

HYMN POMORZA

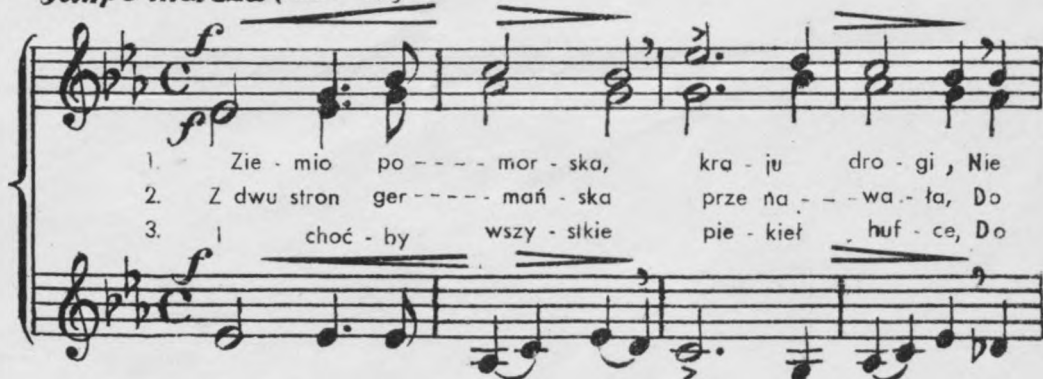
Odpis, przedruk lub
przeróbka wzbronione

na trzy głosy równe

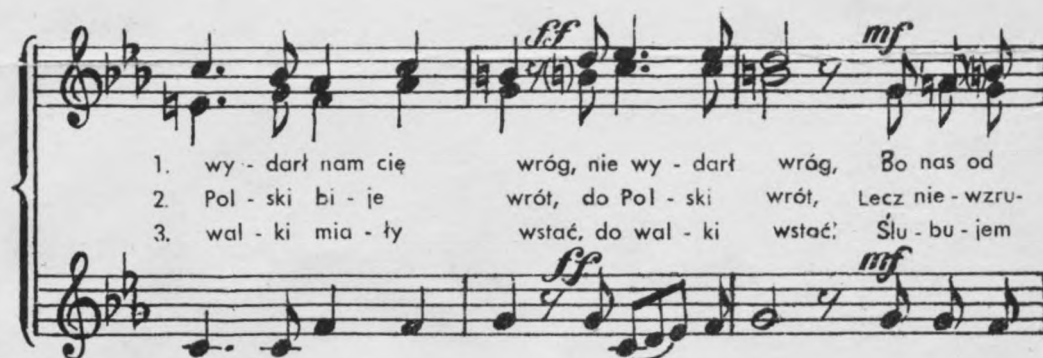
Słowa Z. Szusta

Muzyka Z. Moczyńskiego

Tempo marsza (M.M. ♩ = 100)



1. Zie - mio po - - - - mor - ska, kra - ju dro - gi, Nie
2. Z dwu stron ger - - - - mań - ska prze na - - wa - ła, Do
3. I choć - by wszy - skie pie - kię huf - ce, Do



1. wy - darł nam cię wróg, nie wy - darł wróg, Bo nas od
2. Pol - ski bi - je wrót, do Pol - ski wrót, Lecz nie - wzru-
3. wal - ki mia - ły wstać, do wal - ki wstać! Ślu - bu - jem



1. wie - ków w wal - ce sro - giej Wiódł zew : Oj - czy - zna,
2. szo - ny, ja - - - ko ska - - - ła Po - mor - ski sto - i
3. tu na swej pla - - - ców - ce Nad - mor - skiej wie - cznie

dolce
p

1. Bóg! wiódł zew: Oj - czy - zna, Bóg!
2. lud, po - - - - - mo - rski sto - i lud! 1-3. Pol - sko, Oj -
3. trwać, nad - - - - - mo-rskiej wie - cznie trwać!

1-3. czy - zno, Mał - ko święta, dla Cie - bie dzie - r - zym tu

1-3. straż, dzie - r - zym straż! Jest w nas wy - trwa - nia moc za - kłę - ta, a

1-3. wia - ra, to pu - klerz nasz, a wia - ra, to pu - klerz nasz!

Zygmunt Moczyński, ur. 1871 r. w Bydgoszczy. Jest wybitnym kompozytorem i pedagogiem muzycznym. Napisał wiele pieśni i utworów chóralskich a capella i akomp. fort. lub ork. tak z muzyki świeckiej, jak i kościelnej oraz szereg opracowań pieśni ludowych. Z muzyki instrumentalnej skomponował: „Trio Kameralne”, „Kwartet Smyczkowy”, „Poemat Symfoniczny” i szereg innych. Jako dyrygent rozmaitych chórów chlubnie krzewi muzykę na Pomorzu.