten Joachim II. zur Reformation.

Thorn, 31. Oktober 1917.

(Personalien von der Eisenbahn-direktion Bromberg.) Verlegt: Eisenbahn-Obersekretär Georg Schmidt von Halle a. S. (R. D. Halle) nach Bromberg, Eisenbahn-Obersekretär Fritze von Bromberg nach Halle a. S. (R. D. Halle), komm. Unterassistent August Fritze von Slesin nach Jordan.

(Klassenlotterie.) Die Erneuerungslose, sowie die Freilose zur 5. Klasse der 10. Preussisch-Süddeutschen (236. königlich Preussischen) Klassenlotterie sind unter Vorlegung der entsprechenden Lose aus der 4. Klasse bis zum 2. November bei Verlust des Anrechts einzulösen. Die Ziehung wird am 8. November ihren Anfang nehmen.

(Abnahme des Schnell- und Eilzugverkehrs.) Seit Einführung der Ergänzungsgebühr ist eine starke Abwanderung von den Schnell- und Eilzügen in die Personenzüge und in den Schnell- und Eilzügen von der 1. und 2. in die 3. Klasse bemerkbar. Während die höheren Klassen fast leer sind, ist die 3. Wagenklasse stets überfüllt.

(Heizen der Züge.) Der Eisenbahnminister hat den Heizungsraum diesmal auf die Zeit vom 15. Oktober 1917 bis 31. März 1918 gestellt. Die in den Abteilen anzufindenden Wärmegrade sind von bisher 12 bis auf 10 bis 12 Grad Celsius herabgesetzt worden. Stadtbahn- und Nachtortzüge, Triebwagen, überhaupt Züge, die nicht mehr als eine Stunde Fahrzeit brauchen, also besonders auf Nebenbahnen, sollen nicht geheizt werden. In Mittel- und Westdeutschland soll von der Heizung aller auf Nebenbahnen verkehrenden Züge abgesehen werden.

(Freigabe von Zuder an das Süßigkeits-Gewerbe.) Die Zuderzuteilungsstelle für das deutsche Süßigkeits-Gewerbe in Würzburg teilt mit, daß die Meldungen, wonach vor Dezember keine Freigabe von Zuder für das Süßigkeits-Gewerbe erfolgen werde, nicht den Tatsachen entsprechen. Der Termin der neuen Freigabe sei allerdings vorläufig noch ungewiß. Die Zuteilungsstelle sei aber bereits beim Kriegsernährungsamt wegen einer weiteren Freigabe von Zuder vorstellig geworden. Der Bescheid stehe noch aus.

Belzfragen für Kostüme, Belzmuffen und Stolas werden in meinem Atelier nach neuester Art umgearbeitet. Belzfelle jeder Art vorzüglich. D. Henoch Nachf.

Lauten, Mandolinen, Gitarren, die moderne Handmusik; Selbstunterricht und leichtfaßliche Schulen. Gitarrenzithern m. unterlegb. Noten, sowie alle anderen Musikinstrumente in größter Auswahl nur im Spezialgeschäft, Musikhaus W. Zielke, Coppersniftstraße 22.

Bettfedern Daunen Fertige Betten nur staubfreie Ware Julius Grosser Elisabethstr. 18 Fernspr. (reg. 1867) Fernspr.

Berriiden, -Röpfe, -Körper, -Lederbälge und sämtliche -Grakteile zu haben Pappendlinck, Heiligegeiststr. 19. Kartoffeln gegen Bezugsheine Hejert bei Haus S. Salomon, Waderstraße 19.

Taschenlampen, sowie gute Erjakbatterien bei Optiker Seidler, Altstadt, Markt 14, neben der Post.

Gummi-Stempel Hejert Justus Wallis Thorn Sohlen u. Oberflecke aus Holz, D. R. P., sehr haltbar, nicht klappernd, in jeder Größe zu haben bei Bernhard Leiser Sohn, Heiligegeiststraße 16.

100 Postkarten, Blom., Gold., Glanz-, Broms., Kunst-, Kopf-, Liebes-, Landschaft-, Witzkarten 4.00 Mark, 200 Stk. 7.00 Mk (10-20 Pfg. Verk.) 100 bill. Karten 1.00 Mark, 1.80 usw. Weihn.- u. Neujahrskarten 2, 3, 4 Mk. P. Wagenknecht Verlag, Leipzig.

Zu verkaufen Grundstück ca. 46 Morgen, 15 Morgen Wiese, massive Gebäude, 8 Kilometer von Thorn, Hypothek 18 000 Mark, Landhaus, Wintergarten 15 Jentner, mit lebendem und totem Inventar zu verkaufen. Anzahlung 14 bis 20 000 Mark. Meldungen schriftlich unter N. 2438 an die Geschäftsstelle der "Presse".

Eleg. Aufb. Büffel, Aufb. Diplomatenschreibtisch, achteliger Soffatisch, Waffentische mit weiß. Marmorplatte, sehr gute Kleiderstänche, Verhoh, Flurgarderobe u. m. zu vert. Minder. Möbelhandlg., Gerechtheitsstraße 30. Fuchsen-Ledertasche, Satteltasche für Ärzte zu verkaufen. Neustadt, Markt 10, part. Revolver zu verkaufen. Schillerstraße 6, vit. Eine mod. Krimmergarantur, ein Damenhut billig zu verkaufen. Zu erfragen Ellsabethstr. 9, 1. rechts. Eiserner Kochherd sowie ein Belzschluch zu verkaufen. Königsstr. 8, Antine, Doppelte Ball. 1 hochtragende Kuh steht zum Verkauf. Storn, Schütz.

Terminkalender für Zwangsversteigerungen in den östlichen Provinzen. Zusammengefaßt von Peter Thiel, Berlin-Niederbarnhauer. (Nachdruck verboten.) Table with columns: Name und Wohnort des Eigentümers, Zustandiges Amtsgericht, Versteigerungstermin, Größe d. Grundstücks (Hektar), Grundsteuer-Beitrag, Gebäudeversteigerungswert.

Bierapparat, Flaschen, Risten, elektrische und Gaslampen verkauft Antine Weichselkaserne.

Eine Schweizerziege steht zum Verkauf. Bergstraße 39. Gute Milchziege, Sen, Kaninchen und junge Kücken verkauft sofort Antine Weichselkaserne.

10 Läuferschweine zu verkaufen. Stehen 18, an der Kirche von Andach. Drei guterhaltene Sielengeschirre zu verkaufen. Zu erfragen im Gasthaus "Zum Komelen", Mader.

Zu kaufen gesucht Getragener Belzfragen und Musik, gut erhalten zu kaufen gesucht. Angebote unter O. 2414 an die Geschäftsstelle der "Presse". Belzfutter oder Belzjade, zu Mantelfutter verwendbar, sofort zu kaufen gesucht. Angebote mit Preisangabe unter O. 2441 an die Geschäftsstelle der "Presse".

Ein Schultornister für ein armes Kind zu kaufen gesucht. Angebote unter P. 2440 an die Geschäftsstelle der "Presse" erbeten. Möbel, sowie ganze Zimmer-Einrichtungen zu kaufen gesucht. Winter, Gerechtheitsstr. 30. National-Rontrollkassen mit Totaladdition zu kaufen gesucht. Angebote unter J. D. 15405 an die Geschäftsstelle der "Presse".

Geldschrank (gebrauchten) zu kaufen gesucht. Angebote unter V. 2421 an die Geschäftsstelle der "Presse". Altertüml. Gegenstände, Porzellanfiguren, Löffel, Messer, Zinnschüsseln, Münzen, Kupferstücke, Gemälde, Möbel, Kunstgegenstände, etc. zu verkaufen. Bismarckstraße 7, 3.

Schlachtpferde kauft zu zeitgemäßen Preisen Hermann Koblenschmid, Hofschlächter, Thorn, Koppersniftstr. 8, Telef. 555. Ausgekämmtes Frauenhaar kauft Lannoch, Brückenstraße 29. Jedes Quantum von langstrohigem.

Pferdedünger zu kaufen gesucht. Angebote unter O. 2428 an die Geschäftsstelle der "Presse". Wohnungsangebote.

Einen Laden, bisher Margarinegeschäft A. Kirmes, vermietet zum 1. 4. 18. A. Stephan. Ein Laden sofort zu vermieten. Eduard Köhnert, Windstr. 5. Altstadt, Markt 16, 1. Stg., 7 Zimmer-Wohnung, auch für gewerbliche Zwecke geeignet, zu vermieten. Siegmund Hirschberg, Telephon 158.

Wilhelmstadt. 5-Zimmerwohnungen, Albrechtstraße 4 und 6, vom 1. 4. 17 zu vermieten. Näheres die Fortsetzung, Albrechtstr. 6, Nebeneingang, 4 Treppen, oder Günter Chaussee 49, Teleph. 688. Beabsichtige meine Wohnung in Mader, Lindenstraße 75, parterre, wegen Verlegung vom 1. Januar 1918 ab zu verm. Adolf Schorath, Tiefbauingenieur.

Zwei gut möbl. Zimmer mit Gas und elektrischem Licht, east, mit Bad und Telefon, zu vermieten in der Friedrichstraße. Wo, sagt die Geschäftsstelle der "Presse". Ein gut möbliertes Zimmer mit Pension sogleich zu haben. Brückenstraße 16, 2. Trp. Gut möbliertes Zimmer zu vermieten von 1. 11. Schillerstraße 12, 1. Tr., rechts.

Gut möbl. Zimmer mit Schloß, zu vermieten. Coppersniftstr. 18, P. Zwei möblierte Zimmer mit Bad zu vermieten. Bismarckstraße 3, 1. links. 2 möbl. Zimmer sofort zu vermieten. Ellsabethstr. 2, 1. Oberst. Zim., sep. E., v. Gerechtheitsstr. 33, P. Anständiges Fräulein als Mitbewohnerin gesucht. Zu erfragen in d. Geschäftsst. d. "Presse".